

…POT CENTRAL DES ALMANACHS PUBLIÉS A PARIS
LIBRAIRIE DE E. PLON ET Cie, RUE GARANCIÈRE, 10

35e ANNÉE. 50 CENTIMES.

ALMANACH ASTROLOGIQUE

SCIENTIFIQUE, ASTRONOMIQUE,

PHYSIQUE, SATIRIQUE, ANECDOTIQUE, ETC.

Magnétisme, Électricité, Locomotion aérienne, Découvertes nouvelles, Progrès, etc.



60 GRAVURES.

PARIS

Au Dépôt central des Almanachs

PUBLIÉS A PARIS

LIBRAIRIE E. PLON ET Cie, RUE GARANCIÈRE, 10

JANVIER. ≈≈ *Les jours croissent de* 1 *h.* 6 *m.*

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.		Couch. de la Lune.	
			h.	m.	h.	m.	h.	m.	h.	m.
1	*Dim.*	CIRCONCISION	7	56	4	12	1	Soir. 56	5	Matin. 07
2	lun.	s Macaire, abbé.	7	56	4	13	2	47	6	3
3	mar.	ste Geneviève.	7	56	4	14	3	43	6	52
4	mer.	s Rigobert.	7	56	4	15	4	44	7	32
5	jeud.	ste Amélie.	7	55	4	16	5	46	8	6
6	ven.	ÉPIPHANIE.	7	55	4	17	6	50	8	34
7	sam.	ste Gudule.	7	55	4	19	7	53	8	58
8	*Dim.*	s Lucien.	7	55	4	20	8	56	9	20
9	lun.	s Julien.	7	54	4	21	9	59	9	40
10	mar.	s Guillaume.	7	54	4	22	11	03	10	1
11	mer.	ste Hortense.	7	53	4	24	—	—	10	22
12	jeud.	ste Césarine.	7	53	4	25	0	Matin. 07	10	44
13	ven.	*Baptême de N. S.*	7	52	4	26	1	14	11	11
14	sam.	s Hilaire, évêque	7	51	4	28	2	22	11	43
15	*Dim.*	s Paul, ermite.	7	51	4	29	3	30	0	Soir. 22
16	lun.	s Marcel.	7	50	4	31	4	36	1	12
17	mar.	s Antoine.	7	49	4	32	5	37	2	14
18	mer.	Ch. s. Pierre à R.	7	48	4	34	6	30	3	26
19	jeu.	s Sulpice.	7	48	4	35	7	15	4	46
20	ven.	s Sébastien.	7	47	4	37	7	50	6	9
21	sam.	ste Agnès, v. et m.	7	46	4	38	8	21	7	33
22	*Dim.*	s Vincent.	7	45	4	40	8	49	8	54
23	lun.	s Raymond de P.	7	44	4	41	9	15	10	13
24	mar.	s Timothée.	7	43	4	43	9	41	11	30
25	mer.	s Ananie.	7	41	4	44	10	09	—	—
26	jeud.	s Polycarpe, év.	7	40	4	46	10	40	0	Matin. 44
27	ven.	s Jean Chrysost.	7	39	4	48	11	15	1	55
28	sam.	s Cyrille	7	38	4	49	11	56	3	0
29	*Dim.*	s François de S.	7	37	4	51	0	Soir. 44	3	59
30	lun.	ste Martine.	7	35	4	53	1	38	4	49
31	mar.	s Pierre Nolasque	7	34	4	54	2	36	5	32

Phases de la lune.

- ◯ P. L., le 4, à 11^h 8^m mat.
- ☾ D. Q., le 12, à $3^h 57^m$ soir.
- ● N. L., le 19, à 4^h 44^m soir.
- ☽ P. Q., le 26, à $7^h 54^m$ mat.

Passage de la lune au méridien.

- Le 5, à 0^h 29^m du matin.
- Le 13, à 6^h 16^m du matin.
- Le 19, à 0^h 0^m du soir.
- Le 26, à 6^h 11^m du soir.

FÉVRIER. ♒ *Les jours croissent de* 1 *h.* 33 *m.*

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.			Couch. de la Lune.		
			h.	m.	h.	m.	h.		m.	h.		m.
1	mer.	s Ignace, év.	7	33	4	56	3	Soir.	38	6	Matin.	8
2	jeud.	PURIFICATION.	7	31	4	57	4		40	6		38
3	ven.	s Blaise.	7	30	4	59	5		44	7		3
4	sam.	ste Jeanne de V.	7	28	5	1	6		47	7		26
5	*Dim.*	*Septuagésime.*	7	27	5	2	7		50	7		47
6	lun.	ste Dorothée.	7	25	5	4	8		53	8		7
7	mar.	s Romuald.	7	24	5	6	9		56	8		28
8	mer.	s Jean de Matha.	7	22	5	7	11		0	8		49
9	jeud.	ste Apolline.	7	21	5	9	—		—	9		14
10	ven.	se Scholastique.	7	19	5	11	0	Matin.	6	9		43
11	sam.	s Séverin.	7	17	5	12	1		12	10		18
12	*Dim.*	*Sexagésime.*	7	16	5	14	2		19	11		2
13	lun.	s Canut.	7	14	5	16	3		20	11		56
14	mar.	ste Mathilde.	7	12	5	17	4		15	1	Soir.	0
15	mer.	s Faustin.	7	11	5	19	5		2	2		15
16	jeud.	ste Julienne.	7	9	5	21	5		42	3		35
17	ven.	ste Martine.	7	7	5	22	6		16	4		59
18	sam.	s Siméon.	7	5	5	24	6		46	6		23
19	*Dim.*	*Quinquagésime.*	7	3	5	26	7		14	7		45
20	lun.	s Eucher.	7	2	5	27	7		41	9		6
21	mar.	*Mardi gras.*	7	0	5	29	8		10	10		25
22	mer.	CENDRES.	6	58	5	30	8		40	11		39
23	jeud.	s Pierre Dam.	6	56	5	32	9		15	—		—
24	ven.	s Mathias.	6	54	5	34	9		55	0	Matin.	49
25	sam.	s Césaire.	6	52	5	35	10		42	1		51
26	*Dim.*	*Quadragésime.*	6	50	5	37	11		34	2		45
27	lun.	ste Honorine.	6	48	5	38	0	Soir	31	3		31
28	mar.	s. Romain.	6	46	5	40	1		31	4		9

Phases de la lune.

- Pl. L., le 3, à 6h 7m mat.
- D. Q., le 11, à 8h 43m mat.
- N. L., le 18, à 2h 59m mat.
- P. Q., le 24, à 9h 40m soir.

Passage de la lune au méridien.

- Le 4, à 0h 40m du matin.
- Le 12, à 6h 41m du matin.
- Le 18, à 0h 28m du soir.
- Le 24, à 5h 50m du soir.

MARS. ♈ *Les jours croissent de 1 h. 50 m.*

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil. h.	m.	Couch. du Soleil. h.	m.	Lever de la Lune. h.	m.	Couch. de la Lune. h.	m.
1	mer.	s Aubin. *Q. T.*	6	44	5	42	2	Soir. 33	4	Matin. 40
2	jeud.	s Simplice.	6	42	5	43	3	36	5	7
3	ven.	ste Cunégonde.	6	40	5	45	4	38	5	31
4	sam.	s Casimir.	6	38	5	46	5	41	5	53
5	*Dim.*	*Reminiscere.*	6	36	5	48	6	44	6	14
6	lun.	ste Colette.	6	34	5	49	7	48	6	34
7	mar.	s Thomas d'Aq.	6	32	5	51	8	52	6	55
8	mer.	s Jean de Dieu.	6	30	5	53	9	58	7	20
9	jeud.	ste Françoise.	6	28	5	54	11	3	7	48
10	ven.	s Doctrovée.	6	26	5	56	—	—	8	20
11	sam.	40 Martyrs.	6	24	5	57	0	Matin. 8	9	0
12	*Dim.*	*Oculi.*	6	22	6	59	1	9	9	48
13	lun.	ste Euphrasie.	6	20	6	0	2	5	10	47
14	mar.	ste Mathilde.	6	18	6	2	2	54	11	54
15	mer.	s Zacharie.	6	16	6	3	3	35	1	Soir. 9
16	jeud.	s Abraham. *Mi-C.*	6	14	6	5	4	11	2	28
17	ven.	s Patrice.	6	12	6	6	4	42	3	50
18	sam.	s Gabriel.	6	9	6	8	5	11	5	12
19	*Dim.*	*Lætare.*	6	7	6	9	5	39	6	35
20	lun.	s Guibert.	6	5	6	11	6	7	7	56
21	mar.	s Benoît.	6	3	6	12	6	37	0	14
22	mer.	ste Léa.	6	1	6	14	7	11	10	28
23	jeud.	s Victorien.	5	59	6	15	7	51	11	36
24	ven.	s Siméon.	5	57	6	17	8	36	—	—
25	sam.	*Annonciation.*	5	55	6	18	9	27	0	Matin. 35
26	*Dim.*	La PASSION.	5	52	6	20	10	23	1	25
27	lun.	s Robert.	5	51	6	21	11	23	2	7
28	mar.	s Gontran.	5	48	6	23	0	Soir. 25	2	41
29	mer.	ste Eustasie.	5	46	6	24	1	27	3	10
30	jeud.	s Rieul.	5	44	6	26	2	30	3	35
31	ven.	ste Cornélie.	5	42	6	27	3	32	3	57

Phases de la lune.	*Passage de la lune au méridien.*
☺ Pl. L., le 5, à $0^h 49^m$ mat.	Le 6, à $0^h 44^m$ du matin.
☾ D. Q., le 12, à $9^h 37^m$ soir.	Le 13, à $6^h 24^m$ du matin.
● N. L., le 19, à $0^h 27^m$ soir.	Le 19, à $0^h 0^m$ du soir.
☽ P. Q., le 26, à $1^h 42^m$ soir.	Le 26, à $6^h 18^m$ du soir.

AVRIL. ♉ *Les jours croissent de 1 h. 43 m.*

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.		Couch. de la Lune.	
			h.	m.	h.	m.	h.	m.	h.	m.
1	sam.	s Hugues.	5	40	6	29	4	35 Soir.	4	18 Matin.
2	*Dim.*	Les RAMEAUX.	5	35	6	30	5	39	4	40
3	lun.	ste Marie Égypt.	5	36	6	82	6	43	5	1
4	mar.	s Isidore.	5	34	6	33	7	49	5	25
5	mer.	s Vincent Ferrier.	5	32	6	35	8	55	5	52
6	jeud.	s Célestin.	5	30	6	36	10	0	6	23
7	ven.	*Vendredi saint.*	5	28	6	38	11	3	7	1
8	sam.	s Gauthier.	5	26	6	39	12	0	7	47
9	*Dim.*	PAQUES.	5	24	6	41	—	—	8	41
10	lun.	s. Macaire.	5	21	6	42	0	50 Matin.	9	45
11	mar.	s Léon le Grand.	5	19	6	44	1	33	10	55
12	mer.	s Jules.	5	17	6	45	2	9	0	10 Soir.
13	jeud.	s Herménegilde.	5	15	6	47	2	41	1	28
14	ven.	s Tiburce.	5	13	6	48	3	10	2	47
15	sam.	ste Anastasie.	5	11	6	50	3	37	4	6
16	*Dim.*	*Quasimodo.*	5	10	6	51	4	4	5	27
17	lun.	s. Anicet.	5	8	6	53	4	33	6	46
18	mar.	s Parfait.	5	6	6	54	5	5	8	3
19	mer.	s Léon.	5	4	6	56	5	42	9	15
20	jeud.	ste Emma.	5	2	6	57	6	26	10	20
21	ven.	s Anselme.	5	0	6	58	7	15	11	15
22	sam.	ss Soter et Caïus.	4	58	7	0	8	11	—	—
23	*Dim.*	s Georges.	4	56	7	2	9	11	0	1 Matin.
24	lun.	s Fidèle.	4	54	7	3	10	13	0	39
25	mar.	s Marc, évangél.	4	52	7	4	11	16	1	10
26	mer.	s Clet.	4	51	7	6	0	19 Soir.	1	37
27	jeud.	s Anthime.	4	49	7	7	1	22	2	1
28	ven.	s Paul de la Cr.	4	47	7	9	2	24	2	22
29	sam.	s Pierre Martyr.	4	45	7	10	3	27	2	44
30	*Dim.*	ste Catherine de S	4	44	7	12	4	31	3	5

Phases de la lune.

P. L., le 3, à $3^h 56^m$ soir.
D. Q., le 11, à $6^h 39^m$ mat.
N. L., le 17, à $9^h 47^m$ soir.
P. Q., le 25, à $7^h 5^m$ mat.

Passage de la lune au méridien.

Le 4, à 0^h 8^m du matin.
Le 12, à 7^h 5^m du matin.
Le 17, à 0^h 0^m du soir.
Le 25, à 6^h 32^m du soir.

MAI. ♅ *Les jours croissent de 1 h. 18 m.*

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.		Couch. de la Lune.	
			h.	m.	h.	m.	h.	m.	h.	m.
1	lun.	ss Philippe et J.	4	42	7	13	5	Soir. 37	3	Matin. 28
2	mar.	s Athanase.	4	40	7	15	6	43	3	54
3	mer.	*Inv. de la S. Croix.*	4	38	7	16	7	50	4	24
4	jeud.	ste Monique.	4	37	7	17	8	54	5	0
5	ven.	s Pie V.	4	35	7	19	9	54	5	44
6	sam.	s Jean Porte Lat.	4	34	7	20	10	47	6	36
7	*Dim.*	s Stanislas.	4	32	7	22	11	32	7	38
8	lun.	s Désiré.	4	31	7	23	—	—	8	46
9	mar.	s Grégoire de N.	4	29	7	24	0	Matin. 11	10	0
10	mer.	s Antonin.	4	28	7	26	0	43	11	15
11	jeud.	ss Achille et Nér.	4	26	7	27	1	12	0	Soir. 32
12	ven.	ste Flavie.	4	25	7	29	1	39	1	49
13	sam.	s Servais.	4	23	7	30	2	5	3	6
14	*Dim.*	s Pacôme.	4	22	7	31	2	33	4	24
15	lun.	*Rogations.*	4	21	7	33	3	3	5	40
16	mar.	s Honoré.	4	19	7	34	3	37	6	54
17	mer.	s Pascal.	4	18	7	35	4	16	8	2
18	jeud.	ASCENSION.	4	17	7	36	5	3	9	2
19	ven.	ste Pudentienne.	4	16	7	38	5	57	9	53
20	sam.	s Bernardin.	4	14	7	39	6	56	10	35
21	*Dim.*	ste Virginie.	4	13	7	40	7	58	11	10
22	lun.	st Julie.	4	12	7	42	9	2	11	38
23	mar.	s Didier.	4	11	7	43	10	6	—	—
24	mer.	*N. D. Auxiliatr.*	4	10	7	44	11	9	0	Matin. 03
25	jeud.	s Urbain.	4	9	7	45	0	Soir. 11	0	26
26	ven.	s Philip. de Néri.	4	8	7	46	1	14	0	47
27	sam.	ste M.-Mad. de P.	4	7	7	47	2	17	1	8
28	*Dim.*	PENTECOTE	4	6	7	48	3	22	1	30
29	lun.	s Maximin.	4	5	7	49	4	28	1	55
30	mar.	s Félix, pape.	4	5	7	51	5	35	2	23
31	mer.	ste Ang. de M. *Q. T.*	4	4	7	52	6	41	2	56

Phases de la lune.

- P. L., le 3, à $8^h\ 40^m$ mat.
- D. Q., le 10, à $0^h\ 44^m$ soir.
- N. L., le 17, à $7^h\ 42^m$ matin
- P. Q., le 25, à $0^h\ 30^m$ matin

Passage de la lune au méridien.

- Le 4, à $0^h\ 27^m$ du matin.
- Le 11, à $6^h\ 46^m$ du matin.
- Le 17, à $0^h\ 5^m$ du soir.
- Le 23, à $5^h\ 10^m$ du soir.

JUIN. ♋ *Les jours croissent de 20 m.*

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.		Couch. de la Lune.	
			h.	m.	h.	m.	h.	m.	h.	m.
1	jeud.	s Pamphile.	4	3	7	52	7 (Soir)	44	3 (Matin)	37
2	ven.	s Marcellin.	4	2	7	53	8	41	4	27
3	sam.	ste Clotilde.	4	2	7	54	9	30	5	27
4	*Dim.*	Trinité.	4	1	7	55	10	11	6	35
5	lun.	s Boniface.	4	1	7	56	10	46	7	48
6	mar.	s Norbert.	4	0	7	57	11	17	9	5
7	mer.	s Claude.	4	0	7	58	11	44	10	22
8	jeud.	Fête-Dieu.	3	59	7	58	—	—	11	38
9	ven.	s Félicien.	3	59	7	59	0 (Matin)	10	0 (Soir)	54
10	sam.	s Landry.	3	59	8	0	0	35	2	10
11	*Dim.*	s Barnabé.	3	58	8	1	1	4	3	25
12	lun.	s Nabor.	3	58	8	1	1	36	4	38
13	mar.	s Antoine de Pad.	3	58	8	2	2	13	5	48
14	mer.	s Basile.	3	58	8	2	2	55	6	50
15	jeud.	ste Germaine C.	3	58	8	3	3	45	7	45
16	ven.	*Fête du S.-Cœur.*	3	58	8	3	4	42	8	30
17	sam.	s Aurélien.	3	58	8	4	5	43	9	8
18	*Dim.*	ste Marine.	3	58	8	4	6	47	9	39
19	lun.	s Gervais, s Prot.	3	58	8	4	7	51	10	6
20	mar.	s Sylvère.	3	58	8	5	8	55	10	29
21	mer.	s Louis de Gonz.	3	58	8	5	9	58	10	51
22	jeud.	s Paulin.	3	58	8	5	11	0	11	12
23	ven.	ste Ethelrède.	3	59	8	5	0 (Soir)	3	11	34
24	sam.	*Nat. de S. J.-B.*	3	59	8	5	1	6	11	56
25	*Dim.*	s Guillaume, ab.	3	59	8	5	2	11	—	—
26	lun.	ss Jean et Paul.	4	0	8	5	3	17	0 (Matin)	22
27	mar.	s Ladislas.	4	0	8	5	4	23	0	53
28	mer.	s Irénée.	4	1	8	5	5	27	1	33
29	jeud.	*s Pierre et s Paul*	4	1	8	5	6	28	2	15
30	ven.	Comm. de s Paul.	4	2	8	5	7	22	3	11

Phases de la lune.	*Passage de la lune au méridien*
◯ Pl. L., le 1, à $8^h 43^m$ soir.	Le 2, à $0^h 5^m$ du matin
☾ D. Q., le 8, à $5^h 19^m$ matin.	Le 9, à $6^h 25^m$ du matin.
● N. L., le 15, à $6^h 42^m$ soir.	Le 15, à $0^h 0^m$ du soir.
☽ P. Q., le 23, à $6^h 11^m$ soir.	Le 22, à $5^h 53^m$ du soir.

CALENDRIER POUR 1882.

JUILLET. ♌, *Les jours diminuent de 1 h.*

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.		Couch. de la Lune.	
			h.	m.	h.	m.	h.	m.	h.	m.
1	sam.	s Thierry.	4	2	8	5	8	Soir. 8	4	Matin. 16
2	*Dim.*	*Visitat. de N. D.*	4	3	8	4	8	46	5	30
3	lun.	s Anatole.	4	4	8	4	9	19	6	47
4	mar.	ste Berthe.	4	4	8	4	9	48	8	6
5	mer.	ste Zoé.	4	5	8	3	10	15	9	25
6	jeud.	s Tranquille.	4	6	8	3	10	42	10	43
7	ven.	s Procope.	4	6	8	2	11	9	0	Soir. 0
8	sam.	ste Elisabeth, reine	4	7	8	2	11	39	1	15
9	*Dim.*	s Ephrem.	4	8	8	1	—	—	2	28
10	lun.	ste Félicité.	4	9	8	1	0	Matin. 14	3	38
11	mar.	s Pie Ier.	4	10	8	0	0	53	4	42
12	mer.	s Jean Gualbert.	4	11	7	59	1	40	5	38
13	jeud.	s Eugène.	4	12	7	58	2	33	6	27
14	ven.	s Bonaventure.	4	13	7	58	3	32	7	7
15	sam.	s Henri.	4	14	7	57	4	34	7	41
16	*Dim.*	N. D. du Carmel.	4	15	7	56	5	38	8	9
17	lun.	s Alexis.	4	16	7	55	6	42	8	34
18	mar.	s Camille.	4	17	7	54	7	45	8	56
19	mer.	s Vincent de Paul	4	18	7	53	8	48	9	17
20	jeud.	ste Marguerite.	4	19	7	52	9	51	9	39
21	ven.	s Victor.	4	21	7	51	10	53	10	1
22	sam.	ste Madeleine	4	22	7	50	11	56	10	25
23	*Dim.*	s Apollinaire.	4	23	7	49	1	Soir. 0	10	52
24	lun.	ste Christine, v.	4	24	7	48	2	5	11	26
25	mar.	s Jacques le Maj.	4	25	7	46	3	9	—	—
26	mer.	ste Anne.	4	27	7	45	4	11	0	Matin. 6
27	jeud.	s Pantaléon.	4	28	7	44	5	8	0	56
28	ven.	s Nazaire.	4	29	7	42	5	58	1	56
29	sam.	ste Marthe.	4	30	7	41	6	40	3	5
30	*Dim.*	s Ignace de L.	4	32	7	40	7	16	4	22
31	lun.	s Germain d'Aux.	4	33	7	38	7	48	5	42

Phases de la lune.

- 🌕 Pl. L., le 1, à $6^h\ 18^m$ matin.
- 🌗 D. Q., le 7, à $10^h\ 1^m$ soir.
- 🌑 N. L., le 15, à $7^h\ 11^m$ matin.
- 🌓 P. Q., le 23, à $10^h\ 27^m$ mat.
- 🌕 Pl. L., le 30, à $2^h\ 11^m$ soir.

Passage de la lune au méridien.

- Le 2, à $0^h\ 45^m$ du matin.
- Le 8, à $6^h\ 57^m$ du matin.
- Le 15, à $0^h\ 12^m$ du soir.
- Le 23, à $5^h\ 59^m$ du soir.
- Le 31, à $0^h\ 24^m$ du matin.

AOUT. ♍ *Les jours diminuent de 1 h. 38 m.*

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.		Couch de la Lune.	
			h.	m.	h.	m.	h.	m.	h.	m.
1	mar.	s Pierre ès liens.	4	34	7	37	8	17 Soir.	7	3 Matin.
2	mer.	s Alphonse.	4	36	7	35	8	45	8	24
3	jeud.	Inv. s Etienne.	4	37	7	34	9	13	9	44
4	ven.	s Dominique.	4	38	7	32	9	43	11	2
5	sam.	*N. D. des Neiges.*	4	40	7	31	10	16	0	17 Soir.
6	*Dim.*	Transfig. de J. C.	4	41	7	29	10	55	1	29
7	lun.	s Gaëtan.	4	42	7	28	11	39	2	35
8	mar.	s Cyriaque.	4	44	7	26	—	—	3	34
9	mer.	s Justin.	4	45	7	24	0	30 Matin.	4	24
10	jeud.	s Laurent.	4	47	7	23	1	26	5	7
11	ven.	s^{te} Susanne.	4	48	7	21	2	26	5	42
12	sam.	s^{te} Claire.	4	49	7	19	3	29	6	12
13	*Dim.*	s Hippolyte.	4	51	7	18	4	33	6	38
14	lun	s Eusèbe. *V. j.*	4	52	7	16	5	36	7	1
15	mar.	ASSOMPTION.	4	54	7	14	6	39	7	23
16	mer.	s Roch.	4	55	7	12	7	41	7	45
17	jeud.	s Mammès.	4	56	7	10	8	43	8	6
18	ven.	s^{te} Hélène.	4	58	7	9	9	45	8	30
19	sam.	s Louis.	4	59	7	7	10	48	8	56
20	*Dim*	s Bernard.	5	1	7	5	11	51	9	26
21	lun.	s^{te} Jeanne Chant.	5	2	7	3	0	55 Soir.	10	2
22	mar.	s Symphorien.	5	3	7	1	1	56	10	46
23	mer.	s Philippe Beniti.	5	5	6	59	2	53	11	40
24	jeud.	s Barthélemy.	5	6	6	57	3	45	—	—
25	ven.	s Louis, roi.	5	8	6	55	4	31	0	43 Matin.
26	sam.	s Zéphyrin.	5	9	6	53	5	10	1	54
27	*Dim.*	s Joseph Calasanz	5	11	6	51	5	44	3	12
28	lun.	s Augustin.	5	12	6	49	6	15	4	33
29	mar.	Déc. de s. J. B.	5	13	6	47	6	44	5	56
30	mer.	s^{te} Rose de Lima.	5	15	6	45	7	13	7	18
31	jeud.	s Raymond Non.	5	16	6	43	7	43	8	39

Phases de la lune.	*Passage de la lune au méridien.*
☾ D. Q., le 6, à 4^h 22^m mat.	Le 7, à 6^h 41^m du matin.
● N. L., le 13, à 9^h 19^m soir.	Le 13, à 0^h 0^m du soir.
☽ P. Q., le 22, à 1^h 4^m mat.	Le 22, à 6^h 21^m du soir.
○ P. L., le 28, à 9^h 28^m soir.	Le 28, à 11^h 59^m du soir.

SEPTEMBRE. ♎ *Les jours diminuent de 1 h. 44 m.*

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.		Couch. de la Lune.	
			h.	m.	h.	m.	h.	m.	h.	m.
1	ven.	s Leu et s Gilles.	5	18	6	41	8	Soir. 17	9	Mat. 59
2	sam.	s Etienne, roi.	5	19	6	39	8	55	11	14
3	*Dim.*	s Lazare.	5	20	6	37	9	38	0	Soir. 24
4	lun.	ste Rosalie.	5	22	6	35	10	27	1	27
5	mar.	s Laurent Justin.	5	23	6	33	11	22	2	21
6	mer.	ste Reine.	5	25	6	31	—	—	3	6
7	jeud.	s Cloud.	5	26	6	29	0	Matin. 21	3	44
8	ven.	*Nativité de N. D.*	5	28	6	27	1	23	4	15
9	sam.	s Omer, év.	5	29	6	25	2	25	4	42
10	*Dim.*	s Nicolas Tolent.	5	30	6	23	3	28	5	07
11	lun.	s Hyacinthe.	5	32	6	20	4	31	5	29
12	mar.	ste Pulchérie.	5	33	6	18	5	33	5	51
13	mer.	s Aimé.	5	35	6	16	6	35	6	12
14	jeud.	*Exalt. de la Croix.*	5	36	6	14	7	37	6	35
15	ven.	s Nicomède.	5	37	6	12	8	40	7	0
16	sam.	ss Corn. et Cyp.	5	39	6	10	9	43	7	29
17	*Dim.*	Stig. de s. F.	5	40	6	8	10	45	8	3
18	lun.	s Joseph C.	5	42	6	6	11	46	8	43
19	mar.	s Janvier.	5	43	6	3	0	Soir. 44	9	32
20	mer.	s Eustache. *Q.T.*	5	45	6	1	1	36	10	29
21	jeud.	s Matthieu.	5	46	5	59	2	22	11	35
22	ven.	s Maurice.	5	47	5	57	3	3	—	—
23	sam.	s Lin.	5	49	5	55	3	39	0	Matin. 47
24	*Dim.*	*N. D. de la Merci.*	5	50	5	52	4	11	2	4
25	lun.	s Firmin.	5	52	5	51	4	40	3	24
26	mar.	ste Justine.	5	53	5	48	5	9	4	46
27	mer.	ss Côme et Dam.	5	55	5	46	5	40	6	8
28	jeud.	s Wenceslas.	5	56	5	44	6	12	7	30
29	ven.	s Michel, arch.	5	58	5	42	6	49	8	50
30	sam.	s Jérôme.	5	59	5	40	7	32	10	5

Phases de la lune.	*Passage de la lune au méridien.*
☾ D. Q., le 4, à 1h 36m soir.	Le 5, à 6h 24m du matin.
● N. L., le 12, à 1h 8m soir.	Le 12, à 0h 0m du soir.
☽ P. Q., le 20, à 1h 37m soir.	Le 20, à 6h 1m du soir.
○ Pl. L., le 27, à 5h 19m mat.	Le 28, à 1h 24m du matin.

OCTOBRE. ♏ *Les jours diminuent de 1 h. 45 m.*

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.		Couch. de la Lune.	
			h.	m.	h.	m.	h.	m.	h.	m.
1	*Dim.*	s Remi.	6	1	5	38	8	20 Soir.	11	13 M. Soir.
2	lun.	SS Angesgard.	6	2	5	36	9	15	0	12
3	mar.	s Denis l'Aréop.	6	3	5	34	10	14	1	2
4	mer.	s François d'As.	6	5	5	32	11	16	1	43
5	jeud.	s Placide.	6	6	5	30	—	—	2	17
6	ven.	s Bruno.	6	8	5	28	0	18 Matin.	2	46
7	sam	s Serge, s[te] Bacq.	6	9	5	26	1	21	3	11
8	*Dim.*	s[te] Brigitte.	6	11	5	23	2	23	3	34
9	lun.	s Denis, év.	6	12	5	21	3	25	3	56
10	mar.	s François Borgia	6	14	5	19	4	27	4	18
11	mer.	s Nicaise.	6	15	5	17	5	29	4	40
12	jeud.	s Vilfrid.	6	17	5	15	6	32	5	5
13	ven.	s Édouard.	6	19	5	13	7	35	5	33
14	sam.	s Calixte.	6	20	5	11	8	38	6	5
15	*Dim.*	s[te] Thérèse.	6	22	5	9	9	40	6	44
16	lun.	s Léopold.	6	23	5	7	10	38	7	30
17	mar.	s[te] Hedwige.	6	25	5	5	11	32	8	23
18	mer.	s Luc, évang.	6	26	5	4	0	19 Soir.	9	24
19	jeud.	s Pierre d'Alcan.	6	28	5	2	1	0	10	32
20	ven.	s Jean Cantius.	6	29	5	0	1	36	11	45
21	sam.	s[te] Ursule.	6	31	4	58	2	08	—	—
22	*Dim.*	s Mellon.	6	33	4	56	2	58	1	1 Matin.
23	lun.	s Rédempteur.	6	34	4	54	3	6	2	18
24	mar.	s Raphaël.	6	36	4	52	3	35	3	38
25	mer.	s Crépin, s Crép.	6	37	4	51	4	6	11	59
26	jeud.	s Évariste.	6	39	4	49	4	41	6	19
27	ven.	s Frumence.	6	40	4	47	5	21	7	38
28	sam.	s Simon, s Jude.	6	42	4	45	6	8	8	51
29	*Dim.*	s Narcisse.	6	44	4	43	7	1	9	56
30	lun.	s Lucain.	6	45	4	42	8	0	10	52
31	mar.	s Quentin. *V. j.*	6	47	4	40	9	3	11	38

Phases de la lune.	*Passage de la lune au méridien.*
☾ D. Q., le 4, à $2^h 27^m$ mat.	Le 5, à $6^h 51^m$ du matin.
● N. L., le 12, à $6^h 11^m$ mat.	Le 12, à $0^h 0^m$ du soir.
☽ P. Q., le 20, à $0^h 4^m$ mat.	Le 20, à $6^h 36^m$ du soir.
○ Pl. L., le 2[illegible], à $2^h 43^m$ soir.	Le 27, à $0^h 3^m$ du matin.

NOVEMBRE. ↠ *Les jours diminuent de 1 h. 20 m.*

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.		Couch. de la Lune.	
			h.	m.	h.	m.	h.	m.	h.	m.
1	mer.	TOUSSAINT.	6	48	4	38	10	Soir. 7	0	Soir. 15
2	jeud.	Les *Trépassés.*	6	50	4	37	11	10	0	47
3	ven.	s Marcel.	6	52	4	35	—	—	1	14
4	sam.	s Charles Borr.	6	53	4	34	0	Matin. 13	1	37
5	*Dim.*	ste Bertilde.	6	55	4	32	1	10	2	0
6	lun.	s Léonard.	6	56	4	31	2	18	2	22
7	mar.	s Ernest.	6	58	4	29	3	20	2	44
8	mer.	Les 4 Couronnés.	7	0	4	28	4	22	3	8
9	jeud.	s Théodore.	7	1	4	26	5	25	3	35
10	ven.	s André Avellin.	7	3	4	25	6	29	4	6
11	sam.	s Martin.	7	4	4	23	7	32	4	43
12	*Dim.*	s René, év.	7	6	4	22	8	32	5	27
13	lun.	s Didace.	7	8	4	21	9	28	6	19
14	mar.	s Stanislas Kotska.	7	9	4	20	10	18	7	18
15	mer.	ste Gertrude.	7	11	4	18	11	1	8	24
16	jeud.	s Edmond.	7	12	4	17	11	38	9	34
17	ven.	s Grégoire Thau.	7	14	4	16	0	Soir. 11	10	47
18	sam.	s Eudes.	7	16	4	15	0	40	—	—
19	*Dim.*	ste Elisabeth.	7	17	4	14	1	07	0	Mat. 2
20	lun.	s Félix de Valois.	7	19	4	13	1	35	1	18
21	mar.	*Présent. de N. D.*	7	20	4	12	2	04	2	35
22	mer.	ste Cécile.	7	22	4	11	2	36	3	53
23	jeud.	s Clément.	7	23	4	10	3	12	5	11
24	ven.	s Jean de la Cr.	7	24	4	9	3	55	6	26
25	sam.	ste Catherine.	7	26	4	8	4	45	7	36
26	*Dim.*	ste Genev. des Ar.	7	27	4	7	5	42	8	37
27	lun.	s Maxime.	7	29	4	7	6	44	9	28
28	mar.	s Sosthène.	7	30	4	6	7	49	10	11
29	mer.	s Saturnin.	7	31	4	5	8	55	10	46
30	jeud.	s André.	7	33	4	5	9	59	11	15

Phases de la lune.

- ☾ D. Q., le 2, à 7h 7m soir.
- ● N. L., le 10, à 11h 29m soir.
- ☽ P. Q., le 18, à 8h 51m mat.
- ○ Pl. L., le 25, à 2h 12m mat.

Passage de la lune au méridien.

Le 3, à 6h 17m du matin.
Le 10, à 0h 0m du soir.
Le 18, à 6h 15m du soir.
Le 26, à 0h 0m du matin.

DÉCEMBRE. ♑ *Les jours diminuent de 27 m.*

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.		Couch. de la Lune.	
			h.	m.	h.	m.	h.	m.	h.	m.
1	ven.	s Éloi.	7	34	4	4	11	S. 3	11	M 40
2	sam.	ste Bibiane.	7	35	4	4	—	—	0	Soir. 3
3	*Dim.*	AVENT.	7	37	4	3	0	Matin. 5	0	25
4	lun.	ste Barbe.	7	38	4	3	1	7	0	47
5	mar.	s Sabas, abbé.	7	39	4	2	2	9	1	11
6	mer.	s Nicolas.	7	40	4	2	3	12	1	36
7	jeud.	s Ambroise.	7	41	4	2	4	15	2	5
8	ven.	*Conception.*	7	42	4	2	5	19	2	40
9	sam.	ste Léocadie.	7	44	4	2	6	21	3	21
10	*Dim.*	*N. D. de Lorette.*	7	45	4	1	7	20	4	11
11	lun.	s Damase.	7	46	4	1	8	13	5	9
12	mar.	s Valery.	7	46	4	1	9	0	6	14
13	mer.	ste Lucie.	7	47	4	1	9	40	7	24
14	jeud.	s Nicaise.	7	48	4	1	10	14	8	38
15	ven.	s Mesmin.	7	49	4	2	10	45	9	52
16	sam.	ste Adélaïde.	7	50	4	2	11	13	11	07
17	*Dim.*	ste Olympe.	7	51	4	2	11	40	—	—
18	lun.	s Gatien.	7	51	4	2	0	Soir. 7	0	Matin 23
19	mar.	s Meurice.	7	52	4	3	0	37	1	38
20	mer.	s Philogone. *Q. T.*	7	53	4	3	1	10	2	54
21	jeud.	s Thomas.	7	53	4	4	1	48	4	8
22	ven.	s Honorat.	7	54	4	4	2	34	5	18
23	sam.	ste Victoire. *V. j.*	7	54	4	5	3	26	6	22
24	*Dim.*	ste Delphine.	7	55	4	5	4	26	7	17
25	lun.	NOEL.	7	55	4	6	5	30	8	4
26	mar.	s Étienne.	7	55	4	7	6	36	8	43
27	mer.	s Jean, ap.	7	55	4	7	7	42	9	15
28	jeud.	Les ss. Innocents	7	56	4	8	8	47	9	42
29	ven.	s Thomas de Can.	7	56	4	9	9	50	10	7
30	sam.	ste Colombe.	7	56	4	10	10	53	10	29
31	*Dim.*	s Sylvestre.	7	56	4	11	10	55	10	51

Phases de la lune.	*Passage de la lune au méridien.*
☾ D. Q., le 2, à 3h 6m soir.	Le 3, à 6h 20m du matin.
● N. L., le 10, à 3h 47m soir.	Le 10, à 0h 0m du soir.
☽ P. Q., le 17, à 4h 49m soir	Le 17, à 5h 55m du soir.
○ P. L., le 24, à 3h 50m soir.	Le 25, à 0h 18m du matin.



L'ANNEE 1882

L'ANNÉE 1882 RÉPOND AUX ANNÉES :

6595 de la période julienne.
2658 depuis la première Olympiade d'Iphitus jusqu'en juillet.
2635 de la fondation de Rome selon Varron (mars).
2629 de l'époque de Nabonassar depuis février.
1882 de la naissance de Jésus-Christ.
1299 des Turcs, qui commence le 23 novembre 1881 et finit le 11 novembre 1882.

COMPUT ECCLÉSIASTIQUE.

Nombre d'or.	2	Cycle solaire.	5
Epacte.	XI	Indiction romaine. .	10

Lettre dominicale. . . . . A

FÊTES MOBILES.

La Septuagésime, le 5 février.
Les Cendres, le 22 février.
PAQUES, le 9 avril.
Les Rogations, les 15, 16 et 17 mai.
L'ASCENSION, le 18 mai.

LA PENTECOTE, le 28 mai.
La Trinité, le 4 juin.
La FÊTE-DIEU, le 8 juin.
L'Avent, le 3 décembre.

QUATRE-TEMPS.

Les 1er, 3 et 4 mars.
Les 31 mai, 2 et 3 juin.
Les 20, 22 et 23 septembre.
Les 20, 22 et 23 décembre.

COMMENCEMENT DES SAISONS.

Le Printemps commencera le 20 mars, à 5 heures 14 minutes du soir. *Equinoxe.*

L'Eté commencera le 21 juin, à 1 heure 26 minutes du soir.

L'Automne commencera le 23 septembre, à 3 heures 47 minutes du matin. *Equinoxe.*

L'Hiver commencera le 21 décembre, à 10 heures 3 min. du soir.

ÉCLIPSES DE 1882.

Le 17 mai, *éclipse totale de soleil*, visible à Paris.

Commencement de l'éclipse générale, à 5 h. 1 m. du matin; commencement de l'éclipse totale, à 6 h. 2 m du matin; milieu, à 7 h. 50 m du matin; fin de l'éclipse totale, à 9 h. 28 m. du matin; fin de l'éclipse générale, à 10 h. 29 m. du matin.

Le 10 novembre, *éclipse annulaire de soleil*, invisible à Paris.

Le 6 décembre, *passage de Vénus*, en partie visible à Paris,





SIGNES DU ZODIAQUE.

		Degrés.
0	♈ *Aries*, le Bélier .	0
1	♉ *Taurus*, le Taureau	30
2	♊ *Gemini*, les Gémeaux	60
3	♋ *Cancer*, l'Écrevisse	90
4	♌ *Leo*, le Lion. . .	120
5	♍ *Virgo*, la Vierge	150
6	♎ *Libra*, la Balance	180
7	♏ *Scorpius*, le Scorpion	210
8	♐ *Sagittarius*, le Sagittaire. .	240
9	♑ *Capricornus*, le Capricorne .	270
10	♒ *Aquarius*, le Verseau. . .	300
11	♓ *Pisces*, les Poissons	330

☉ Le Soleil. — ☾ La Lune, satellite de la Terre.





PLANÈTES.

☿ Mercure. ♀ Vénus. ♁ Terre. ♂ Mars. ♃ Jupiter. ♄ Saturne. ♅ Uranus. ♆ Neptune. ⚶ Vesta. ⚵ Junon. ⚳ Cérès. ⚴ Pallas. Astrée. Hébé. Iris. Flore. Métis. Hygie. Parthénope. Victoria. Égérie. Irène. Eunomia. Psyché. Thétis. Melpomène. Fortuna. Massalia. Lutetia. Calliope. Thalie. Thémis. Phocéa. Proserpine. Euterpe. Bellone. Amphitrite. Uranie. Euphrosine. Pomone. Polymnie. Circé. Leucothée. Atalante. Fidès. Léda. Lætitia. Harmonia. Daphné. Isis. Ariane. Nysa. Eugenia. Hestia. Aglaïa. Doris. Palès. Virginia. Nemausa. Europa. Calypso. Alexandra. Pandore. Meleté. Mnémosyne. Concordia. Olympia. Écho. Danaé. Erato. Ausonia. Angelina. Maximiliana. Maja. Asia. Leto. Hesperia. Panopea. Niobé. Feronia. Clytia. Galathea. Eurydice. Freia. Frigga. Diana. Eurynome. Sapho. Terpsichore. Alcmène. Béatrix. Clio. Io. Sémélé. Sylvia. Thisbé. Antiope. Udine. Aréthusa. Æglé. Clotho. Ianthe.





TABLEAU DES GRANDES MARÉES.

Mois.	Jours et heures de la syzygie.	Haut. de la marée.
Janvier. . .	P. L. le 4, à 11 h. 8 min. du matin.	0,80
	N. L. le 19, à 4 h. 44 min. du soir. .	1,06
Février. . .	P. L. le 3, à 6 h. 7 min. du matin.	0,83
	N. L. le 18, à 2 h. 59 min. du matin.	1,15
Mars. . . .	P. L. le 5, à 0 h. 49 min. du matin.	0,87
	N. L. le 19, à 0 h. 27 min. du soir. .	1,14
Avril. . . .	P. L. le 3, à 5 h. 56 min. du soir. .	0,88
	N. L. le 17, à 9 h. 47 min. du soir. .	1,04
Mai.	P. L. le 3, à 8 h. 40 min. du matin.	0,86
	N. L. le 17, à 7 h. 42 min. du matin.	0,91
Juin.	P. L. le 1, à 8 h. 43 min. du soir. .	0,87
	N. L. le 15, à 6 h. 42 min. du soir. .	0,82
Juillet. . . .	P. L. le 1, à 6 h. 18 min. du matin.	0,93
	N. L. le 15, à 7 h. 11 min. du matin.	0,81
	P. L. le 30, à 2 h. 11 min. du soir. .	1,04
Août. . . .	N. L. le 13, à 9 h. 19 min. du soir. .	0,84
	P. L. le 28, à 9 h. 28 min. du soir. .	1,14
Septembre .	N. L. le 12, à 1 h. 8 min. du soir. .	0,86
	P. L. le 27, à 5 h. 19 min. du matin.	1,15
Octobre. . .	N. L. le 12, à 6 h. 11 min. du matin.	0,86
	P. L. le 26, à 2 h. 43 min. du soir. .	1,07
Novembre. .	N. L. le 10, à 11 h. 29 min. du soir. .	0,84
	P. L. le 25, à 2 h. 12 min. du matin.	0,95
Décembre.	N. L. le 10, à 3 h. 47 min. du soir. .	0,86
	P. L. le 24, à 3 h. 50 min. du soir. .	0,88

On a remarqué que, dans nos ports, les plus grandes marées suivent d'un jour et demi la nouvelle et la pleine lune. Ainsi, on aura l'époque où elles arrivent en ajou-

tant un jour et demi à la date des syzygies. On voit, par ce tableau, que pendant l'année 1882 les plus fortes marées seront celles des 21 janvier, 19 février, 21 mars, 19 avril, 1er août, 30 août, 28 septembre et 28 octobre. Ces marées, surtout celles des 19 février, 21 mars, 30 août et 28 septembre, pourraient occasionner quelques désastres, si elles étaient favorisées par les vents.

Voici l'unité de hauteur pour quelques ports :

Port de Brest.	3 m. 21	Port de Saint-Malo....	5 m. 68
— Lorient.......	2 m. 24	— Audierne......	2 m. 00
— Cherbourg....	2 m. 82	— Croisic........	2 m. 50
— Granville.....	6 m. 15	— Dieppe.......	4 m. 40

Pour avoir la hauteur d'une grande marée dans un port, il faut multiplier la hauteur de la marée prise dans le tableau précédent par l'unité de hauteur qui convient à ce port. *Exemple :* Quelle sera à Brest la hauteur de la marée qui arrivera le 9 septembre, un jour et demi après la syzygie du 8? Multipliez 3 m. 21, unité de hauteur à Brest, par le facteur 1,12 de la Table, vous aurez 3 m. 60 pour la hauteur de la mer au-dessus du niveau moyen qui aurait lieu si l'action du soleil et de la lune venait à cesser.



CALENDRIER DU JARDINIER.

Janvier.

Labour à la bêche des terrains qui doivent être semés aux mois de mars et avril. — Conduire le fumier. — Confection de couches. — Semer sur couche laitues et carottes hâtives. — Repiquer sous cloches laitues et romaines. — Si le temps est beau, donner de l'air aux artichauts. — Forcer les asperges. — Semer pois michaux hâtifs sur costières. — Visiter la serre aux légumes.

Planter arbres fruitiers dans les sols secs, s'il ne gèle pas. — Laver au lait de chaux les arbres fruitiers couverts de lichen et de mousse. — Tailler les poiriers et pommiers.

Utiliser les mauvais jours en fabriquant des paillassons.

Février.

Continuer les labours et les fumures. — Semer en pleine terre poireaux, persil, cerfeuil, cresson alénois, pois hâtifs et oignons blancs, fèves de marais. — Semer sur couche melons, haricots pour récolter en vert, radis. — Repiquer sur couche laitues et romaines hâtives. — Aérer les artichauts. — Récolter les choux de Bruxelles. — Labourer les asperges.

Continuer les plantations et la taille des arbres fruitiers à pepins. — Commencer la taille des arbres à noyaux. — Écheniller les haies et les arbres. — Planter et tailler la vigne.

Mars.

Continuer la préparation des carrés. — Semer sur costières ou couche sourde les choux d'York, de Milan, quintal et les choux-raves. — Semer en pleine terre betteraves, carotte pois, chicorée, etc. — Planter les

pommes de terre hâtives, griffes d'asperges et bulbes d'ail et d'échalote. — Découvrir les artichauts. — Renouveler les réchauds des couches. — Planter les porte-graines. — Donner de l'air aux plantes sous châssis.

Terminer la taille des arbres fruitiers. — Bouturer les groseilliers. — Abriter contre les froids les pêchers, abricotiers qui vont fleurir.

Avril.

Semer sur couche les céleri, chicorée, citrouilles, courges, cornichons. — Semer en pleine terre toutes les graines, sauf les haricots. — Repiquer les choux-fleurs semés en janvier sur couche. — Arroser si cela est utile. — Labourer et œilletonner les artichauts. — Planter les fraisiers. — Récolter les asperges.

Continuer à abriter les arbres fruitiers en fleur, tels que pêchers, abricotiers. — Pratiquer les greffes.

Mai.

Continuer les semis des mois de mars et d'avril. — Semer les choux-fleurs, salsifis et brocolis. — Transplanter laitue, romaine, chicorée. — Repiquer sur couche sourde et sous cloches les melons. — Pincer les fèves. — Ramer les pois. — Semer haricots pour récolter en sec. — Planter ciboules et poireaux. — Déchausser les échalotes. — Mettre en place et en pleine terre les tomates. — Arroser amplement et fréquemment.

Ebourgeonner les arbres fruitiers. — Palisser la vigne.

Juin.

Continuer à semer les haricots. — Lier les romaines et les chicorées. — Transplanter les choux, choux-fleurs, oignons, poireaux, etc., semés au printemps en pépinière. — Ramer les pois et les haricots. — Enlever les coulants des fraisiers. — Pincer les tomates. — Tailler les melons de seconde saison. — Récolter artichauts, fraises, melons hâtifs cultivés sous châssis. —

Arroser les fraisiers et tous les légumes qui demandent beaucoup d'eau. — Biner et sarcler.

Continuer à ébourgeonner et palisser les arbres fruitiers. — Commencer à récolter les cerises.

Juillet.

Semer les pois tardifs. — Renouveler les semis d'oignons. — Lier les chicorées et scaroles. — Lier et butter les cardons. — Récolter pommes de terre hâtives, échalotes, ail. — Tailler une seconde fois les melons. On commence à récolter les cornichons. — Arroser et butter les céleris. — Sarcler et biner les carottes, betteraves, etc. — Récolter les semences et porte-graines à mesure qu'ils mûrissent. — Enlever les coulants des fraisiers.

Ecussonner et desserrer les ligatures des greffes du printemps. — Ebourgeonnement et palissage des pêchers, vignes, etc. — Enlever les feuilles qui couvrent complétement les pêches et les abricots.

Août.

Semer chicorée, navets, épinards, mâche, choux cœur de bœuf et pain de sucre, etc. — Repiquer les plants de fraisiers. — Arroser largement. — Surveiller les porte-graines. — Semer les oignons blancs hâtifs. — Biner et sarcler. — Butter les céleris et cardons. — Récolter les oignons.

Continuer à écussonner et à palisser. — Commencer l'épamprage des treilles et des vignes. — Opérer la taille en vert dite *cassement*. — Détruire les animaux et insectes qui attaquent les fruits mûrs.

Septembre.

Semer choux-fleurs demi-durs, laitue d'hiver, radis noirs, épinards pour mars et avril, mâche. — Planter choux et chicorée pour l'hiver. — Repiquer l'oignon blanc. — Terminer la récolte des graines. — Empoter les fraisiers qui doivent être forcés. — Préparer les silos

et magasins destinés aux racines. — Planter oseille et fraisiers. — Labourer et fumer les carrés non occupés. — Terminer la récolte des oignons.

Continuer l'épamprement des vignes. — Récolter et sécher les prunes à pruneaux. — Biner les pépinières. — Opérer le dernier pincement. — Récolter les poires.

Octobre.

Planter griffes d'asperges dans les sols secs. — Supprimer les vieux pieds d'artichauts. — Repiquer les choux d'York, cœur de bœuf et pain de sucre. — Planter les choux de printemps et les laitues d'hiver. — Détruire les vieilles couches. — Récolter les navets. — Mettre en jauge les choux cabus pommés.

Commencer la plantation des arbres fruitiers qui se dépouillent de leurs feuilles. — Continuer la récolte des fruits à pepins.

Novembre.

Semer mâche, pois hâtifs et carottes de Hollande. — Butter les artichauts. — Mettre en place les choux semés en août. — Replanter oseille. — Rentrer dans les caves les cardons, chicorée, céleri, choux-fleurs et les derniers artichauts. — Arracher les carottes, betteraves et navets.

Continuer, s'il y a lieu, les plantations des arbres fruitiers. — Préparer les trous pour les plantations du printemps.

Ramasser les feuilles et confectionner les composts.

Décembre.

Couvrir les artichauts de feuilles et de fumier. — Visiter les légumes conservés dans les silos ou les caves, et donner de l'air pendant le jour. — Commencer les labours d'hiver.

Continuer les plantations et commencer la taille des arbres à pepins.

ASTRONOMIE ET MÉTÉOROLOGIE.

HISTOIRE DE L'ASTRONOMIE

L'ASTRONOMIE CHEZ LES GRECS. — PLATON. — ARISTOTE. L'ÉCOLE D'ALEXANDRIE.

Jusqu'à l'époque d'Hipparque, mais surtout jusqu'aux travaux de Ptolémée, l'histoire de l'astronomie grecque n'est que le résumé des idées et des hypothèses des philosophes : on observe à peine, on calcule un peu, mais on ne formule pas un système complet.

Comme tous les philosophes grecs, Platon essaya d'expliquer la structure du monde, mais ses idées restèrent plutôt dans le domaine de la philosophie et de l'imagination que dans celui de l'observation scientifique. Longtemps avant de se fixer à Athènes, il avait voyagé en Egypte et en Perse, où il fut accueilli par les mages ; il visita l'Italie, les côtes d'Afrique, séjourna à Syracuse, et il était déjà âgé quand il publia ses livres du *Timée* et de la *République* dans lesquels sont consignées ses idées astronomiques. A vrai dire, ces idées sont assez confuses.

Des astres, Platon faisait des êtres animés ; la Terre était en quelque sorte un animal auquel Dieu avait donné la forme la plus parfaite, c'est-à-dire la forme ronde ; une surface polie, puisque l'animal-monde n'avait nul besoin d'yeux ou d'oreilles ; pas de bouche ni d'organes digestifs ou respiratoires, attendu qu'il ne devait ni respirer, ni se nourrir... suivant Platon. La Terre était complétement immobile au centre du

monde; elle était traversée par l'axe de l'univers, et tout le ciel tournait autour d'elle avec les étoiles et les planètes. Chaque planète était animée d'un mouvement propre sur elle-même, et les cercles décrits par ces astres autour de la Terre se trouvaient espacés les uns des autres suivant deux progressions. En représentant par 1 la distance de la Lune à la Terre, la distance du Soleil l'était par 2, celle de Vénus par 3, celle de Mercure par 4, celle de Mars par 8, celle de Jupiter par 9, enfin celle de Saturne par 27. Ces nombres forment, comme on le voit, la progression paire 2, 4, 8, et la progression impaire 1, 3, 9, 27.

Dans plusieurs passages de ses livres, Platon parle de l'année parfaite ou grande année, appelée par les astronomes l'année platonique. Qu'entendait-il par cette expression? On ne le sait guère, mais on croit que le philosophe avait pressenti qu'après un certain nombre de révolutions, les astres se retrouvent, les uns par rapport aux autres, dans la même position qu'ils avaient primitivement.

Quelques auteurs ont cru pouvoir s'appuyer sur l'expression d'année parfaite pour attribuer à Platon la connaissance ou du moins l'intuition de cette grande période que nous avons appelée la précession des équinoxes. Quelle était la durée de cette année purement idéale? On ne s'en doute guère; des commentateurs du *Timée* et du livre de la *République* ont cru pouvoir la fixer par à peu près entre treize mille et quinze mille années.

Platon eut un disciple, Eudoxe de Cnide, qui voyagea, lui aussi, en Egypte, où l'avait bien accueilli le roi Nectanébis, l'allié et le protégé d'Agésilas, roi de Lacédémone.

Eudoxe paraît avoir passé treize ans en Egypte, initié à tous les secrets scientifiques des prêtres d'Isis, qui lui prédirent une fin prématurée, parce que, se trouvant un jour à Héliopolis, le bœuf Apis avait léché son manteau. Eudoxe mourut, en effet, à l'âge de cinquante ans, mais après avoir attaché son nom à divers travaux astronomiques.

Ayant calculé avec plus de précision la durée exacte des révolutions lunaires, ce philosophe la trouva de vingt-neuf jours et demi et huit onzièmes d'heure, soit de vingt-neuf jours douze heures quarante-trois minutes trente-huit secondes. La durée de la révolution solaire fut estimée par lui à trois cent soixante-cinq jours un quart, comme elle l'est aujourd'hui, et, afin de ramener le commencement des saisons aux époques astronomiques réelles, il imagina la période de quatre ans ou *tétraétéride*. Trois des années de cette période comptaient trois cent soixante-cinq jours pleins, mais la quatrième avait un jour de plus, ou trois cent soixante-six jours. Cette addition d'un jour tous les quatre ans est ce que l'on a appelé la période des années bissextiles du calendrier grégorien ou moderne.

Sachant que les éclipses de Soleil sont produites par l'interposition de la Lune entre cet astre et la Terre, Eudoxe en concluait que le Soleil est plus éloigné de nous que la Lune, et il estimait cet éloignement de l'astre du jour neuf fois plus grand seulement que la distance de la Lune, à la Terre. Ce philosophe avait donc découvert et formulé la véritable situation des trois astres, mais n'avait pu établir d'une manière précise leurs distances respectives. On ne connaissait pas encore, à cette époque, les méthodes de calcul de la trigonométrie, et surtout on manquait d'instru-

ments permettant de relever, d'une manière précise, les angles faits par les rayons visuels dirigés sur les astres.

Plusieurs savants de l'antiquité avaient cru pouvoir expliquer les révolutions diurne et annuelle des astres, Lune, Soleil, planètes, par l'existence de cieux concentriques formés d'une matière solide, une véritable voûte à laquelle étaient fixés les astres et qui, tournant sur un axe traversant l'univers, les entraînait avec elle.

Eudoxe, malgré sa science véritable, compliqua encore ce système, et pour expliquer les différents mouvements diurne, annuel et de précession des équinoxes, donna au Soleil seul trois cieux ou sphères solides enchevêtrées les unes dans les autres et dont la combinaison de mouvements est à peu près impossible à concevoir. Au lieu de supposer la vérité, de penser que les globes célestes sont libres dans l'espace, qu'ils n'ont d'autre entrave à leur course qu'une loi immuable, les anciens avaient donc imaginé un mécanisme de cieux rotatifs à peu près analogues à ces boules concentriques mobiles que détachent dans une seule sphère d'ivoire d'adroits ouvriers chinois.

Avec un esprit étendu, varié et lucide comme celui d'Aristote, né à Stagyre, en Macédoine, en l'an 384 avant l'ère chrétienne, l'astronomie aurait dû progresser, mais le célèbre philosophe s'occupa à peine d'astronomie, si ce n'est pour combattre les idées de Pythagore, enseignant que la Terre tourne sur elle-même, et prétendre que notre globe est immobile.

Jusqu'au troisième siècle avant l'ère chrétienne, époque à laquelle nous sommes parvenus, l'astro-

nomie n'avait été chez les Grecs qu'une collection de systèmes changeants, souvent hasardés, extrêmement confus et sans cohésion. Quand plusieurs philosophes, attirés à Alexandrie par le successeur, pour l'Egypte, d'Alexandre le Grand, Ptolémée I[er] Soter, eurent fondé la réunion de savants que l'on appela l'Ecole d'Alexandrie, la science astronomique commença à se transformer, à se fixer, à se rendre compte des lois qui président aux phénomènes célestes. Prince éclairé, ami des sciences et des lettres, Ptolémée avait choisi comme capitale de sa part d'héritage la ville d'Alexandrie, alors de fondation récente et qu'il continua d'agrandir et d'embellir par la construction de nombreux édifices, notamment du *Muséum,* grand et superbe palais attenant à la demeure royale, contenant une bibliothèque dans laquelle les *Septante* traduisirent la Bible hébraïque et un observatoire bientôt célèbre. Le Muséum devint donc la grande école du monde savant, son centre de recherches, d'observations et d'instruction ; cette école eut pour principaux chefs : Aristarque de Samos, Eratosthène, Hipparque, puis Ptolémée l'astronome.

Aristarque de Samos vécut pendant la première moitié du troisième siècle; son principal titre scientifique est un livre intitulé : *Sur les grandeurs et les distances*. Il se posa le problème de calculer la distance de la Terre au Soleil et donna une solution par procédé géométrique. Il établit un triangle en unissant par une ligne idéale la Terre au centre de la Lune, alors que celle-ci était en quadrature, ou au commencement du second quartier, et tirant deux autres lignes, du centre de la Lune au centre solaire et de ce dernier centre au point d'observation sur la Terre. Aris-

tarque eut ainsi un triangle rectangle dont il détermina la longueur des côtés, et ses opérations le conduisirent à penser que la distance du Soleil à la Terre est environ dix-neuf fois plus grande que celle de la Lune à la Terre. Le résultat obtenu par Aristarque n'a aucune valeur : la distance du Soleil à la Terre est non pas dix-neuf, mais trois cent quatre-vingt-cinq fois celle de la Lune à notre planète ; il n'en est pas moins curieux en ce qu'il démontre avec quel soin on cherchait à étudier le ciel : on entrevoyait déjà les méthodes à suivre, mais on ne possédait pas encore les moyens de les appliquer, moyens que devaient fournir, bien longtemps après, la géométrie et la trigonométrie.

Aristarque de Samos évaluait le diamètre apparent de la Lune au tiers de celui du Soleil, ce qui se rapproche beaucoup de la vérité, et démontra que l'éclipse de Soleil devient totale quand les axes prolongés des trois astres, la Terre, la Lune et le Soleil, se confondent en un seul ; que ces trois astres forment entre eux un cône dont le Soleil occupe la grande base et la Terre le sommet.

Comme bon nombre de savants de tous les temps, Aristarque de Samos fut violemment attaqué par des personnages qui prétendaient voir dans les opinions et les hypothèses de l'astronomie des atteintes à la religion établie. Le principal de ces adversaires fut un philosophe du nom de Cléante, né à Assos, en Troade ; il s'éleva contre Aristarque, enseignant que la Terre tourne à la fois sur elle-même et autour du Soleil. Cette accusation et en même temps l'énoncé du principe que la Terre s'éclaire ou s'assombrit suivant la face qu'en raison de son mouvement diurne ou sur

elle-même elle présente au Soleil, démontre qu'Aristarque de Samos avait formellement renoncé aux doctrines des cieux solides et entrevu la vérité : au lieu de placer au centre du monde la Terre immobile, il assignait cette place au Soleil, comme devait le faire Copernic.

Quelle est la grandeur de la Terre? Tel est le problème qui, pendant bien des siècles, s'imposa aux astronomes de l'antiquité. C'est à un philosophe d'Alexandrie, Eratosthène, né en 276 avant Jésus-Christ, dans la ville de Cyrène, qu'est due la première tentative de mesurage de notre planète. Cet astronome, l'un des esprits les plus remarquables de l'école d'Alexandrie, savait qu'au fond de l'Egypte, dans la petite ville de Syène, le premier jour de l'été, jour du passage du Soleil de l'hémisphère sud de la Terre dans l'hémisphère du nord, à midi, le Soleil ne produisait aucune ombre. La conclusion à tirer de ce fait, c'est que Syène, se trouvant précisément au point de partage de la Terre considérée comme une sphère, était située juste sur la ligne idéale que nous avons appelée *équateur,* tracée sur le globe terrestre à égale distance des pôles. En outre, Eratosthène s'était assuré, par la mesure des ombres produites sur un gnomon d'Alexandrie, qu'entre cette ville et Syène, l'espace compris est égal à sept degrés et demi. Or, déjà à cette époque, la longueur de la circonférence étant divisée en 360 parties ou degrés, l'arc de sept degrés et demi se trouvait être la cinquantième partie du méridien ou cercle passant par les deux villes pour faire le tour de la Terre. Ces deux repères obtenus, l'astronome fit mesurer par les *bemostites,* géomètres-arpenteurs du temps, la distance entre Syène et Alexandrie. Il obtint

cinq mille stades comme valeur de sept degrés et demi du méridien. Donc 5,000 stades étant la longueur d'un cinquantième de méridien, le méridien tout entier autour de la Terre devait mesurer 250,000 stades ; mais les nombres trouvés par Eratosthène étant un peu plus forts, il obtint comme résultat final 252,000 stades. On ne connaît pas au juste quelle était en mètres la longueur du stade des anciens Egyptiens, mais en l'évaluant, d'après les écrits de Pline, à environ 200 mètres, on voit que l'astronome d'Alexandrie a obtenu un chiffre trop élevé, mais cependant assez rapproché de la vérité. La Terre a 40,000 kilomètres ou 10,000 lieues de tour ; d'après les calculs d'Eratosthène, elle aurait 50,000 kilomètres ou 12,500 lieues. Quoique fautif, ce résultat n'en est pas moins remarquable ; il démontre que les savants d'Alexandrie avaient pressenti, il y a plus de deux mille ans, que pour connaître la grandeur exacte de la Terre, alors que l'on ne peut la mesurer comme un objet de dimensions ordinaires, il suffit de mesurer un arc déterminé du méridien.

C'est ainsi qu'au siècle dernier procédèrent Méchain et Delambre quand ils voulurent évaluer la longueur de l'arc du méridien compris entre Dunkerque et Perpignan, calcul qui leur permit de connaître la longueur totale de la ligne méridienne et d'asseoir sur cette mesure le système métrique français.

Eratosthène voulut également connaître la distance de la Terre au Soleil, et, par un procédé dont la connaissance n'est pas parvenue jusqu'à nous, il évaluait cette distance à 804,000,000 de stades, soit 160,800,000 kilomètres, ou 40,200,000 lieues,

chiffre qui ne diffère que de 2 ou 3,000,000 de lieues de la distance admise aujourd'hui.

C'est également cet astronome qui détermina le premier l'obliquité de l'écliptique.

On donne le nom d'écliptique au cercle ou route apparente que suit le Soleil autour de la Terre, et cette route n'est pas, comme on le sait, perpendiculaire à l'équateur, mais forme avec ce cercle un angle de 23 degrés 28 minutes. Eratosthène trouva 23 degrés 51 minutes, et il évalua la largeur de la zone des solstices, c'est-à-dire de l'espace compris entre le solstice d'hiver et celui de l'été, à 11/83 de la circonférence terrestre, soit un peu moins de 48 degrés ou 48/360es de la circonférence.

Ainsi que nous l'avons dit plus haut, on ne connait pas au juste par quels procédés les astronomes du Sérapéum d'Alexandrie arrivaient à se rendre compte de la hauteur des astres ; on sait seulement que le *gnomon* et les *armilles* furent, jusqu'à l'invention de l'astrolabe par l'astronome Hipparque, les seuls instruments astronomiques connus.

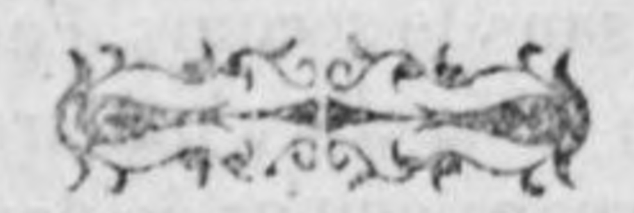
Le gnomon se compose essentiellement d'une tige verticale implantée sur un plan parfaitement horizontal. Suivant la longueur de l'ombre à une heure déterminée, on connaît la hauteur du Soleil au-dessus de l'équateur et, suivant la position de cette ombre, l'heure du jour. En Egypte, les gnomons eurent souvent la forme d'un obélisque, et même quelques chercheurs ont cru que les obélisques dressés à la porte de certains temples n'étaient que de gigantesques gnomons. L'obélisque de Luxor, transporté sur la place de la Concorde à Paris, peut, jusqu'à un certain point, servir de gnomon. On a également donné le nom de

gnomon intérieur à une ouverture percée à un point des murs d'un édifice pour laisser passer l'image du Soleil qui suit une ligne tracée à une distance calculée de l'ouverture et suivant une direction arrêtée d'avance. Un gnomon de ce genre existe à Paris, dans l'église Saint-Sulpice.

Les cadrans solaires, dont la connaissance remonte aux Chaldéens et aux anciens Egyptiens, ne sont que des variantes du gnomon.

Les armilles étaient constituées, croit-on, par un ensemble de deux cercles fixes, montés l'un suivant le plan de l'équateur, l'autre suivant le plan du méridien ; ces deux cercles figuraient donc en petit l'équateur et le méridien. Un troisième cercle mobile devait servir à calculer les divers angles formés par les astres, l'équateur et le méridien. Les armilles remontaient à la fondation même du Sérapéum ; elles avaient environ un mètre de diamètre et donnaient des résultats d'une exactitude approchée.

Eratosthène mourut vers l'an 196 de notre ère. On raconte qu'à l'âge de quatre-vingts ans, il devint aveugle, et que, désespéré de ne plus voir cette merveilleuse voûte céleste dont il avait passé sa vie à sonder les mystères, il se laissa mourir de faim. Admiré et respecté de ses contemporains, il avait reçu d'eux le surnom ordinairement donné au vainqueur dans les cinq joutes des Jeux Olympiques, celui de *Pentathlos*.



LA COMÈTE DE 1881

Si la comète de 1811 est restée célèbre dans l'histoire du vin, peut-être en sera-t-il de même de la comète de 1881. Cette dernière s'est montrée à nous au cœur du mois de juin, et sa présence a coïncidé avec des chaleurs extrêmement fortes qui ont fait beaucoup de bien à la vigne. Sans les ravages du phylloxera qui nous a déjà enlevé le tiers de nos vignobles, la récolte de 1881 aurait été phénoménale en quantité.

Cette comète, à l'arrivée de laquelle on ne s'attendait pas, aurait été vue pour la première fois à l'observatoire de Marseille, en 1807, par l'astronome Pons, qui avait calculé son retour après une absence de soixante-quatorze ans, calcul qui s'est vérifié.

Voici comment l'Observatoire de Paris a annoncé l'arrivée de la comète :

« La grande comète découverte dans l'hémisphère austral a été vue à l'Observatoire de Paris, dans la nuit du 22 au 23 juin, par M. Bigourdan. Elle est visible à l'œil nu dans la constellation du Cocher, deux heures avant le lever du soleil ; elle monte rapidement vers le pôle, et dans deux jours sera visible toute la nuit. »

C'est en effet à l'observatoire de Rio de Janeiro que la comète a été signalée pour la première fois cette année.

Elle possédait un noyau très-brillant, une queue très-fournie et très-lumineuse qui la rendait très-facilement visible sans le secours d'aucun instrument. Pendant plus d'un mois elle a pu être vue, et c'est peu à peu qu'elle a disparu emportée dans la direction du

pôle. Cette comète est l'une des plus importantes de celles qui ont été signalées et étudiées, et cependant son noyau ne comportait pas un poids supérieur à quelques milliers de kilogrammes. La queue était, comme celle de toutes les comètes, composée d'une matière si diluée, que l'on pouvait voir à travers sa masse briller les étoiles.

Si la comète de 1881 est bien la comète de Pons, dont la durée de révolution est de soixante-quatorze ans, c'est en 1955 que nos enfants, devenus très-vieux, pourront la revoir.

LE CHOC DES COMÈTES

Les comètes peuvent-elles rencontrer la terre, lui imprimer un choc, et, dans le cas de cette rencontre et de ce choc, qu'arriverait-il?

L'orbite que parcourent les comètes pendant leur course autour du soleil coupe, pour un certain nombre de ces astres, l'orbite terrestre, c'est un fait parfaitement reconnu, et il ne paraît nullement impossible qu'à un moment donné la terre et la comète arrivent au même point de l'orbite terrestre.

Le fait, s'il ne s'est pas présenté dans sa manifestation complète, a failli cependant arriver il y a vingt ans, en 1862.

Pendant la course de la grande comète qui parut cette année, le 30 juin, la terre fut effleurée par l'extrémité de la queue de la comète, dont la longueur, nous disent les astronomes, dépassait un million de lieues. Les habitants de la terre ne s'aperçurent de rien, et comme le phénomène n'était pas prévu, il ne fut pas observé. On dit seulement qu'un astronome anglais, éveillé avant l'aube, aperçut une

lueur d'aspect singulier, de couleur jaunâtre, quelque peu phosphorescente.

Dans la note qu'il consigna sur son registre, il constata que la lueur lui avait paru être celle d'une aurore boréale, s'il n'avait pas fait si jour.

Dans cette circonstance, le passage de la terre dans la partie la moins dense de la queue de la comète est donc resté absolument inaperçu, et ce n'est que grâce à l'observation astronomique citée plus haut que l'on doit d'avoir su quel effet avait produit ce passage : une espèce d'effluve lumineux.

Pratiquement, expérimentalement, la rencontre d'une comète avec la terre n'a, de mémoire d'homme, jamais eu lieu, de telle sorte que nous en sommes réduits aux simples conjectures si nous voulons nous rendre compte des effets de la rencontre.

Étant donné que le noyau d'une comète est constitué par une masse nébuleuse d'une extrême ténuité, des vapeurs ou des gaz à une température très-élevée, certains astronomes ont prétendu que le choc de cette masse contre la terre resterait absolument sans effet; ce serait le choc contre notre planète de *riens visibles,* comme les appelaient Herschell et plus tard Babinet.

D'autres astronomes ont pensé absolument le contraire.

Un astronome anglais du nom de Whiston pensait que la rencontre d'une comète déterminerait un nouveau déluge universel. Un autre, Pingre, admettait que le choc d'une comète nous enlèverait la lune; le savant Maupertuis voyait, comme résultat de la rencontre, un renversement de la terre, renversement qui mettrait les pôles, par rapport au soleil, comme

l'est actuellement l'équateur, et celui-ci dans la position des pôles. Par suite de ce renversement, les habitants de la terre devaient, les uns être gelés, les autres rôtis ou ébouillantés. Le mathématicien Lambert disait qu'à la suite d'un choc la comète refoulerait la terre violemment dans l'espace, l'éloignerait du soleil, la plongerait ainsi dans un hiver tel que ni plantes ni animaux ne résisteraient. L'illustre Laplace voyait dans le même phénomène la cause d'un cataclysme également épouvantable. La terre devait être comme secouée violemment, les mers sortant de leur lit envahiraient les continents, les submergeraient et causeraient à l'humanité des pertes effroyables. Pour Laplace, le cataclysme prévu devait être, en proportions singulièrement augmentées, analogue à celui que, dans les mers des Indes, on appelle un raz de marée, et dont la puissance destructive est trop souvent colossale.

La science contemporaine ne partage nullement les craintes et les idées des personnages que nous venons de citer, et encore moins les préjugés des personnes qui, n'appartenant pas au monde spécial des astronomes, ajoutent encore aux exagérations de ceux-ci. Il paraît assez certain que le choc d'une comète à noyau complétement gazéiforme ne causerait à notre planète aucun dommage sérieux ou durable; tout au plus sentirait-on un fort effluve de chaleur. Y aurait-il choc? Sur ce point, les opinions diffèrent. Quelle que soit la diffusion de la matière cométaire, elle représente une masse animée d'une vitesse extrême. Or, la puissance du choc étant représentée par la masse multipliée par la vitesse, il est évident que si la masse d'une comète dont le noyau mesurerait

170 lieues de diamètre, comme celui de la comète de 1811; de 2,000 lieues, comme celui de la comète de 1843; de 2,400, comme le noyau cométaire de 1858, ou de 11,000 lieues, comme celui de 1769, ne peut être représentée par zéro, cette masse, étant multipliée par des vitesses de plus de cent mille kilomètres à l'heure, ne pourrait avoir lieu incognito, et vraisemblablement nous nous en apercevrions. Toutefois, nous le répétons, la croyance aujourd'hui générale chez les astronomes est que la rencontre ne présenterait pas des conséquences très-graves. Mais il n'en serait pas de même en cas de rencontre entre la terre et une comète à noyau solide, comme il paraît y en avoir quelques-unes. Il est évident que, dans ce cas, la rencontre d'un tel noyau avec la terre devrait occasionner à celle-ci un violent soubresaut, une destruction partielle. Peut-être les astronomes assez loin placés du point de rencontre auraient-ils ce jour-là le sujet d'un très-intéressant mémoire aux Instituts, surtout s'ils avaient à citer la disparition par pulvérisation d'une contrée florissante, d'une grande cité, d'une capitale. Et non-seulement ils auraient à décrire les effets de ce choc, mais probablement recevraient-ils de leurs correspondants ou des rares survivants à la catastrophe des fragments de l'astre-boulet, et en connaîtraient-ils exactement la nature, la composition, la conformation interne. Quand il pense à cela, un véritable savant ne peut se défendre d'un secret et cruel désir, et s'il croit, avec Arago, que nous avons 280 millions de chances contre une pour que ni la rencontre ni le choc d'une comète et de la terre vienne à se produire, il souhaite au fond du cœur être de ce monde et en bonne

situation si cette chance unique venait à se présenter.

Ce qui précède s'applique aux comètes à noyaux solides, à celles qui ne sont autre chose que d'immenses aérolithes, tout à fait semblables, et probablement de même nature aux pierres recueillies sur différents points du globe, et qui pèsent quelquefois plusieurs centaines de kilogrammes.

UNE PLANÈTE AU DELA DE NEPTUNE

Quelques années avant sa mort, Leverrier annonçait qu'on arriverait peut-être un jour à découvrir une planète plus éloignée encore du Soleil que Neptune, le dernier astre de notre systène. Cette prédiction se réaliserait s'il était vrai, comme on l'a annoncé, que le professeur Forbes, de Glascow, ait découvert une planète nouvelle qu'il estime être à une distance du Soleil cent fois plus grande que la distance de la Terre à l'astre central de notre système.

LES PETITES PLANÈTES

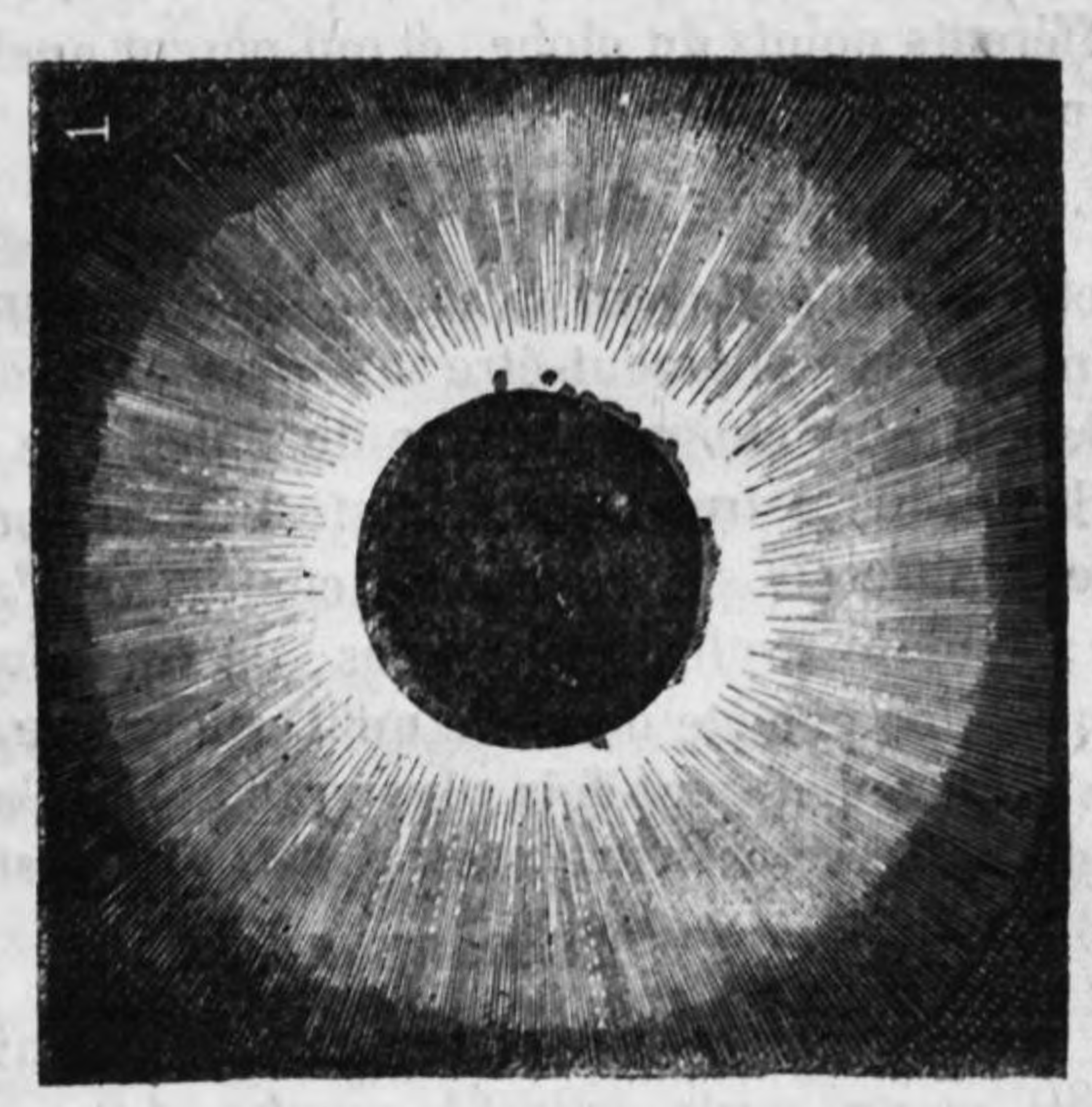
Dix nouvelles petites planètes ont été découvertes en 1880, ce qui porte à 220 le nombre de ces astéroïdes aujourd'hui connus.

PROTUBÉRANCES SOLAIRES

On sait que le Soleil est constitué, au moins à la surface, par une matière de nature gazeuse à l'état incandescent. De cette matière s'élancent souvent des jets de flamme d'une hauteur considérable, que l'on appelle les protubérances solaires.

Le 30 août 1880, à onze heures du matin, une magnifique protubérance a été observée par M. Thollon, de l'Oservatoire de Paris. La hauteur du jet lu-

mineux atteignait des dimensions vraiment prodigieuses, puisqu'elle paraissait égaler la moitié du rayon du Soleil. A midi, les dimensions de la colonne s'étaient accrues rapidement, puis elle s'éteignit peu à peu, et à une heure de l'après-midi, elle devenait à peine visible.



AGRANDISSEMENT DE L'OBSERVATOIRE DE PARIS

M. l'amiral Mouchez, directeur de l'Observatoire, a annoncé l'exécution du projet d'agrandissement et de complément de l'Observatoire de Paris, grâce à l'adjonction des terrains qui l'avoisinaient.

Cet agrandissement a déjà permis d'installer une école d'astronomie pour former des astronomes ; et quand les bâtiments nouveaux seront construits, on pourra établis de grands et puissants appareils , parmi lesquels un télescope gigantesque, une grande

lunette et un laboratoire de photographie astronomique.

L'OBSERVATOIRE DU MONT ETNA

On a achevé dernièrement la construction, en Italie, d'un nouvel Observatoire, situé en Sicile, sur le mont Etna, le volcan bien connu des marins qui fréquentent les parages tunisiens.

Le nouvel édifice, situé à 3,000 mètres au-dessus du niveau de la mer, se compose d'un bâtiment carré de 132 mètres de superficie et de deux étages; chaque étage mesure 9 mètres de plafond et renferme une vaste pièce circulaire autour de laquelle sont ménagées d'autres pièces plus petites. Le télescope est placé à l'étage supérieur et supporté par une solide colonne qui traverse tout le bâtiment. A côté de cet édifice, on en construit un second, destiné au logement des astronomes et à celui des visiteurs.

L'Observatoire sera bâti au pied du cône de 350 mètres de haut qui constitue le volcan, et, de ses terrasses, on aperçoit une plaine couverte de scories et de laves du milieu desquelles se dressent un grand nombre de cônes qui furent autrefois autant de cratères. Une partie des laves anciennes disparaît sous des massifs verdoyants de figuiers.

QUELQUES ACCIDENTS CAUSÉS PAR LA FOUDRE

Le 22 avril 1880, la foudre frappa un bateau pêcheur qui se trouvait dans la Manche, à quelque distance de Gravelines. Le fluide brisa le grand mât, pénétra dans l'intérieur du bateau et suivit tout le fer qui se trouva sur son passage. Le patron, appuyé contre le mât, aperçut une boule de feu qui vint le renverser violemment. Les gens de l'équipage,

étourdis, quelques-uns renversés évanouis, furent pendant quelques heures atteints d'une surdité telle qu'ils ne s'entendaient plus les uns les autres.

Le 5 mai, à Fribourg, en Suisse, pendant que le tonnerre grondait, le fer entassé dans les magasins de la fonderie dégageait continuellement des étincelles électriques avec un bruit comparable à celui d'une capsule de fusil qui éclate.

Pendant cet orage, huit horloges de Fribourg furent arrêtées net ; elles marquaient 4 heures 34 au moment où un peuplier des Tranchées était frappé d'un coup de foudre.

Sur le cimetière de Clarens, on a observé des phénomènes vraiment étranges. Six personnes séparées en trois groupes, et éloignées de deux cent cinquante pas d'un énorme cerisier, mesurant un mètre de tour, brisé net par la foudre, ont été enveloppées dans une vapeur lumineuse. L'une de ces personnes a vu une colonne de feu descendre du ciel. Une jeune fille voyait des étincelles jaillir de ses doigts, tandis que sa mère entendait un crépitement autour des barreaux d'une grille tumulaire. Un homme portant sur l'épaule une canne ferrée et sa compagne un parasol ont reçu sur les mains une grêle invisible semblable à une chute de gravier, et les articulations de leurs bras ont longtemps conservé les douleurs que fait éprouver l'étincelle d'une machine électrique.

Au Perret, commune de Saint-Aubin-du-Château, la foudre tombant sur une étable y met le feu, frappe deux hommes, dont l'un est tué sur le coup, tandis que l'autre n'est qu'évanoui. La foudre a produit sur le corps du défunt des effets étranges. A partir du milieu du sommet de la tête jusque dans le cou, elle



Eclairs foudroyants et non foudroyants.

a tracé une raie d'environ deux centimètres de largeur, parfaitement régulière;. les cheveux étaient complétement brûlés et la chair mise à nu. Le fluide a suivi le dos, occasionné diverses brûlures à l'épaule et disparu sans endommager les vêtements.

Le 10 juillet, en Pensylvanie, la foudre tombant sur un réservoir à pétrole le brisa et mit le feu à l'huile minérale. Celle-ci coula le long d'une colline, embrasant sur son passage plusieurs autres réservoirs. Différents courants d'huile enflammée se réunirent sous forme de fleuve de feu qui, coulant vers la rivière, détruisit le pont de fer, fit bouillir l'eau et détruisit une partie de la ville de Titusville.

LE MOIS DE SEPTEMBRE

Le mois de septembre en France était renommé autrefois, comme le furent nos primtemps; mais, hélas! depuis de longues années l'ordre des saisons semble bouleversé; il n'y a plus ni printemps ni automne; on dirait que le ciel est en république.

Les astrologues aiment assez le mois de septembre; ceux qui naissent sous cette constellation sont d'un caractère doux et pacifique, sans cependant jamais transiger avec la lâcheté et le déshonneur. Le beau sexe, enclin un peu au plaisir, mais doué d'une grande modestie et d'un esprit pénétrant, devient, vers l'âge mûr, très-religieux et finit ordinairement une vie un peu trop mondaine par la pratique de toutes les vertus.

Au point de vue de la santé, l'astrologue ajoute sagement :

Au vieux temps la sobriété
Fut la mère de la santé.

L'excès devient toujours nuisible.
Modérez-vous, s'il est possible.

Les fleurs de septembre sont : la campanule pyramidale, symbole de l'attachement, et le dahlia, symbole de la reconnaissance.

Peu de mois rappellent autant de souvenirs douloureux ; ainsi nous relevons dans les éphémérides de septembre : — en l'an 22 avant J. C., la mort de Virgile ; en l'an 13 après J. C., la mort de Pépin le Bref ; en 1569, la mort du Tasse ; en 1660, la mort de saint Vincent de Paul ; en 1715, la mort de Louis XIV ; en 1736, la mort de Duguay-Trouin ; en 1792, les massacres dans les prisons.

L'ÉTÉ DE LA SAINT-MARTIN ET LES SAINTS DE GLACE

Astronomiquement, l'été de la Saint-Martin correspond aux saints de glace de mai.

On sait que, selon les météorologistes, on doit observer un refroidissement anormal de la température les 11, 12 et 13 mai ; de même on doit observer une élévation anormale de la température les 11, 12 et 13 novembre, qui surviennent précisément à six mois de distance, dans deux positions symétriques et inverses de la terre, le long d'un même diamètre de son orbite.

L'explication du fait est bien simple. La théorie classique met ces anomalies de température sur le compte des étoiles filantes très-nombreuses, comme on sait, pendant les nuits des 11, 12 et 13 mai et novembre.

En mai, effectivement, la terre coupe un anneau d'astéroïdes ; ces petites masses attirées par la planète

tombent à travers l'atmosphère avec des vitesses énormes; elles compriment l'air, s'échauffent et s'enflamment. En mai, l'anneau est placé entre le soleil et nous; en novembre, nous passons au contraire devant l'anneau. Dans le premier cas, l'anneau ferait écran, et la température s'abaisserait; dans le second, il ferait réflecteur, et la température s'élèverait.

Cette théorie, qui remonte à l'astronome Chaldin, nous paraît inadmissible, car, si elle était fondée, le phénomène présenterait une régularité astronomique; l'abaissement et l'élévation de température devraient survenir les 11, 12 et 13, à un ou deux jours près; de plus, la cause agissant sur le globe, le phénomène devrait être général. Or, il ne paraît pas qu'il en soit ainsi.

Les saints de glace et l'été de la Saint-Martin ne sont guère connus qu'à nos latitudes, et ils sont bien loin de survenir avec une régularité absolue les 11, 12 et 13 de mai et de novembre. Selon les années, les jours froids surviennent bien avant le 10 mai, ou bien après; les jours chauds de novembre, bien avant, ou bien après.

Ces périodes caractéristiques, très-courtes le plus souvent, semblent coïncider nettement avec le renversement des déclinaisons lunaires, si mal étudiées par les météorologistes. Les vents froids du nord viennent ordinairement avec les déclinaisons australes; les vents chauds du sud, avec les déclinaisons boréales. Or, en mai et en novembre, vers les 11, 12 et 13, les déclinaisons sont renversées. Vers ces dates, les déclinaisons australes amènent en mai, après un vent chaud, le vent du nord, et les déclinaisons boréales amènent en novembre, après un courant nord, le vent du sud

UNE CHARGE DE HENRY MONNIER

C'est au temps lointain où il en coûtait un sou pour traverser le pont des Arts.

Monnier rassemble un jour une vingtaine de camarades, à la sortie de l'École des beaux-arts. Il les range deux par deux, et la petite troupe, avec l'allure d'un pensionnat, se met gravement en marche pour la rive droite.

Au moment où ses amis commencement à s'engager sur le pont, Monnier vient prendre place près du gardien, spectateur muet du défilé, et dit à voix haute en comptant du geste :

— Deux, quatre, sept.

— Deux, quatre, sept... s'empresse de noter le gardien à son tour.

— Neuf, treize, quinze, continue Monnier.

— Huit, neuf, dix, fait l'autre, qui ne va pas vite.

— Dix-sept, dix-neuf, vingt et un, poursuit Monnier.

— Pardon, se récrie le gardien essoufflé, vingt-deux.

— Vingt et un.

— Je dis vingt-deux.

— Et moi, vingt et un... je crois que je sais compter.

— Moi aussi.

Pendant la discussion, la petite troupe a poursuivi son chemin. Elle atteint déjà l'autre côté du pont.

— Enfin, mettons vingt-deux, fait tout à coup Monnier devenu conciliant. Moi, ça m'est bien égal... Je ne connais pas ces gens-là.

Et déposant son modeste sou sur le guichet, il passe gravement à son tour, laissant son interlocuteur ahuri.

EN JOUE..... FEU!

— Chasseur, sais-tu tirer?

— Tireur, sais-tu chasser?

La chasse et le tir sont deux exercices bien différents. On peut être à la fois bon chasseur et adroit tireur, mais combien le tir du fusil de chasse... à la chasse, est différent du tir de la carabine... à la cible!

Il suffit, pour s'en rendre compte, de lire le bel ouvrage qu'un Français, aussi bon patriote qu'excellent armurier, publie sur la matière avec force gravures explicatives, sous le titre : *Album-Galand.*

Ce livre qui, depuis 1875, en est arrivé à sa vingt-neuvième ou trentième édition, avait pour but — l'auteur, M. Galand, fabricant d'armes, 13, rue d'Hauteville, à Paris, nous l'apprend dans sa préface — de « développer en France le goût et l'emploi des armes de tir». Dieu sait s'il a réussi à réaliser son programme! Dans quel coin de la France ne trouve-t-on pas aujourd'hui, excitée au même degré, la noble émulation du tir?

C'est à M. Galand, il est juste de le reconnaître, que revient le mérite d'avoir éveillé l'ardent sentiment de patriotisme qui pousse la jeunesse de France à se livrer à l'étude du tir; il faut lui savoir gré de s'être donné la peine de rédiger, avec la haute compétence qui le distingue, ces savantes instructions dont chasseurs et tireurs font leur profit; il faut surtout louer l'intelligente initiative, pour ne pas dire l'esprit de sacrifice, qui l'a porté à offrir pour rien un ouvrage de cette importance; car, hâtons-nous de le dire, M. Galand *donne* et ne vend pas son livre; il l'adresse gratuitement et *franco* à tout amateur de chasse ou de tir qui le lui demande par lettre.

Est-ce, de sa part, œuvre de pure générosité? Que nous importe?... Admettons, si vous voulez, que M. Galand, en grand industriel qu'il est, a compris que c'était une manière adroite de faire connaître à toute la population mâle de France, et l'incontestable supériorité de ses fusils de chasse aux canons *choke-bored*, dont la réputation est devenue européenne, et la précision de ses carabines, et la solidité de ses revolvers, et la notable réduction de prix que la puissante organisation de sa maison, la perfection de ses machines, lui ont permis de réaliser... Qui songerait à y trouver à redire, si ce n'est certains de ses confrères « *qui auraient besoin de bottes de sept lieues pour le rejoindre* », selon la pittoresque expression de M. le marquis de Cherville, bon juge en ces sortes de choses!

Le livre de M. Galand est une bonne œuvre; sa libérale diffusion est une bonne idée; son colossal succès est de bon aloi. Nous ne pouvons qu'y applaudir, et nous nous faisons un réel plaisir de le constater.

Adolphe DE VIC.

PRÉDICTIONS POUR 1882.

JANVIER.

Tous les gars nés le 1er janvier 1882 ne seront pas

Apothicaires sans sucre,

ou, si vous aimez mieux, auront toujours en temps voulu ce qu'ils devront avoir.



Un gros bourgeois fera banqueroute, parce qu'il ne se sera pas abonné à l'*Almanach astrologique.*

Un gros bourgeois, le 20 de ce mois,

Montera l'asne.

Il fera banqueroute, parce qu'il aura oublié de

s'abonner à l'*Almanach astrologique*, qui lui aurait prédit l'avenir.

Pour l'année, l'astrologue prédit à tous ses compagnons, gais citoyens et amis du bien-être et des franches lippées :

Abondance de bon vin,
Abondance de truffes,
Force gibier... etc., etc.

et comme conséquence, pour qui en abusera, hélas! force goutte... dans les articulations...

S'enrichira celui qui, né dans ce mois, se souviendra de l'adage tunisien :

Un seul cavalier ne fait pas de poussière.

C'est-à-dire que le labeur d'un homme isolé ne peut pas être souvent bien lucratif. Il s'associera avec de bons compagnons de travail.

FÉVRIER.

Comme tous les ans, février sera le bienvenu de MM. les employés ; il n'aura que vingt-huit jours... mais nombre de créanciers le maudiront... Pour eux aussi il n'aura que vingt-huit jours!...

Comme le froid sera très-vif, on se réunira autour du foyer pour

Reprendre sa chèvre à la barbe,

ou, si vous le préférez, les gais propos.

Toutes les filles nées dans ce mois ne

Mèneront pas l'âne ;

c'est-à-dire regarderont faire les autres, au lieu d'agir par elles-mêmes...

Un fils de famille passera de la situation de panier percé à celle de *gabion*... ce qui lui constituera un

avancement, mais non d'hoirie. Il ne faudra pas alors qu'il devienne trop fier vis-à-vis des femmes, car, dit un proverbe de marabout tunisien :

Une savate raccommodée vaut mieux qu'une barbe abandonnée,



Les débiteurs maudiront le mois de février.

autrement dit : Une femme a parfois plus de valeur qu'un homme.

MARS.

Toutes les personnes nées en mars 1882 auront assez d'esprit pour

Vous montrer que votre asne est une beste.

Quiconque voudra être bien certain de la véracité de quelque nouvelle devra toujours

Attendre la boiteuse (la vérité).

Le 15 de ce mois, le temps sera couvert, ce qui fera dire à un bohème : Il a plus de chance que moi, car il fait bigrement froid !

Il n'y aura dans ce mois aucune banqueroute d'amoureux à amoureuse.



Le 15 de ce mois, il fera bigrement froid.

A Tunis, on remarquera qu'un banquier belge fameux, « ne pouvant payer son barbier pour une simple barbe, cherchera des témoins pour la cérémonie de ses fiançailles », expression proverbiale s'appliquant malicieusement à un homme ruiné qui cherche à faire de grandes affaires.

AVRIL.

C'est surtout en avril qu'il faudra songer à

Gouverner la bouche selon la bourse,

attendu que, le 15, les propriétaires établiront leurs listes de locataires pour en faire une liste d'arrondissement... de leur bourse.

Les bébés venus à la lumière durant ce mois de



Une compagnie se formera en vue d'exploiter les oncles.

renouveau ne voudront pas aller à âne, car ils sauront :

Ki asne bé asne vient..

Qui désire un âne peut le devenir à son tour.

Une compagnie se formera en vue d'exploiter en coupe réglée... les oncles.

Un prodigue verra sa fortune

Passer en paille et en clous,

comme le lui reprochera un cadi tunisien.

MAI.

En mai, les derniers légumes seront dévorés quand même, car

Dents aiguës et ventre plat
Trouvent tout bon qui est un plat.



Les derniers légumes seront dévorés en mai.

C'est eux surtout qui volontiers seraient gracieux pour un bon plat,

Feraient l'asne pour avoir du son

Demande soumise à l'astrologue :

Que vaut-il mieux?

Vaut-il mieux avoir l'air bête sans l'être, ou l'être sans en avoir l'air?

L'entrée des magasins de nouveautés sera interdite aux trop jolies femmes... crainte d'incendie...

Tout homme né le 18 de ce mois, il y a trente ans, s'il n'est pas courageux au travail,

Risquera d'aller à la mer et de la trouver sèche...

nous prédit le muezzin de la principale mosquée de Tunis.

JUIN.

Le 14 de ce mois, vive chaleur, et cependant

Asne convié à nopces
Eau ou boys y devra apporter.



Pour avoir l'air intelligent, il faudra rester bouche close.

Si l'on se trouve alors devant une fraîche beauté, il faudra bien se garder de

Battre le tambour avec les dents.

Ce qu'il vaudra mieux, au jugement de l'astro-

logue, sera d'être bête sans en avoir l'air, parce qu'on pourra, dans ce cas, passer pour rempli d'intelligence, surtout si l'on a l'esprit de rester bouche close.

Un banquier belge inaugurera la souscription obligatoire... mais non gratuite, aux actions de sa société...?

Une dame de Tunis, qui verra son mari manquer toutes ses entreprises commerciales, dira :

Qu'il est ensorcelé,

ainsi que le veut le proverbe tunisien.

JUILLET.

C'est en ce mois surtout que le maître sera sévère



Mieux vaut ne pas avoir l'air bête.

pour l'écolier dénicheur de nids, en se répétant qu'il faut :

A dur asne dur aiguillon...

La foire sera bruyante, si ces dames s'y rendent, car

Deux y feront un plaid,
Trois un grand caquet,
Et quatre un plein marché...

L'astrologue, ayant eu trente jours pleins pour réfléchir à nouveau, rendra l'oracle suivant :

« Il vaut mieux ne pas avoir l'air assez bête pour en avoir trop l'air, parce qu'alors on court le risque d'être hué par les gens qui ne sont qu'un peu moins bêtes que vous. »

Un poëte courageux

Travaillera pour sa réputation jusqu'à ce qu'elle ait un nom, sachant qu'à son tour elle travaillera pour lui.

C'est le livre des proverbes de Tunis qui nous recommande ce principe.

AOUT.

Les belles qui, le 5 de ce mois, se marieront ne perdront pas leur temps en vaines occupations ; elles sauront

Qu'à laver la tête d'un asne, on y perd toute sa lessive,

et elles se maintiendront en bonne santé, parce que l'astrologue leur rappellera :

Douleur de teste veult manger,
Douleur de ventre veut purger.

Et tout en dictant cet adage, il se dira : « Que la franchise étant décidément la plus belle des qualités, peut-être vaut-il mieux avoir l'air bête si on l'est réellement. »

Celui qui voudra être reconnu comme discret sui-

vra le sage précepte proverbial, l'un des trophées de notre expédition tunisienne :

Il tiendra sa bouche fermée, et les mouches n'y entreront pas.



Douleur de ventre veut purger.

SEPTEMBRE.

Quiconque en septembre fêtera trop Bacchus avec le vin nouveau s'imposera à

Brider l'asne par la queue,

soit à tout faire à rebours ; et quoique la chasse soit ouverte, il sera prudent de ne pas imiter les

Gourmands qui font leurs forces avec les dents.

Nouvelle réflexion de l'astrologue :

« Avoir l'air bête sans l'être vous ménage de doux retours, et on peut passer pour bon à connaître. »

Les enfants vaccinés ce mois

Embrasseront plutôt les boutons de leur habit que leurs voisins.



En ce mois, ne pas fêter trop Bacchus évitera de brider l'asne par la queue.

Ce qui, en Tunisie, veut dire qu'ils iront droit au but.

OCTOBRE.

Quiconque voudra paraître spirituel

Ne devra chercher son asne s'il est monté dessus;

et s'il veut qu'on le juge économe,

Ne devra jeter les espaules de mouton par la fenestre.

Si je suis bête sans en avoir l'air, pensera l'astrologue, on me toisera, on me jaugera et on me videra... et il ne me restera rien...

Quiconque sera vraiment homme

Sera lion pour manger son ennemi, et non loup pour le salir,

comme le recommande la sagesse proverbiale du territoire tunisien.



Éviter d'être bête en ce mois, afin de ne pas être toisé ni jaugé.

NOVEMBRE.

Il fera bon de s'instruire, de s'aguerrir, de s'armer pour le combat de la vie.

Contre vizeus (rusé) asnon, il faut vizeus asnier.

Qu'on se le dise.
Ne pas oublier, si l'on veut réussir,

Qu'à fleur de femme, il faut fleur de vin,

et que si l'on a le désir d'être jugé comme spirituel, il ne faut pas affecter d'avoir l'air bête, car jamais nos amis ne voudront croire à autre chose qu'aux apparences...

Le malheureux devra, si un premier accident lui arrive, se précautionner contre un second, car

Un malheur n'arrive jamais seul.

Ou, si on préfère user de l'adage tunisien :

Ce que les sauterelles laissent, les petits oiseaux le mangent.



Il fera bon de s'instruire pour le combat de la vie.

DÉCEMBRE.

Il faudra surtout, vers la fin de ce mois, se garder de

Trop d'asne, de paille en feu,
Qui ne durera rien ou peu...

Un pharmacien sur le déclin dictera son testament à son médecin, en disant d'un ton mélancolique :

Les médecins ne sont-ils pas les notaires des apothicaires?

Décidément l'astrologue se décide. A la question qui le tourmente depuis huit ans, il répondra bravement : « J'aime mieux être spirituel et en avoir bien l'air. »



Si on est invité à une noce le 31 décembre, il faut être très-modeste.

Le modeste invité à un mariage qui aura lieu le 31 décembre ne devra pas se donner trop d'importance, sans quoi un Tunisien de nos amis lui rappellerait que souvent :

Si l'on appelle l'asne à la noce, c'est pour porter du bois.

LES KHROUMIRS.

Les Khroumirs, peuplades dont les déprédations nous ont obligés de faire en Tunisie une expédition importante, appartiennent à la race blanche. Les anthropologistes les rangent dans la famille libyenne, une des plus importantes du grand rameau araméen.



Les Khroumirs vivent de brigandages.

Ils ne constituent pas une race pure, et tiennent à la fois des Maures et des Kabyles, dont ils ont tous les défauts, et aucune des rares qualités.

Leurs caractères physiques sont les suivants :

Stature moyenne, complexion maigre; membres

secs et nerveux, crâne sphérique, orbites très-évasés, dents régulières et d'une blancheur éclatante.

Les yeux sont noirs et brillants, surmontés de sourcils épais; le nez est aquilin, le front peu élevé, la bouche moyenne, les cheveux et la barbe sont d'un noir d'ébène. Les mains et les pieds sont, en général, d'une petitesse extrême, même chez les hommes.

Le costume des Khroumirs est tout à fait élémentaire; il se compose d'une seule pièce d'étoffe blanche, rapidement très-sale, qu'ils s'enroulent autour du corps, de façon qu'elle leur serve à la fois de coiffure, de veste et de culotte. Le costume des femmes est semblable; elles ont le visage découvert et se parent de verroteries et d'anneaux métalliques de diverses provenances; elles se teignent les ongles en jaune, ainsi que les sourcils.

Les Khroumirs sont stationnaires dans leurs idées; malgré la conquête de l'Algérie, malgré le contact des Français, leur civilisation est encore où elle en était il y a un siècle. Ils ont embrassé le mahométisme et sont d'un fanatisme cruel et exagéré.

Ils sont nomades; quelques-uns habitent des grottes, mais la plupart vivent sous des tentes, encore plus primitives que celles des Arabes.

Quoique le pays qu'ils habitent possède des vallées très-fertiles, les Khroumirs, ennemis déclarés de toute civilisation, manquent des moyens nécessaires pour exploiter le sol. Ils vivent de brigandages; aussi sont-ils pauvres et misérables.

Les Khroumirs n'ont pas l'intelligence des Kabyles, ni leur caractère noble et élevé. Ils ont en revanche le courage sauvage et cruel des Africains du Nord; ils sont énergiques et résolus dans leurs idées; ils ne

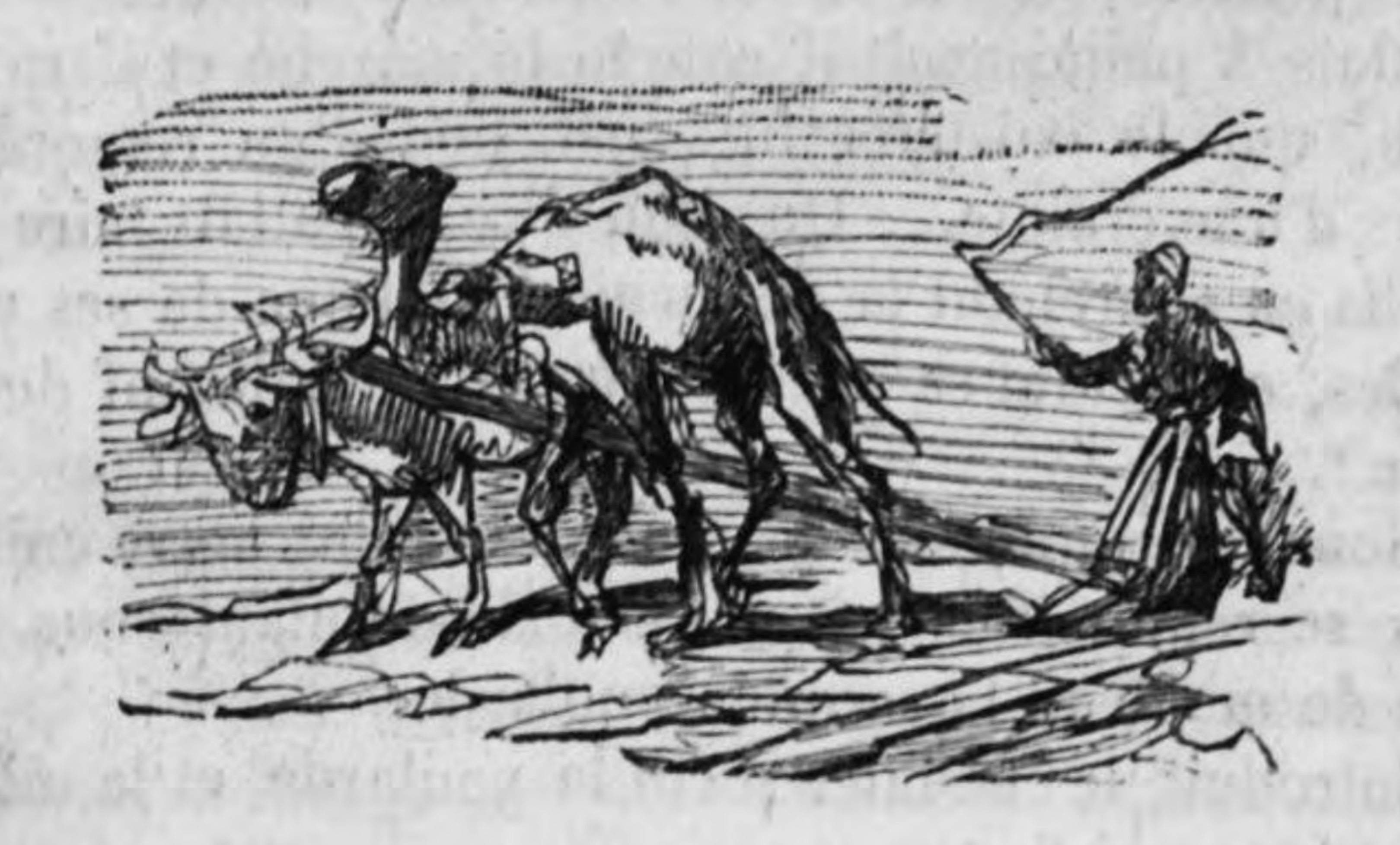
permettent à aucun Européen de pénétrer sur leur territoire; aussi leur pays est-il tout à fait inconnu.

Entre eux, ils sont querelleurs et n'ont pas la notion du juste; leurs griefs se tranchent toujours par le fusil et le yatagan.

Les Khroumirs ne sont pas polygames.

Ils n'obéissent pas au bey, mais bien à leur cheick, qui est leur maître absolu.

En résumé, comme conclusion, les Khroumirs sont un peuple barbare et sauvage, des brigands sans foi ni loi auxquels notre artillerie a fait entendre raison. En tout cas, ce ne sera pas chose facile de les soumettre complétement, car les montagnes inexplorées qu'ils habitent sont pour eux un refuge dont il sera toujours difficile de les déloger sans de regrettables sacrifices; cependant les succès de notre corps expéditionnaire ont infligé un châtiment sévère à ces hordes pillardes et malfaisantes.



UNE CONTREFAÇON DU JUGEMENT DE SALOMON

Il y avait à Bagdad un pacha qui un jour reçut en cadeau deux poulardes truffées de la meilleure venue. Ces volatiles étaient rares, à Bagdad du moins, et c'était pour les gourmets de la ville une excellente aubaine. Notre pacha fit donc bien des jaloux.

Lui, peu égoïste, voulut faire profiter ses parents et amis de l'envoi, et il les invita à un festin dont les poulardes, soigneusement accommodées, devaient former le plat principal.

Mais il y avait dans la ville un riche marchand qui, ayant entendu parler des oiseaux merveilleux et se souvenant en avoir mangé jadis en Europe, à Londres ou à Paris, fut pris soudain d'un violent désir de posséder un de ces volatiles. Sûr que l'or est aujourd'hui le véritable *Sésame, ouvre-toi,* il fit venir secrètement le cuisinier du pacha et, moyennant cent piastres, obtint de lui l'une des poulardes.

Mais à peine avait-il conclu le marché et livré la bête, que le cuisinier fut saisi, non d'un remords, mais d'une crainte... Qu'allait dire, qu'allait faire le pacha en apprenant la disparition de l'une de ses volailles, et surtout sa possession par un habitant de la ville ?...

Sous le coup d'une inspiration subite, notre cuisinier se rendit chez le cadi, en dissimulant sous un pan de manteau la seconde poularde.

Introduit, le cuisinier sortit la poularde, et la montrant au magistrat :

— Votre Excellence, dit-il, s'engagerait-elle à me tirer d'affaire si, par aventure, quelqu'un venait se

plaindre de la disparition d'une poularde absolument semblable à celle-ci?

Pris entre sa conscience et sa gourmandise, le cadi écouta la voix de cette dernière et s'engagea...



Le cadi était un fin gourmet.

Le soir, le repas du pacha eut lieu : les premiers plats furent merveilleux; mais on vit arriver la fin sans avoir vu paraître les poulardes tant annoncées, tant attendues et tant désirées... Un vif désappointement se peignait sur toutes les figures, quand le pacha, encore plus troublé que ses convives, fit appeler son cuisinier...

— Et les poulardes, lui demanda-t-il d'une voix étranglée, et les poulardes?...

— Pacha... elles se sont envolées, répondit audacieusement le coupable.

— Infâme coquin, que me contes-tu là? fit le pacha, justement outré. Si elles se sont envolées, triple voleur, eh bien, cours après, sinon je te traîne devant le cadi pour recevoir la bastonnade.

Le cuisinier voulut protester, mais devant son maître, qui se leva furieux et fit mine de le traiter avec un geste des plus méprisants, il s'enfuit précipitamment, comme s'il allait vraiment courir à la recherche des poulardes.

Il s'en allait donc, n'osant regarder derrière lui, lorsque la voix suppliante d'un ânier attira son attention...

— Au nom d'Allah et de son prophète, gémissait l'ânier, vous qui passez, donnez-moi un peu d'aide.

Le cuisinier vit, en effet, un maraîcher qui faisait des efforts surhumains pour relever son âne, tombé sur le côté et entêté à rester dans cette position.

— Bah! se dit-il, une minute de plus ou de moins... Secourons ce pauvre homme.

Il l'aida donc de son mieux et se mit à battre la bête et à tirer de toutes ses forces sur la queue. Il fit tant et si bien que la queue se rompit et que notre héros s'en alla tomber à la renverse en heurtant un ouvrier qui avait une pipe à la bouche. L'ouvrier trébucha, sa pipe se brisa, et un fragment vint lui crever un œil.

Ce fut un tel concert d'imprécations de la part de l'ânier, de hurlements du côté de l'ouvrier, que l'auteur de tant de maux prit la fuite. Dans sa course

folle, au détour d'une ruelle, il heurta une laide et grosse laitière bulgare, et lui fit une peur telle que celle-ci, alors dans une position intéressante, accoucha sur la voie publique.

Alors le mari, se joignant à l'ânier, au borgne et aux zaptiés ou gendarmes, accourus aux cris, se précipitèrent sur le cuisinier pour le mettre en pièces. Lui ne les attendit pas et, d'un rapide mouvement, s'élança par une porte ouverte dans l'escalier d'un minaret dont il enjamba les marches quatre à quatre. Ses victimes le suivirent, et elles allaient l'atteindre, lorsque, pris d'une panique subite, le malheureux cuisinier, écartant violemment le muezzin qui voulait le retenir, s'élança dans l'espace. Tout autre aurait été tué dans cette effroyable chute, lui s'en tira sain et sauf! Un malheureux Grec, s'étant trouvé là pour amortir le choc, avait payé de sa vie ce service bien involontairement rendu à un... voleur de poulardes truffées.

Mais, cette fois, il n'y eut plus moyen d'aller plus loin, et c'est devant le cadi que le pacha, l'ânier, l'ouvrier borgne, le mari de la Bulgare et le frère du Grec assommé le traînèrent pour obtenir justice.

Le plus embarrassé de tous, ce fut certainement le cadi, dont la conscience, on le sait, n'était pas absolument nette.

Toutefois, l'esprit vint au secours de la justice.

Le pacha, qui le premier fut admis à se plaindre, expliqua le cas de la disparition des volailles et de l'explication éminemment défectueuse que donnait le cuisinier de cette disparition.

— Ne cherchons pas à sonder les secrets d'Allah, fit le cadi, quand le pacha eut cessé de parler ; celui

qui donne la vie peut la rendre. Et qui t'assure que cet homme n'a pas dit la vérité ?... Ne doutons pas de la puissance divine... Tu peux aller en paix.

L'ânier vint ensuite, tenant d'un air piteux la queue de son âne.

— Eh bien, mon fils, lui dit le cadi, donne ton âne au coupable, et qu'il le nourrisse jusqu'à ce que la queue soit repoussée ; puis alors il te le rendra...

L'ouvrier se présenta à son tour ; il portait un bandeau sur l'œil, et il réclamait un châtiment exemplaire pour le coupable... Il parlait d'aller se plaindre aux consuls...

— Ne fais pas tant de bruit, répondit le juge sévèrement. Tu veux justice, tu l'auras. Ouvre le Coran et lis : « L'œil d'un croyant est égal aux deux yeux d'un infidèle... » On va t'arracher l'autre œil, et pour rétablir entre toi et le coupable l'égalité que réclame la justice, on va faire perdre au cuisinier celui de ses deux yeux que tu désigneras toi-même...

Cette offre fut vivement repoussée, et le malheureux ouvrier s'en alla maugréant... mais pas trop haut, de peur d'être entendu.

Vint alors le mari de la femme si vivement effrayée. Là, il y avait une question épineuse que le plaignant expliqua très-longuement

— Tout ceci est grave, bien grave, grommela le cadi, et, par la barbe du Prophète, je ne vois qu'un moyen de te rendre justice. Divorce avec ta femme ; le cuisinier l'épousera, et si Allah bénit son union, qu'elle se retrouve en l'état dans lequel elle était au moment de la malheureuse rencontre, eh bien, tu la lui reprendras, et tout sera remis en situation juste.

Le Bulgare s'en fut honteux, jurant, mais un peu tard, contre les écervelés qui bouleversent bêtes et gens et contre les cadis trop indulgents.

Le Grec crut, lui, que sa cause était bien meilleure que celle de ces derniers, et c'est plein de confiance qu'il s'avança pour réclamer : on avait tué son frère, il fallait tuer le coupable.

— Rien de plus juste, répondit le cadi, rien de plus juste, mon fils. Le cuisinier a agi avec une coupable précipitation, il en portera la peine. Je le ferai placer au pied du minaret; tu monteras au sommet, et tu te jetteras sur lui; s'il est tué, tu n'auras plus à te plaindre, ni lui non plus...

Le Grec ne crut pas devoir insister, et comme le cuisinier allait, lui aussi, quitter la salle :

— Surtout, lui dit le cadi à l'oreille, prends bien garde, mon ami, de ne plus m'envoyer de volailles truffées...

C. R.

CHEZ LE COIFFEUR

Un monsieur se fait couper les cheveux; quand l'opération est terminée, le coiffeur lui remet une glace à la main pour qu'il puisse juger de l'effet de la coupe.

— Vos cheveux sont-ils bien comme cela, monsieur ?

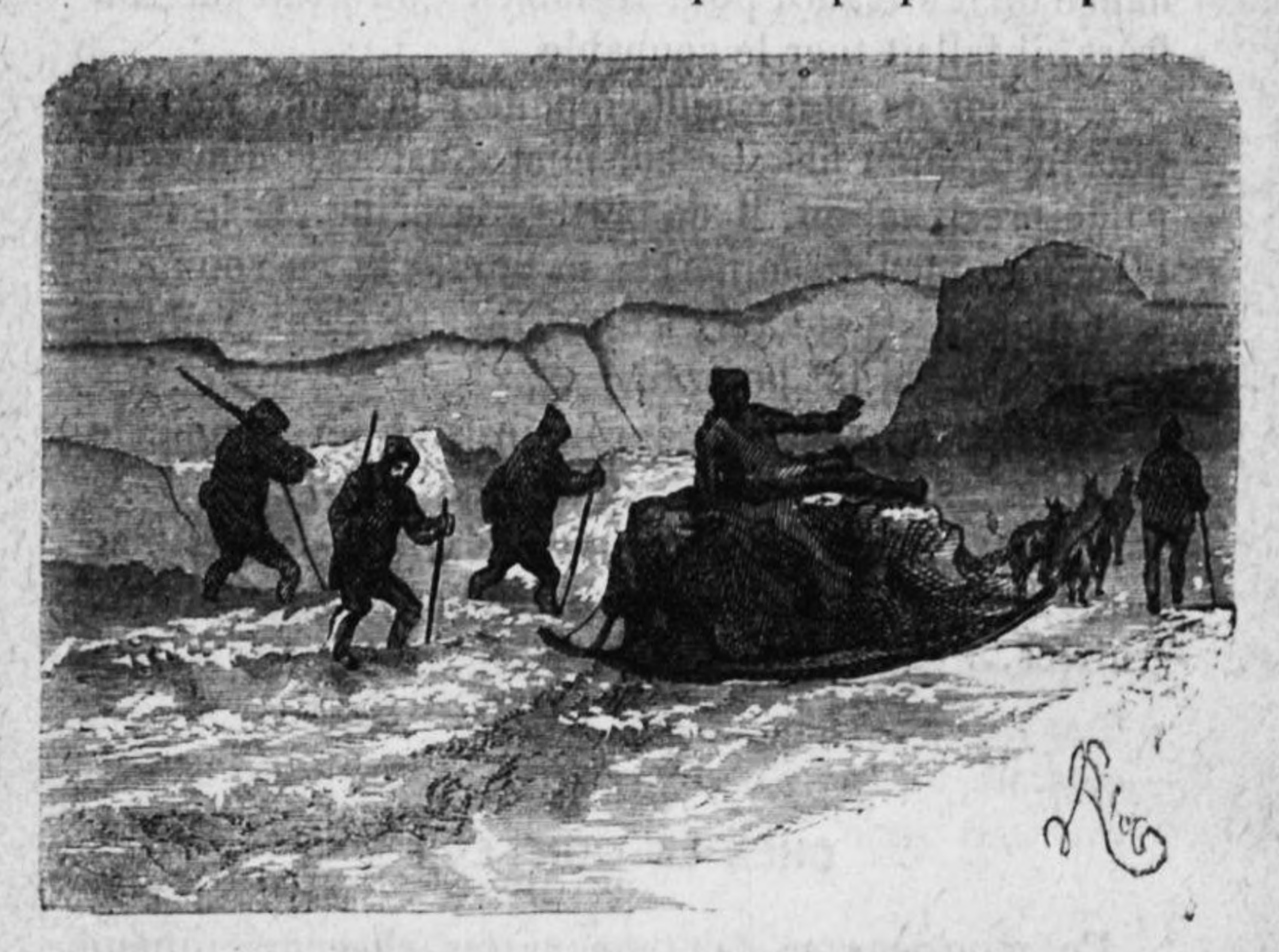
Le client se regarde attentivement, puis, rendant le miroir au coiffeur, s'étendant dans son fauteuil et se recroisant dans son peignoir :

— Non, dit-il, coupez-les-moi un peu plus longs !...

PETITE REVUE INDUSTRIELLE
ET SCIENTIFIQUE

UN ATTELAGE DE CHIENS

Un touriste d'un nouveau genre vient de quitter Stockholm. C'est un Suédois qui se propose de par-



Un attelage de chiens au Groënland.

courir toute l'Europe dans une voiture attelée de trois gros chiens irlandais. Il compte ne rester que six mois en route et terminer son excursion par Paris, Bruxelles et la Haye. Ses chiens, plus grands que les dogues anglais, sont très-robustes et pleins d'ardeur. Dans sa voiture, le touriste suédois emporte des provisions, des vêtements, et même des armes pour se défendre en cas d'attaque sur les grandes routes.

UN NOUVEL APPAREIL DE SAUVETAGE

On vient de trouver un moyen simple et pratique de diminuer le nombre des noyés. Il consiste en une préparation chimique qui se place sous la doublure du gilet et de l'habit, dont elle n'augmente le poids que d'une manière insignifiante sans en modifier l'aspect. C'est sur les deux côtés de la poitrine et sur le haut du dos que la préparation doit être appliquée.

Au moment où la personne tombe dans l'eau, le vêtement se gonfle et la submersion devient impossible; la tête ne peut s'enfoncer au-dessous des vagues. Cette invention vient d'être expérimentée aux bains de Sheffield. D'abord deux petites pièces de toile, dans les plis desquels avait été placée la préparation, ont été jetées dans l'eau. La toile s'est gonflée instantanément et a formé une sorte de coussin en miniature qui s'est mis à flotter dans le bain.

Un des hommes de l'établissement s'est ensuite vêtu d'un habit contenant la préparation, et on l'a soumis d'abord à un bain de pluie, pour montrer que le gonflement de l'habit ne se produit pas par l'effet ordinaire de la pluie. Quoique cet homme fût complétement trempé, l'habit n'avait nullement changé de proportions. Il se jeta ensuite dans l'eau et reparut presque immédiatement à la surface; son habit s'était promptement gonflé.

Entré dans une partie du bassin où il aurait pu avoir de l'eau jusqu'au-dessus des yeux, il ne put toucher le fond, et l'eau ne dépassa pas le menton; par un effort violent, il essaya de plonger; mais il revint sur l'eau instantanément. Il se débarrassa enfin de son

habit, qui continua à flotter à travers le bain jusqu'à ce qu'on l'en retirât.

L'inventeur attacha à l'appareil, qui présente l'aspect d'une manche de toile très-courte, un poids en plomb de trois livres; la manche, en touchant l'eau, se gonfla soudain et soutint le plomb en flottant librement. Les expériences ont réussi parfaitement et ont paru très-intéressantes.

L'inventeur assure que son appareil, qui est très-simple, peut soutenir une personne au-dessus de l'eau indéfiniment, aussi longtemps que dure l'immersion, pendant quarante ou cinquante heures par exemple. Dans le cas où la personne perdrait connaissance, l'appareil placé au dos et sur les côtés de la poitrine formerait une sorte d'oreiller sur lequel elle poserait la tête.

LE POLYPHÈME

Un bateau torpilleur à éperon, le *Polyphème,* faisant partie de la marine anglaise, a été lancé à Chatham.

Le *Polyphème* ne porte pas de canons; il ne ressemble pas à ces vaisseaux qui peuvent jeter des tonnes de fer sur un ennemi qui se trouve à l'horizon, sans péril pour eux-mêmes. C'est un bateau dont la coque est presque tout entière submergée et n'offre que peu de prise à l'artillerie. L'éperon et la torpille, qui sont ses seules armes, sont impuissants si ce n'est dans une lutte corps à corps, et pour atteindre ainsi un bâtiment ennemi, il faut qu'il possède une vitesse supérieure à celle de tous les vaisseaux de notre temps. En fait, il est destiné à se cramponner à un adversaire, à le faire sombrer ou à sombrer lui-même. Une courte ma-

nœuvre préliminaire, peut-être, puis une charge désespérée où l'éperon doit servir d'auxiliaire à la torpille. La science navale est arrivée à un système expéditif en fait de guerre maritime. Pour l'équipage du *Polyphème,* dans une rencontre avec un ennemi puissant, il ne peut guère y avoir d'alternative qu'entre la mort ou la victoire.

LA CUISINE EN CHINE

On a souvent parlé de la cuisine en Chine, de potages aux nids d'hirondelle, de chiens préparés de diverses façons, etc., le tout pour le plus grand régal des convives; mais nous sommes redevables à la *Revue britannique* d'un menu complet qui a été serv à un de nos compatriotes; le voici :

Le milieu de la table était occupé par ce que nous pourrions appeler les hors-d'œuvre, et qui se composaient de : oranges et poires coupées en tranches; amandes amères; noix sèches; cuisses de canard en menus morceaux; œufs durs colorés en vert; petits morceaux de porc; et enfin poivre, sel, sucre et une sauce japonaise placée devant chaque personne.

Les plats suivants ont été servis l'un après l'autre et dans l'ordre que nous indiquons :

1. Tortue de mer. 2. Canard bouilli. 3. Pigeon haché au jambon. 4. Soupe de nids d'hirondelle. 5. Mouton à l'étuvée aux bourgeons de bambou. 6. Coquillages. 7. Crabe bouilli. 8. Poisson noir frit. Thé et gâteaux nommés *les mille étages*. 9. Poulet et jambon. 10. Soupe à la tortue où nageaient des morceaux de tortue grasse. 11. Chien en hachis. 12. Chat noir à l'étuvée. 13. Rat frit. 14. Soupe de macaroni.

15. Poisson salé. 16 Œufs salés. 17. Porc en miettes. 18. Jambon aux légumes verts. 19. Bols de riz. 20. Riz d'eau. 21. Graines de melon. 22. Noix de bétel en feuilles. 23. Crevettes enivrées. 24. Potages variés.

Le voyageur qui a eu l'avantage de faire ce repas, considéré dans le Céleste Empire comme fort ordinaire, rapporte que les plats sont mis au milieu de la table, et chacun, à son gré, se sert sur son assiette ou dans son bol, ou, plus ordinairement, porte la nourriture directement à sa bouche avec les petits bâtons qui, comme on sait, remplacent en Chine nos cuillers et nos fourchettes.

« Les services succédèrent aux services, dit-il, et, comme on n'en enlève aucun, le cercle des bols de porcelaine au centre de la table finit par s'agrandir considérablement. Tout était cuit et recuit, relevé de champignons, d'ail, de châtaignes d'eau et de bourgeons de bambou. Les plats se suivaient sans s'harmoniser, passant du liquide au solide et du doux à l'amer.

« Quant aux mets les plus recherchés en Chine, en voici l'énumération : un dîner de chat se paye un quart de dollar (1 fr. 25); il y a des restaurants de chat et de chien fort renommés. Entrez-y, vous verrez sur la planche de la cuisine toute une rangée de poêles et de pots prêts à étuver ou à frire quelques morceaux desdites viandes, au choix du consommateur; un écriteau fixé au mur vous apprendra qu'on y trouve en tout temps de bonne chair de chat noir : e chat noir est ici beaucoup plus estimé que ceux d'une autre robe. Une paire d'yeux de chat noir, en sauce, vaut quatre piécettes d'argent. Quant au chien noir, il en faut manger aux fêtes du solstice d'été, si

l'on veut être préservé de maladies toute la saison; aussi, à cette époque, les restaurateurs spéciaux sont-ils envahis.

« Le plus joli de notre dîner était encore à venir dans un petit bol couvert où j'avais vu verser du vin peu avant; j'avais devant moi des crevettes enivrées; le couvercle du bol levé, elles se mirent à sauter dehors et à gambader follement. C'est à ce moment qu'un amateur expérimenté les aurait rattrapées en l'air au bout de ses bâtonnets, mais nous n'étions pas de cette force. Quant à mettre ces bêtes vivantes et frétillantes dans ma bouche, rien ne put m'y déterminer.

« Pendant tout ce repas, dire que de petits carrés de papier d'un brun blanchâtre, et larges de six pouces, nous ont tenu lieu de serviettes! »

UN NOUVEAU CHEMIN DE FER DE L'ATLANTIQUE AU PACIFIQUE

On a inauguré il y a quelques mois un nouveau chemin de fer direct entre l'Atlantique et le Pacifique. Le raccord de la ligne ferrée de la Compagnie de l'Atchinson, Topeka et Santa-Fé à celle de la Compagnie du Southern Pacific a été opéré le 8 mars à Deming, dans le Nouveau-Mexique, localité située à 40 milles au nord de la frontière mexicaine et à 50 milles à l'est de l'extrémité de l'Arizona.

Maintenant on peut aller directement en chemin de fer de New-York à San-Francisco en suivant successivement les lignes du New-York Central, du Lake Shore, du Missouri Pacific, de l'Atchinson, Topeka et Santa-Fé, enfin du Southern Pacific.

L'achèvement du premier chemin de fer transcontinentel fut considéré comme un exploit national et célébré par de grandes fêtes au milieu de l'enthousiasme universel. L'inauguration du second s'est passé sans le moindre éclat.

Le 17 avril dernier, un train partait de Kansas-City, dans l'État de Missouri; le lendemain, un autre quittait San-Francisco, et tout était dit. La distance entre ces deux villes est de 2,448 milles, soit de 3,938 kilomètres, dont 1,825 kilomètres par la ligne de l'Atchinson, de Topeka et Santa-Fé, et 2,223 par celle du Southern Pacific.

Ca durée du trajet est de quatre-vingt-dix heures.

La nouvelle ligne a une grande importance, en ce sens surtout qu'elle ouvre les territoires jusqu'à présent inaccessibles du Nouveau-Mexique et de l'Arizona dont l'énorme richesse minière pourra maintenant se développer. Il y a dans ces régions d'immenses placers d'or et d'argent, des dépôts énormes de plomb, d'étain, de cuivre, de houille et de pétrole qui restaient inexploités, inconnus même.

D'autre part, la nouvelle route a des chances d'être préférée à l'ancienne par les voyageurs, ceux du moins qui voyagent pour leur seul plaisir et leur seul agrément, ceux, en un mot, qu'on appelle aujourd'hui des touristes. Elle traverse, en effet, des pays d'une grande beauté naturelle ou pleins de souvenirs historiques; le trajet n'est pas plus long par une voie que par l'autre, et son prix est le même. Mais sur la nouvelle on ne trouve pas de neige dans la saison hivernale, tandis qu'en été un air pur et sec empêche la chaleur d'y être fatigante.

PARTICULARITÉS DE MOEURS CHINOISES

L'originalité des mœurs chinoises possède des variétés infinies. C'est une mine inépuisable de surprises.

On sait qu'en France les affiches du gouvernement, ordonnances, arrêtés, décrets, tous actes administratifs quelconques, sont imprimés sur papier blanc que parfois on ne respecte guère. En Chine, où le respect est inné pour tout ce qui émane du souverain, les rescrits impériaux sont tracés en caractères rouges et sont choses sacrées.

Cet usage de l'encre rouge pour les actes officiels est uniquement réservé à l'empereur, sauf de rares exceptions, comme l'était le papier vélin pourpré aux empereurs byzantins, aux septième et huitième siècles.

Les rescrits ou simples actes signés du Fils du Ciel ont eu de tout temps une valeur inappréciable dans le Céleste Empire.

L'ambassadeur de Louis XIV envoyé auprès de Kang-Hi avec des présents, alla un matin au palais s'enquérir de la santé de l'empereur. Les officiers de la couronne apportèrent au représentant français un petit carré de papier écrit à l'encre rouge, contenant ces simples mots : *Moi* (l'empereur), *je me porte bien !* Des personnages chinois offrirent jusqu'à 1,000 livres pour posséder ce précieux autographe.

Antérieurement les empereurs chinois ne prenaient pas la peine de signer. Ils se bornaient à tremper l'index et le pouce dans un petit vase rempli d'encre rouge, et ils appliquaient leurs doigts vermillonnés sur le papier. Ils s'essuyaient à leurs vêtements, comme le font les écoliers qui se barbouillent les mains d'encre.

Les hauts mandarins, membres du Grand Conseil, avaient aussi pris l'habitude de signer avec leurs doigts. Avec l'index trempé dans l'encre rouge, ils faisaient une longue traînée, une large virgule sur les pièces qui leur étaient soumises.

Quelques grands fonctionnaires faisaient mieux : ils trempaient la paume entière de la main dans un plat plein de liquide rouge et en frappaient les actes officiels. C'était un emplâtre, ce que nous appelons un pâté, mais un affreux pâté, sur la feuille blanche.

Du reste, cet usage d'empâter ainsi les pièces officielles en guise de signature était pratiqué par les anciens souverains d'Orient. Voilà pourquoi le chiffre du Grand Seigneur, qui figure en tête de tous les actes publics de grand office, affecte encore de nos jours, par tradition, dans la disposition des lettres, la forme d'une main ouverte. Le sultan Amurat III, qui vivait au quatorzième siècle, fit exception à la règle : il donna à son chiffre la forme d'une panthère à queue relevée du bout.

La passion des Chinois pour les autographes du souverain ou des mandarins est telle, que, à défaut d'écrits, les amateurs font écrire sur leurs éventails le parafe rouge impérial. On sait que l'éventail est une partie intégrante du costume national. Qu'il fasse froid ou chaud, qu'il pleuve ou qu'il neige, tout Chinois comme il faut tient son éventail à la main dans les visites de cérémonie. Or, la plus grande satisfaction pour le porteur est d'étaler aux yeux de ses interlocuteurs quelques mots tracés sur l'éventail par une auguste main ou par une main illustre.

PETITES RECETTES

Poudre pour nettoyer l'argenterie.

Alun	1	partie.
Crème de tartre	2	—
Blanc d'Espagne	2	—

Ces substances doivent être parfaitement pulvérisées et bien mélangées. — On conserve dans une boîte bien fermée.

Pour employer cette poudre, on la délaye dans peu d'eau, on frotte l'argenterie avec un linge fin. Les couverts sont ensuite lavés à l'eau pure et essuyés avec soin.

Glycérine tonique.

Un excellent remède pour remplacer l'huile de foie de morue que certains malades ne peuvent absorber, serait la glycérine tonique ainsi composée :

Glycérine pure	300 grammes
Teinture d'iode	30 gouttes.
Iodure de potassium	30 centigr.

Poudre dentifrice alcaline.

Charbon végétal finement pulvérisé	25 gr.
Carbonate de chaux	15 »
Quinquina rouge	12 »
Magnésie calcinée	18 »
Essence de menthe	10 »

On mêle avec soin. Il est bon de ne pas faire un usage trop prolongé des poudres dentifrices quelconques, qui pénètrent sous les bords libres des gencives

et peuvent altérer l'émail des dents. Il suffit de les employer deux fois par semaine.

Sirop adoucissant contre la toux.

Faites dissoudre dans cinq grammes de sirop de sucre :

25 grammes suc de réglisse.

25 grammes eau concentrée de camomille.

Cette liqueur, que l'on fait évaporer jusqu'à consistance sirupeuse, se prend par cuillerées plusieurs fois par jour.

Avivage des étoffes noires.

Il arrive souvent que les couleurs noires des étoffes sont rougies ou ternies, mais on peut arriver à les raviver par le procédé suivant, qui est lui-même une véritable teinture.

On prend de 50 à 75 grammes de bois de Campêche que l'on coupe en petits morceaux et que l'on fait bouillir dans une chaudière en cuivre avec une quantité d'eau suffisante pour immerger complétement l'étoffe que l'on veut raviver. Il faut préalablement laver cette étoffe dans de l'eau légèrement chaude, et pendant qu'elle est encore humide, on la plonge dans la chaudière, où on la laisse dans la solution bouillante pendant vingt minutes environ ; au bout de ce temps, on retire l'étoffe, et on ajoute à la solution 5 à 10 grammes de sulfate de fer, qui donne au liquide une coloration noire; puis dans le bain ainsi préparé, on plonge une deuxième fois l'étoffe; au bout d'une demi-heure d'ébullition, on la retire, on l'égoutte, on la laisse refroidir, puis on la rince à l'eau pure. La teinture a repris toute sa fraîcheur.

PAPIER ÉLECTRIQUE.

M. Wideman est l'inventeur d'un nouveau papier électrique. Le papier écolier, le papier à lettres bien chauffé et vivement frotté à la main ou avec une brosse, acquiert des propriétés électriques : il adhère à la table sur laquelle il a été posé ; il adhère aux murs, etc. ; il donne même, au contact de la main, de petites décharges électriques, visibles dans l'obscurité.

Mais si l'on prend, comme le fait M. Wideman, du papier suédois à filtre, ou ce papier léger intercalé souvent entre les cahiers de papier à lettres, et qu'on lui fasse subir le traitement que nous allons indiquer, on exagère notablement les propriétés électriques, et l'on peut tirer des étincelles de plusieurs centimètres, très-visibles dans une chambre obscure.

Il suffit pour cela de plonger le papier dans un mélange d'acide nitrique et d'acide sulfurique à volume égal, comme pour faire du fulmi-coton. Le papier ainsi pyroxilé est lavé à grande eau et séché.

Il suffit dès lors de le frotter vivement après l'avoir étendu sur de la toile cirée, pour lui donner des propriétés électriques énergiques. On pourra répéter avec le papier pyroxilé presque toutes les expériences d'électricité statistique : production d'étincelles, charge des bouteilles de Leyde, secousses, etc. Petit passe-temps intéressant pendant les longues soirées d'hiver.

UNE CURIEUSE ESSENCE MINÉRALE

Une nouvelle essence minérale a été l'objet d'essais vraiment curieux dans une soirée donnée au Conservatoire des Arts et Métiers par la Société d'encouragement pour l'industrie nationale.

L'expérimentateur, M. Kordig, un Hongrois, avait disposé sur une table plusieurs lampes dans lesquelles

la nouvelle essence donnait, en brûlant, une flamme vive et brillante. M. Kordig a annoncé que l'essence expérimentée peut brûler sans présenter aucun danger d'incendie ou d'explosion, et il l'a démontré d'une manière à la fois hardie et originale. Versant de l'essence sur son chapeau, l'expérimentateur enflamme le liquide et remet sur sa tête ce chapeau en combustion; il attend ainsi coiffé que la flamme se soit éteinte, puis la dernière langue de feu évanouie, on voit que le chapeau est intact. De l'essence est répandue sur le parquet, elle brûle sans communiquer le feu; un mouchoir en est imbibé, l'essence brûle sans endommager l'étoffe; on en verse dans le creux de la main, et celle-ci n'est nullement affectée par la flamme, ni incommodée par la chaleur. L'essence remplissant à demi un bidon est également enflammée : elle brûle, et le bidon reste intact sans qu'il se produise aucune explosion.

Ces faits, qui peuvent paraître extraordinaires, s'expliquent très-facilement, nous dit M. G. Tissandier, le rédacteur en chef de la *Nature*.

« L'essence minérale de M. Kordig bout à environ 35 degrés centésimaux; la tension de sa vapeur est considérable, de telle sorte que ce n'est pas le liquide qui brûle, mais sa vapeur. C'est ainsi que le liquide bouillant à une température très-peu élevée ne produira pas de sensation de chaleur sur la main, malgré la flamme qui se produit au-dessus. »

Suivant ce qu'a déclaré M. Kordig, le composé expérimenté serait une essence de naphte additionnée de quelques éthers particuliers. D'un autre côté, on aurait affirmé que ce serait une essence minérale naturelle récemment découverte en Hongrie. Ce liquide exhalait une faible odeur de pétrole.

LES MAISONS EN COTON

En Amérique, on est arrivé à agglomérer le coton de façon à obtenir un produit très-solide que l'on utilisait pour une foule d'usages, mais voici qu'on en fait des maisons !

La chose est-elle bien pratique et économique, c'est ce que nous ne pourrions dire; les journaux américains assurent cependant que l'essai a été couronné d'un succès complet. Voici les détails qu'ils nons donnent :

On se sert du coton vert de qualité inférieure, des balayures de fabriques, enfin tout ce qui est jeté comme rebut et que ne veulent pas prendre les papetiers. On en fait une pâte qui acquiert la solidité de la pierre.

Ce coton architectural est enduit, à l'extérieur, d'une substance qui le rend imperméable à la pluie. Il faudra désormais pour construire de fond en comble une maison de coton moitié moins de temps que pour ériger une maison en briques. Elle sera à l'épreuve du feu, tout aussi solide qu'une maison en pierres, et coûtera trois fois moins.

Les charpentes sont faites avec de la paille de blé. Ce bois artificiel, excessivement dur, est obtenu par les procédés suivants : la paille est d'abord transformée en feuilles de carton par les procédés ordinaires des papeteries, puis les feuilles empilées sont traitées par une solution qui durcit les fibres. Il suffit ensuite de quelques passages dans un train de laminoirs pour obtenir un produit ayant toutes les qualités de bois de construction. Le traitement chimique subi par la matière imperméable est difficilement combustible.

La menuiserie est fabriquée au moyen d'un carton

qui diffère peu du précédent. Il se prête à tous les ouvrages de la menuiserie. Il se scie, se rabote; on le cloue, on le colle, on le fend, et il reçoit des moulures absolument comme le bois naturel.

Chauffé devant le feu, on peut le cintrer et lui donner les formes les plus variées; les couleurs et les vernis s'y appliquent parfaitement et sont plus durables que sur le bois. Le carton est insensible aux variations de la température ; il peut être exposé au soleil ou à la pluie sans se fendre.

Voilà, certes, si elle est sérieuse, une des applications industrielles les plus curieuses que nous ait fait connaître l'Amérique.

NOUVELLE GAINE DE CRAYONS

Une fabrique d'Allemagne a eu l'idée de substituer le papier au bois dans la fabrication des crayons. Voici comment elle opère.

Une bande de papier est plongée dans une sub stance agglutinative et roulée sur le bâton de mine de plomb, jusqu'à ce qu'on ait obtenu une épaisseur suffisante.

Quand elle est sèche, elle est colorée de façon à imiter les crayons ordinaires en bois de cèdre.

Le prix de ces crayons est bien inférieur à celui des crayons de bois.

Nous ferons une remarque à propos des crayons en général : c'est que ce n'est que par analogie d'aspect que la substance du crayon est appelée mine de plomb.

Elle n'est formée que de plombagine, c'est-à-dire d'une espèce de charbon minéral, rendue plus ou moins ferme, selon le numéro du crayon que l'on veut obtenir, par un mélange intime avec de l'argile très-pure.

PAPIER DE TENTURE

On a constaté bien souvent le danger qu'il y avait à employer des papiers de tenture coloriés avec des couleurs toxiques, le vert par exemple; mais d'après plusieurs observateurs, ce danger n'est pas le seul que l'on ait à redouter; c'est ainsi que le journal anglais *the Lancet* signale le fait suivant : Depuis longtemps les officiers d'une caserne anglaise se plaignaient d'une odeur nauséabonde répandue dans leurs chambres et qui semblait être la cause d'accidents tels qu'agitation nocturne, dégoût pour les aliments, céphalalgie habituelle. On en avait cherché partout la raison sans pouvoir la trouver, lorsqu'un officier nouvellement arrivé, et atteint comme les autres, eut l'idée d'examiner les murailles et découvrit que, dans certaines chambres et particulièrement dans celle qu'il occupait, le papier avait été fréquemment renouvelé sans qu'on prît la peine d'arracher la tenture précédente; il en put compter quatorze couches superposées sur la même muraille; les papiers, très-épais, avaient nécessité l'emploi d'une couche compacte de colle; entre les différents feuillets, on put retrouver des amas de papier infect contenant des moisissures et même des vers. Le papier fut arraché, on en remplit plusieurs charrettes, la muraille fut lavée, désinfectée, et, la cause cessant, l'effet disparut.

Ces faits, dit la *Revue de thérapeutique*, montrent la nécessité d'arracher, avant d'en appliquer de nouveaux, les anciens papiers de tenture, réceptacles des miasmes et des poussières que l'habitation prolongée dépose sur les parois de nos chambres. Ils indiquent aussi l'importance qu'il y aurait à ne pas se servir de liquides corrompus, ainsi qu'on le fait trop

souvent, pour fixer les papiers, qui peuvent devenir ainsi un milieu favorable au développement d'organismes de toute espèce. Rien ne serait plus facile, d'ailleurs, que de prévenir toute altération ultérieure par des désinfectants tels que l'acide borique.

Les papiers eux-mêmes, lorsqu'ils sont de mauvaise qualité et fabriqués avec du chiffon mal lavé et mal désinfecté, peuvent dégager une odeur incommode. Ils reçoivent, en outre, une teinte plate pour les fonds, à l'aide d'un mélange de couleurs et de colle de peau fabriquée avec de vieux cuirs, des débris de tannage et des résidus de bourrellerie. Quand ces matières sont de basse qualité, elles entrent en fermentation en s'humectant au contact de la colle liquide qui sert à les fixer au mur. Il en est de même du lait de chaux, mélangé de gélatine ou de colle de Flandre, qui sert à former l'enduit blanc des plafonds. Pendant l'été, cette solution de gélatine, quand elle n'est pas récemment préparée, prend une odeur horriblement infecte. Ces faits méritent d'être connus de l'architecte et du médecin, afin qu'ils puissent prendre des mesures pour prévenir ou combattre les accidents qui se présenteraient.

VITESSES COMPARÉES

Il est toujours curieux de comparer entre elles les vitesses que peuvent atteindre soit les hommes, soit les animaux, certains corps, les astres ou les fluides.

Le tableau suivant permet cette comparaison :

	m.	c.
Un homme au pas, faisant 4 kilomètres à l'heure, parcourt à la seconde.	1	11
Un cheval de course (trot), 1 mille anglais en 2 minutes 14 secondes, à la seconde.	12	»
Un cheval de course, au galop, 900 mètres par minute ; à la seconde	15	»
Pigeon voyageur.	17	»
Faucon.	17	78
Le martinet.	88	89
Train express.	26	81
Navire à 9 nœuds, soit 9 fois 1852 mètres.	4	63
— 12 nœuds.	5	01
— 17 nœuds.	8	47
Vent ordinaire.	6	»
Brise fraîche.	10	»
Tempête.	30	»
Ouragan.	40	»
Boulet de canon.	500	»
Révolution de la lune autour de la terre.	1.012	»
Révolution d'un point à l'équateur du soleil.	1.987	»
Déplacement du soleil vers la constellation d'Hercule.	7.742	»
Révolution de la terre autour du soleil .	29.516	»
Mouvement propre de Sirius.	51.000	»
— de la 61e étoile du Cygne. . .	71.600	»
— d'Arcturus.	86.000	»
Vitesse de l'électricité (ligne sous-marine).	4.000.000	»
Vitesse de l'électricité (ligne terrestre)	36.000.000	»
Vitesse de la lumière	300.400.000	»

UN BIENFAITEUR DE L'ENFANCE

Il y a quelques années, toutes les puissances de l'Europe furent effrayées de la grande mortalité des enfants en bas âge. Des sociétés protectrices de l'enfance surgirent de tous côtés. — M. Robert reconnut que la mortalité chez les nourrissons était souvent due à l'emploi de mauvais biberons. Notre philanthrope fit des recherches, et après de longues études, créa un appareil que l'on nomma le Biberon-Robert et qui fut breveté; des expériences en furent faites par des célébrités médicales, et les résultats furent si satisfaisants que des docteurs en médecine le nommèrent la *vraie mamelle artificielle*.

M. le docteur Moreau, inspecteur des enfants assistés de la ville de Paris, certifia que les cas de mortalité chez les nourrissons avaient diminué de dix pour cent depuis l'emploi du Biberon-Robert. Des médailles d'honneur, d'or, d'argent, de mérite furent décernées à M. Robert. Un grand nombre de docteurs-médecins adressèrent une pétition à l'Assemblée nationale demandant que l'usage du Biberon-Robert fût rendu obligatoire dans les crèches, maternités et hospices. Cette pétition fut prise en considération et remise à une commission de députés, dont plusieurs étaient docteurs, qui l'approuvèrent et en votèrent le renvoi au ministère de l'intérieur. (Voir *Journal officiel*, 23 juin 1877.) Le chiffre de fabrication du Biberon-Robert, depuis son invention jusqu'à ce jour, a été de huit millions.

Le Biberon-Robert, déjà si répandu en France et à l'étranger, mérite bien que nous le recommandions, dans un but d'humanité, aux mères de famille pour la santé de leurs enfants, et que nous insistions auprès d'elles pour qu'elles n'emploient que le Biberon-Robert, qui est le meilleur, surtout parce qu'il n'épuise pas les enfants.

Il faut se méfier des contrefaçons, qui sont nombreuses malgré plusieurs condamnations contre les contrefacteurs. Pour éviter ces contrefaçons, on doit lire sur les côtés du Biberon, *Biberon-Robert*, et *Robert* sur le bouchon.

Le Biberon-Robert se trouve partout, chez tous les marchands de biberons.

C. M.

HISTOIRE A PROPOS D'ÉCREVISSES

Une nouvelle pénible à digérer pour les estomacs gourmets :

Les écrevisses se font de plus en plus rares sur les marchés parisiens, et le prix en devient relativement très-élevé !

Ce crustacé succulent paraît vouloir suivre les traces



L'ancienne maison Chevet.

de son confrère l'huître, c'est-à-dire ne se rendre accessibles qu'aux palais dorés.

45 francs le cent, c'est le prix des écrevisses de choix, des grosses écrevisses.

A ce prix, on le voit elles coûtent 45 centimes la pièce ; c'est une bouchée passablement chère !

Le prince de Talleyrand, très-friand de ce crustacé, voulait que chaque jour un buisson d'écrevisses fût servi à sa table.

Il fallait en trouver à tout prix au marché.

Quand il en manquait aux Innocents, on courait

chez les restaurateurs, au Rocher de Cancale, chez Philippe, rue Montorgueil, chez les Frères Provençaux, chez Chevet, chez Véry, chez Bignon, établissements qui étaient toujours approvisionnés de ces crustacés.

D'ailleurs, on connaissait généralement le goût prononcé du rusé diplomate, et c'était à qui apporterait au cuisinier en chef de Mgr de Bénévent les meilleures écrevisses.

Louis XVIII, qui se connaissait en morceaux délicats et qui tenait à entretenir de bonnes relations avec son ministre des affaires étrangères, ne manquait pas d'envoyer souvent à la cuisine de l'hôtel Saint-Florentin les écrevisses que l'on pêchait à Saint-Ouen.

Lors du Congrès de Vienne, au mois de mars 1814, le prince de Talleyrand, qui, malgré ses occupations diplomatiques, n'avait garde d'oublier les bonnes traditions gastronomiques, s'était enquis de la qualité des écrevisses du Danube. Il les trouvait fort inférieures à celles de France et en mangeait rarement. Un jour pourtant on lui servit un buisson d'écrevisses fort grosses et d'un aspect appétissant.

— Sont-ce des écrevisses de la Vienne? demanda le prince émerveillé; je les reconnais, et ce doit être une surprise qui m'est faite par un ami du Limousin.

— Oui, monseigneur, elles sont de la Vienne, où elles ont été pêchées hier même.

— Hier, hier, répéta l'ambassadeur de France, y pensez-vous? Des écrevisses pêchées hier dans la Vienne, servies aujourd'hui ici... toutes fraîches...

— Oui, monseigneur, de la Vienne.

Mgr de Talleyrand les trouva délicieuses.

Le malicieux valet avait laissé ignorer à son maître que c'était dans la Vienne, affluent du Danube, petit

cours d'eau voisin de la capitale de l'Autriche, que les écrevisses avaient été pêchées, et non dans la Vienne qui arrose Limoges.

On a cru pendant longtemps, et bien des personnes croient encore, que ce crustacé marche à reculons; cela est même passé en proverbe :

> Les sages quelquefois, ainsi que l'écrevisse,
> Marchent à reculons, tournant le dos au port.

Ainsi s'exprime la Fontaine.

On connaît la célèbre définition de l'écrevisse, définition qu'on a plaisamment mise sur le compte de l'Académie française.

Un jour de séance académique, on travaillait à la rédaction du fameux Dictionnaire, lorsque survint l'illustre Cuvier. On en était précisément à la lettre E. Il se fit lire l'article : Écrevisse, et il entendit la définition suivante :

« Petit poisson qui marche à reculons. »

Le savant académicien toussa, se moucha, et dit avec un ton légèrement ironique :

— Mes chers confrères, l'écrevisse n'est pas un poisson et ne marche nullement à reculons. Sauf cette légère rectification, votre définition est parfaite.

Ce qui a donné naissance à l'opinion erronée qui veut que l'ecrevisse marche à reculons, vient que, lorsque l'écrevisse fuit le danger, elle nage, en effet, à reculons; mais lorsqu'elle cherche sa proie ou se promène sans crainte au fond de l'eau, elle marche fort bien en avant, comme les autres animaux.

Les plus belles écrevisses connues, sinon les meilleures, sont celles de la Meuse et du Rhin; celles de l'Yonne sont également fort estimées. La Nièvre et certains affluents de la Loire en fournissent abondamment.

UNE MARIÉE EN GAGE

Depuis que le prêt sur nantissement existe, on avait déjà emprunté sur bien des choses : sur ses matelas, sur sa montre, sur son pantalon, surtout! Mais jamais l'idée n'était venue à personne de mettre sa femme en gage, et cela le jour même de ses noces.

Quelqu'un vient de l'avoir, cette idée indélicate.



Ce quelqu'un, un employé de la rue Vieille-du-Temple, nommé G..., n'a pas craint de dire à un restaurateur de Saint-Mandé, M. L..., à l'issue du dîner nuptial :

— Monsieur, je vous dois 117 fr. 25. Je m'aperçois que j'ai oublié ma bourse. Mais gardez ma femme, ma Pulchérie. Avant une heure, je viendrai la dégager!

Le restaurateur, plein de confiance, laissa partir le marié et les invités, et garda le nantissement coiffé de fleurs d'oranger qu'on lui offrait.

La nuit vint. Personne. Pulchérie éplorée, toujours vêtue de sa blanche toilette, coucha dans une mansarde, enfermée à clef. Le lendemain, personne encore, et depuis lors on n'a pas revu le marié. Il n'a pas reparu à son bureau.

Quant aux parents de la mariée, ils ne l'ont pas réclamée, pour cette bonne raison qu'elle n'a ni père, ni mère, ni oncles, ni cousins, ni tantes, ni rien.

Le restaurateur, exaspéré, l'oblige à faire la cuisine pour gagner sa nourriture, et elle pleure dans la soupe toute la journée.

LE DUEL DU COMTE DU TOUCEVILLE

Nous trouvons dans les Mémoires de comte de Tilly sur la fin du dix-huitième siècle le récit suivant d'un duel terrible dont il fut le témoin.

Je me préparais à quitter Paris, lorsqu'un homme qui m'était fort attaché me proposa d'aller voir je ne sais quelle pièce, où tout le monde courait, à un théâtre des boulevards : il m'offrit une place dans une loge, avec une femme qu'il aimait éperdument, qui en était assez digne par les charmes de sa personne, auxquels ne répondaient pas trop son esprit et son cœur. Quoi qu'il en soit, j'accepte la proposition, et nous voilà établis. Un moment après, la loge voisine s'ouvre, deux hommes et deux femmes que je ne connaissais point y entrèrent. Un d'eux se livre à des rires immodérés, se permet à haute voix les observations les plus sévères sur les femmes sans mœurs et sans principes qui, disait-il, étaient les fléaux de la société, et qui, après avoir mérité d'en être bannies, venaient se réfugier à Paris dans les couvents, dont elles étaient l'opprobre, après avoir été celui du monde. Placé très-près de ce moraliste, je pris la liberté de l'inviter à parler plus bas ; il s'y prêta d'assez bonne grâce, et je crus que c'était une affaire finie ; mais étant sorti pendant l'entr'acte, je fus fort surpris en rentrant lorsque le comte du Touceville me dit qu'il aurait besoin de moi après le spectacle, étant obligé de corriger l'impertinence de ce monsieur, qui venait de l'insulter gravement. Après ce peu de mots, il me quitta un instant, laissant la belle éplorée sous ma protection, pour ordonner à son chasseur d'aller chercher son épée.

Le spectacle fini ; nous mîmes la dame en carrosse ;

je lui dois la justice qu'elle était consternée d'être l'Hélène du combat. Elle m'apprit succinctement que cet Hector était un hobereau de province, qui, dans la sienne, avait été fort amoureux d'elle, et que, suivant l'usage, elle nia avoir autrement connu qu'en tout bien et tout honneur.

Quoi qu'il en soit, il y avait un terrain immense, profondément creusé en tous sens, derrière le boulevard du Temple ; l'adversaire nous informa (ce fut l'expression de bon goût dont il se servit) qu'on pouvait en découdre là, fort à son aise. Il demanda dix minutes pour entrer chez un ami, dans le voisinage, dont il obtiendrait une épée. M. du Touceville s'approcha de lui pour savoir avec qui il avait l'honneur de se mesurer.

— Mon nom, répondit-il, vous importe peu... il est médiocrement connu ici. La vérité est que je vous ai offensé, que loin de m'en repentir, je le ferai encore, et que, ruiné et trahi, je n'ai rien de mieux à faire que de périr de votre main, ou de vous arracher la vie.

J'avais peine à me contenir en entendant une logique si détestable, en voyant l'air d'insolence ou plutôt de folie dont il accompagnait ce discours. Quant à M. du Touceville, il était calme comme l'innocence, et véritablement bien peu responsable du sang qui allait se répandre. Cet aimable homme n'ayant pas amené de témoins, je lui en fis l'observation ; sa réponse, d'un ton de capitan, fut qu'il n'en prenait jamais, qu'il avait eu vingt affaires dans sa vie, sans y impliquer personne, et qu'il me ferait voir bientôt à moi-même, si cela me convenait, qu'on pouvait se battre sans témoins. Il dit, et s'éloignant de nous à toute

course, il eut la bonté de nous prévenir qu'il reviendrait bientôt.

Alors du Touceville, du ton presque solennel du drame :

« Cet homme est mort, et voilà son tombeau. » Il me montrait, à quelques pas de nous, un précipice de quatre-vingts ou cent pieds de profondeur.

L'impertinent ne se fit point attendre ; il revint ayant sous son bras une épée d'une longueur prohibée très-certainement par l'honneur et les ordonnances. Le comte du Touceville, m'empêchant d'entrer dans aucune conversation, se déshabilla avec la promptitude de l'éclair, montrant sa poitrine à son antagoniste, qui en fit autant. Il faisait assez clair ; mais sous le prétexte de mieux voir, mon ami nous conduisit insensiblement vers cet abîme dont j'ai parlé. C'est à quelques pieds de ses bords que commença un combat aussi acharné, aussi adroit qu'on en puisse imaginer ; mais faisant une volte avec une grande agilité, du Touceville adossa son adversaire sur le rebord, et semblant n'avoir attendu que ce moment, lui enfonça dans le sein son épée jusqu'à la garde ; le saisissant alors des deux mains, avec la fureur d'un lion affamé, il enleva pour ainsi dire de terre son adversaire et le précipita !... J'avoue que je fus glacé d'effroi et que je ne pus réprimer un cri en le voyant tomber dans ce gouffre, avec cette épée dont il était transpercé.

« Éloignons-nous, me dit le vainqueur, il n'a plus besoin de secours. » Saisissant l'épée que l'inconnu avait laissé échapper de sa main défaillante, il ajouta :

« Voici une mauvaise soirée et un mauvais troc pour lui ; allons-nous-en. »

J'étais bien de cet avis-là, mais pour un empire je

n'aurais pu m'éloigner sans lui envoyer du secours, tout persuadé que j'étais qu'il était superflu. Du Touceville marchait dans une rêverie sombre. A cette férocité des armes avait succédé un état d'abattement et presque de regret; je le soutenais, il pouvait à peine marcher, jusqu'au fiacre où je le conduisis. Je l'y laissai pour courir à un corps de garde du guet; j'avertis le sergent, que je tirai à l'écart, après lui avoir glissé quelque argent dans la main, que j'avais entendu des cris plaintifs à l'endroit que j'indiquai.

J'ai su l'inutilité de cette démarche, car le malheureux était bien mort.

AGRICULTURE ET HORTICULTURE

DISPERSION ET PROPAGATION DES PLANTES

La *Chronique industrielle* a résumé une communication intéressante du Dr Newberry à l'Académie des sciences de New-York, *sur la manière dont les semences des plantes se disséminent, afin d'assurer la propagation des espèces.*

D'abord les *vents* contribuent de différentes façons à la distribution de ces semences, dont quelques-unes sont pourvues d'une sorte de houppe ou touffe de poils; d'autres, de longs appendices soyeux; d'autres encore, d'une bulle qui s'enfle comme un ballon pendant que la graine parvient à maturité; d'autres ont des *ailes* qui sont attachées, soit à la graine elle-même, soit à sa capsule, et toutes sont ainsi transportées plus facilement par le vent.

Chez beaucoup d'autres plantes, les fruits et les semences sont pourvus de crochets ou hameçons, par lesquels ils s'attachent aux animaux, qui les transportent à de certaines distances. Tel est le cornaret à trompe, ou « gousse du diable ».

Le mode d'*explosion* qui se produit pour différentes capsules a de même pour effet de disperser les graines. Le docteur Newberry a reçu de Cuba un spécimen du fruit du sablier crépitant; c'est une capsule dure et ligneuse en forme de disque, à côtes très-marquées, et d'environ trois pouces de diamètre. Il la plaça sur son bureau, et un soir, pendant qu'il lisait, il tressaillit tout à coup au *bruit d'une explosion très-forte;* en même temps des fragments étaient lancés à travers la chambre. En examinant ces fragments, il reconnut

que c'étaient les semences et des parties de la capsule elle-même.

Des explosions pour l'expulsion des graines se produisent dans les balsamines, les gentianes, les lupins et d'autres plantes; on observe un mode d'expulsion analogue des corps reproducteurs dans les cryptogames. Dans d'autres cas, des graines *dures* et *non digestibles* sont enfermées dans des fruits succulents que mangent les animaux. Ces graines passent sans être altérées par la digestion. C'est *ainsi que les oiseaux* en *absorbent* une grande quantité qu'ils *transportent au loin*.

Un autre mode de distribution se fait par les eaux; ainsi le fruit du cacaoyer est transporté d'une île à l'autre; c'est ainsi encore que les « fèves de mer » sont parvenues du rivage des rivières de l'Amérique du Sud jusque dans la Norvége.

Le docteur Newberry a décrit ensuite le curieux mode de dispersion des graines du sycomore américain, de la famille des platanes. Les semences sont renfermées dans une capsule en forme de globe qui est attachée à la branche par un long filament de quatre à cinq pouces de long. Ces capsules sont persistantes et pendent à l'arbre pendant tout l'hiver. L'action de la gelée et les alternatives de dégel et de chaleur humide finissent par réduire les filaments ligneux à de simples fibres, très-fortes encore, mais excessivement flexibles. Au commencement du printemps, par l'action des vents, les capsules sont battues violemment contre les branches; les semences tombent dans les cours d'eau qui se trouvent à proximité et les transportent au loin et jusque dans d'autres régions.

LA PERSISTANCE DE LA VIE VÉGÉTALE

La vie persiste souvent dans les plantes d'une manière vraiment extraordinaire. Telle tige, tel morceau de bois informe que l'on pouvait croire desséché, et même mort depuis plusieurs années, conserve cependant encore assez de séve pour reverdir, fleurir et fructifier, s'il est mis dans les conditions voulues de végétation. Le botaniste de Candolle cite une bulbe de narcisse qui, desséchée et placée dans un herbier, émit quatre années de suite des feuilles au printemps, et le fait d'une plante grasse dite *sempervicum* des Canaries qui, après dix-huit mois de conserve dans un herbier, reprit vie lorsqu'elle fut plantée de nouveau. On sait que bon nombre de plantes grasses, notamment les filocactus et les agaves, reprennent racine et végètent quand bien même on les plante longtemps après leur séparation du pied mère.

Des végétaux non charnus ont montré quelquefois, mais beaucoup plus rarement, une persistance surprenante de vitalité. Il y a une trentaine d'années, le botaniste Pépin fit arracher et jeter dans un coin un tronc d'oranger que l'on croyait mort. Le tronc fut ensuite taillé en bûche qui servit de chantier pour supporter un tonneau. Comme, au bout de trois années, on reconnut que son écorce présentait encore des traces de fraîcheur, on eut l'idée de le planter. Cette bûche s'enracina, devint un arbre, eut des branches et figura de nouvean dans l'orangerie.

M. Duchartre rapporte qu'un pied de vigne chasselas âgé de huit à dix ans fut arraché avec précaution vers la fin de l'année 1878, pour être replanté sans retard, dans une autre partie du même jardin, au pied

d'un mur exposé au midi. Dans cette transplantation, on lui conserva environ un mètre de tige. En 1879, on ne vit la moindre pousse, ni sur cette tige, ni sur la racine. Le cep paraissait tellement mort, à l'automne de 1879, que sa tige ayant été coupée au niveau du sol, on allait l'arracher, lorsqu'une circon-



Végétation tropicale.

stance particulière empêcha cet arrachage. Or, en 1880, dans la première quinzaine du mois de juin, partit de la racine une pousse qui s'est maintenue jusqu'à ce moment en bon état, et qui égala en développement le jet parti du jeune pied d'une autre variété plantée tout à côté, l'hiver précédent. C'est

donc dix-huit mois après sa plantation que le pied de chasselas dont il s'git s'est mis en végétation, sans avoir donné auparavant le moindre signe de vie.

M. Jamin (Ferd.) rapporte qu'un robinier fut débité au mois d'octobre, et une bille qui en provint fut taillée et remisée pendant l'hiver. Au printemps suivant, on l'employa comme poteau qui fut enfoncé en terre à grands coups de maillet. L'enracinement eut lieu néanmoins, et M. Jamin a vu un grand arbre qui était venu de ce poteau.

Nous avons été personnellement témoin de phénomènes du même ordre : la renaissance de bois que l'on devait juger morts. Dans la basse-cour d'une propriété appartenant à Marc-Michel, l'un des auteurs du célèbre *Chapeau de paille d'Italie*, on retira un jour d'un appentis un bâton de bois de saule, sec, couvert de plâtre, et qui depuis plusieurs années servait de soutien à une réserve de pots de terre. Ce bâton, planté par hasard pour soutenir un treillage, resta inerte pendant assez longtemps, puis il montra quelques pousses, des branches succédèrent, et il est devenu grand arbre. Nous-même ayant trouvé, dans un coin de notre jardin, quelques semaines après l'acquisition, une vieille souche sèche, à branches brisées, informe, qui, eu égard à la couche de fagots la recouvrant, devait avoir été arrachée depuis plus d'une année, nous la recouvrîmes à demi de terre rapportée, et après quelques semaines, la vieille souche devenait un beau laurier-rose.

M. Bonnel, membre de la Société d'horticulture, avait dans son jardin un rosier Gloire de Dijon qui, après sa plantation, est resté vert sans pousser pendant trois années. C'est seulement la quatrième année qu'il est entré en végétation.

LE VER-ARMÉE

Les fermiers américains sont depuis quelque temps très-effrayés par suite de l'apparition de l'*army-worm* ou *ver-armée*, qui ravage leurs terres. Cet insecte, aussi malfaisant que les sauterelles, a déjà envahi le New-Jersey et la Pensylvanie. Il doit son sobriquet militaire au genre de marche qui lui est propre. Le ver-armée s'avance par files de deux, trois ou quatre de front, en formant une ligne si régulière que la tête de l'un ne dépasse jamais la tête de l'autre dans chaque rang. Une armée ne fait halte que lorsque son chef lui en donne l'ordre et s'arrête lui-même. Elle noircit littéralement le sol et détruit sur son passage les céreales, les vignes, les fruits et toute végétation.

On ne sait pas exactement à quelle cause attribuer la soudaine apparition de ces insectes, qui s'établissent de préférence dans les terres basses, au milieu des herbes humides, et font leurs incursions après des perturbations atmosphériques subites.

Personne, par exemple, ne saurait dire quelle est la saison la plus favorable à leur développement, une saison pluvieuse ou une saison de sécheresse ; de plus, bien qu'ils aient l'habitude de se tenir cachés dans les terrains bas couverts d'herbages, on en a vu cependant se fixer sur des terrains élevés et secs.

Après s'être répandus tout le jour au milieu des champs et avoir dévasté les récoltes, ils rentrent à leurs nids, dès que le soir est venu, avec la régularité et l'ordre des soldats en marche : c'est un des plus singuliers spectacles que l'on puisse voir. Pour exterminer ces ennemis de leurs récoltes, les fermiers sont obligés de creuser de distance en distance des fossés ou

de larges sillons dont ils enduisent les bords de goudron ou d'autres matières auxquelles ils mettent le feu.

A la fin de l'automne de 1880, les fermiers de New-Jersey qui avaient déjà rentré leurs foins ont été forcés de les brûler, des milliers de vers-armée morts se trouvant mêlés au fourrage. Le long de la rivière Delaware, des champs entiers de blé et d'orge ont été détruits.

LA CHICORÉE

La chicorée est originaire de la Chine.

C'est la racine de la chicorée sauvage qui, dessèchée, torréfiée et moulue, se trouve trop souvent, hélas ! mêlée en quantité plus ou moins considérable au café moulu que fournit le petit commerce. M. Touaillon, dans le *Journal d'agriculture pratique*, nous fait connaître les procédés de fabrication de la chicorée, et quelques-unes des sophistications auxquelles elle donne lieu.

L'usage du café-chicorée a commencé en Hollande. Les premiers procédés de fabrication ont été importés en France en 1801 par Giraud, qui s'établit à Onnaing.

Aujourd'hui, la fabrication et le commerce de la chicorée constituent une importante et florissante industrie agricole. On emploie exclusivement les racines, qui, torréfiées, conservent l'amerture naturelle de la plante et prennent un goût de caramel assez prononcé. Réduites en semoule, et mélangées dans une proportion modérée avec du café moulu, elles en modifient peu la saveur, en adoucissant ses propriétés excitantes, et donnent à l'infusion une couleur foncée qui dispense de pousser à l'excès la torréfaction du café au point d'en diminuer l'arome et le parfum.

C'est plus spécialement pour la préparation du café au lait que la chicorée est employée; elle flatte l'œil du consommateur en colorant le liquide, et permet à la ménagère de diminuer la proportion du café pur.

Voici comment s'opère la transformation : on sépare les racines de leurs tiges, on les découpe en morceaux minces au moyen d'un hachoir à légumes. Ces morceaux sont placés dans une touraille de brasseur. Lorsqu'ils sont secs, on les torréfie dans des brûloirs cylindriques ou sphériques semblables à ceux dont on se sert pour le café et le cacao; ils deviennent alors ce qu'on appelle des *cossettes*. Les cossettes sont concassées dans un broyeur, d'où elles se rendent dans un moulin horizontal qui les réduit en semoules de diverses grosseurs; de là, la chicorée moulue va dans une bluterie recouverte de tissus de soie, qui la divise en trois sortes, répondant aux habitudes des amateurs.

La ressemblance de la chicorée avec le café moulu a donné lieu à certains procédés de fabrication destinés à rendre cette ressemblance la plus parfaite possible.

On a employé aussi la chicorée à la fabrication de *faux grains* de café. On fait une pâte avec de la chicorée en poudre, du marc de café, une matière argileuse et de l'eau, et à l'aide d'une machine à mouler, on arrive à une imitation, tant de la forme que de la couleur, assez parfaite pour permettre le mélange de ces grains avec le café naturel.

Malgré le bas prix de la chicorée, peu de denrées sont l'objet d'autant de sophistications.

VARIÉTÉS

UN SORCIER RUSSE

Dans un volume très-intéressant qu'il vient de publier, et qui contient une suite de récits sur la démonomanie russe, M. Leskof cite l'anecdote suivante qui remonte à 1818 et dont son grand-père fut le héros.

Quand mon grand-père, dit-il, se mit à administrer son bien situé dans le gouvernement d'Orel, les sorciers, les possédés et les sorts jetés sur la terre avaient un grand retentissement dans les alentours. Doué d'un caractère vif et entreprenant, il leur déclara la guerre et se mit en devoir de les exterminer. Un jour qu'il parcourait ses champs à cheval accompagné de son bailli et d'un jeune paysan vigoureux, ils aperçurent une figure blanche au milieu des épis. C'était Goulak le sorcier, qui, debout sur une sainte image, s'occupait à ensorceler la récolte. Les trois hommes lui coururent sus; mais le magicien ne bougea pas en les voyant venir, et continua son manége. Il s'imaginait probablement les terrifier par son immobilité et sa bravoure, mais mon grand-père ne lui cédait pas en courage. Il lui cingla d'abord le visage d'un coup de fouet, après quoi il lui fit attacher les mains derrière le dos et l'emmena prisonnier dans sa maison, portant l'image sainte sur sa poitrine. Le sorcier ne disait mot pendant le trajet, et le peuple, qui regardait passer le captif, tremblait et priait Dieu pour l'âme de mon grand-père, voué à la mort à cause de sa hardiesse. Bientôt se répandit dans les villages le bruit qu'on avait battu de verges le sorcier

et qu'on l'avait enchaîné dans l'écurie; dès lors les paysans ne surent plus s'ils devaient attendre la mort ou le salut.

Voilà ce qui s'était passé en réalité. Comme le sorcier refusait de parler, on lui fit goûter des verges, sans y mettre trop de ménagements; l'exécution terminée, il cracha à la figure de son bourreau, nommé Jacques, et lui dit : « Attends un peu, je vais te mettre un démon vert dans le ventre et je te changerai en loup, et sous cette forme tu vivras cinquante années. »

Les assistants, indignés, voulaient recourir de nouveau à leur panacée favorite, les verges; mais mon grand-père, qui avait une autre idée en tête et voulait déraciner la superstition, le leur défendit. Il s'adressa au sorcier devant témoins et exigea que celui-ci montrât son art magique sur lui, qu'il lui fît avoir des convulsions ou qu'il le changeât en loup, mais sans employer de moyens mortels.

Le sorcier acquiesça à cette demande et alla chercher chez lui les ingrédients nécessaires, sous l'escorte de deux gardiens.

Il rapporta une poudre fine, sèche et verte, la fit cuire dans une casserole et ordonna de la mêler à quelque mets ou boissons.

Mon grand-père la versa dans une écuelle avec du *tchi,* qu'il donna à deux chiens. Après y avoir goûté, ils furent pris de convulsions et expirèrent.

Le sorcier ne s'attendait pas à cette expérience que son dos paya chèrement.

Après le châtiment, il fut enfermé dans un réduit obscur, où il devait rester jusqu'à ce qu'il eût accompli la promesse et jeté un maléfice à son maître. Les

remèdes qu'il emplojerait devaient être calculés pour trois personnes.

Le sorcier vécut assez longtemps dans ce réduit, mais enfin, las de sa captivité, il déclara qu'il irait à la recherche de ses remèdes magiques. Quand il eut rapporté et dûment préparé les simples, on lui ordonna de les partager en trois portions égales.

Chacun se sentait saisi de frayeur et tâchait de deviner quels seraient les trois malheureux qui devraient boire la portion.



Le sorcier fut enfermé dans un réduit.

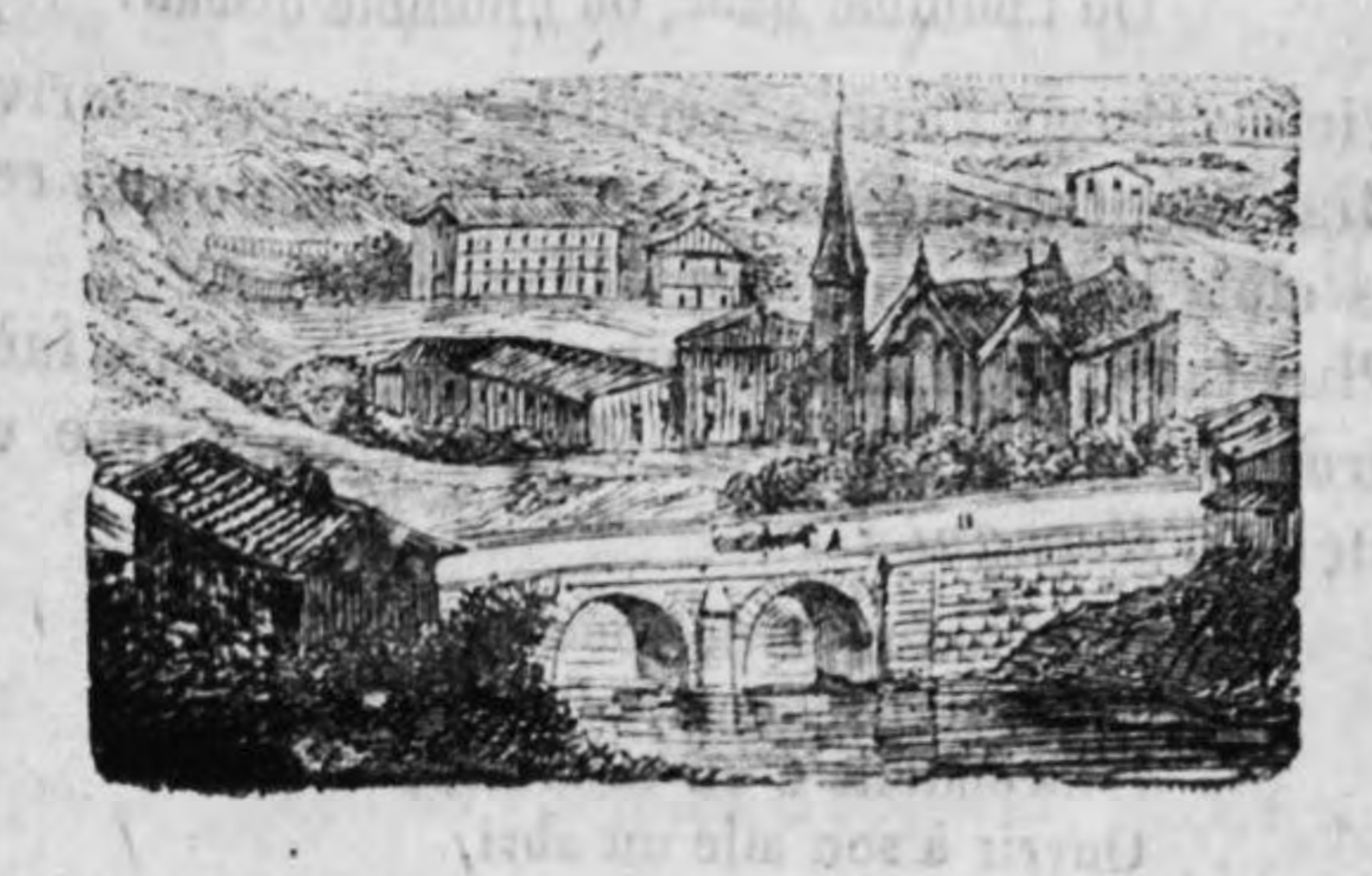
Quant à mon grand-père, il fit apporter deux écuelles de lait, et y mêla la potion; il donna ensuite l'une à un jeune chien, la seconde à un veau de quinze jours, et mit la troisième, sous son sceau, dans le coffre-fort, dont la double clef se gardait chez lui et chez le bailli.

Le chien et le veau furent gardés à vue pour que personne ne pût leur faire injures, ni venir à leur secours en cas de besoin.

Des hommes de confiance leur portaient de la nourriture, sous l'œil du maître.

Cependant des jours, des semaines et enfin tout un mois s'écoulèrent sans qu'il advînt rien d'extraordinaire ni au chien ni au veau ; on ne les vit pas se transformer en loups, ni crier d'une façon particulière ; ils continuaient l'un à mugir et l'autre à aboyer comme si rien n'était.

Alors mon grand-père rassembla tous les gens de la maison et des délégués du village, se fit apporter la troisième portion de la boisson magique, serrée dans le coffre, et après avoir fait un signe de croix, l'avala en leur présence. Aucun résultat ne s'ensuivit, et trois jours plus tard le sorcier confessa publiquement qu'il ne possédait pas de pouvoir surnaturel et ne pouvait ni changer les hommes en bêtes, ni faire entrer de démons dans le corps humain, ni ensorceler les champs, et que toutes ses pratiques n'avaient eu d'autre but que d'inspirer de la terreur pour sa plus grande gloire. C'est ainsi que se termina la carrière de ce grand sorcier, auquel mon grand-père confia la charge de dvornik dans une maison inhabitée à Orel, et qui renonça à jamais à son ancien métier.



LA CARTE DE VISITE D'UN POËTE

Un matin, un grand jeune homme blond, à l'air naïf et arrivant tout frais de Lyon, alla voir Victor Hugo, qui demeurait alors rue de la Tour-d'Auvergne.

Celui-ci était sans doute très-occupé et très-pressé, car il ne put recevoir ce visiteur, qu'il n'attendait et ne connaissait nullement.

L'inconnu, en s'en allant, ouvrit son calepin, écrivit au crayon quelque chose sur une de ses feuilles avec son adresse, déchira cette feuille et la remit au domestique du poëte.

Sur cette feuille de calepin étaient écrits les vers suivants :

Si tu voyais une anémone
Languissante et prête à mourir
Te demander comme une aumône
Une goutte d'eau pour fleurir ;
Si tu voyais une hirondelle
Un jour d'hiver te supplier,
A ta vitre battre de l'aile,
Demander place à ton foyer,
L'hirondelle aurait sa retraite,
L'anémone sa goutte d'eau.
Pour toi que ne suis-je, ô poëte!
Ou l'humble fleur, ou l'humble oiseau!

Victor Hugo, après avoir lu ces vers, écrivit immédiatement au nouvel arrivant et lui donna rendez-vous chez lui.

Plus tard, le jeune provincial, qui s'était fait connaître à Paris, envoyait d'autres vers que voici à l'auteur d'*Hernani* :

Sous ton regard, douce rosée,
Depuis l'anémone a fleuri;
L'hirondelle a vu ta croisée
Ouvrir à son aile un abri.

Ton foyer est plein d'étincelles,
Ta vitre pleine de lueurs;
L'hirondelle y dore ses ailes,
L'anémone y chauffe ses fleurs.
En échange de cette aumône,
Reçois, à chaque renouveau,
Toutes les fleurs de l'anémone,
Toutes les chansons de l'oiseau.

Ce jeune homme était Pierre Dupont.

LE MARIAGE ET LE DIVORCE AU JAPON

Au Japon, le mariage n'a ni sanction ni protection légales; l'amour ou parfois les convenances le font, les enfants le cimentent, l'amitié, l'estime et souvent l'habitude et l'intérêt le continuent.

Dans l'union de l'homme et de la femme, il n'intervient ni représentant de la loi humaine, ni ministre de la loi divine. Un jeune homme désire-t-il épouser une jeune fille, il la demande ou la fait demander par un intermédiaire à ses parents; si la demande est agréée, le futur fait des cadeaux, après lesquels, suivant l'usage, les deux parties se considèrent comme liées. Les cadeaux du fiancé consistent en vêtements et en parures dont la richesse est en rapport avec sa fortune; ce sont généralement une robe de soie blanche, une pièce de soie de même couleur et une ceinture brodée d'or, pour la jeune fille. La belle-mère reçoit également une robe de soie blanche, et le beau-père, un sabre de luxe. Les robes ne doivent pas être pliées.

Le beau-père fait à son futur gendre des cadeaux d'égale valeur, s'il en a les moyens, mais, dans tous les cas, il ne donne pas de dot à sa fille, qui apporte pour tout bien à la communauté : deux robes de soie cousues ensemble d'une façon particulière, deux ceintures, un costume complet d'apparat, un éventail,

cinq ou sept livres de poche et le petit sabre destiné à défendre son honneur s'il est attaqué.

On convient du jour où doit se consommer le mariage; les parents, les amis, les voisins sont convoqués pour ce jour à un grand repas; le jeune homme leur présente la femme qu'il s'est choisie pour épouse légitime, et tout est dit.

A dater de ce moment, cette femme est sienne, elle s'assied au foyer et y prend la première place. S'il convient au mari de se donner une compagne illégitime, une *méyahé*, il le peut sans avoir divorcé avec la légitime; il peut même, si sa fortune le lui permet, se créer un vrai harem; chaque nouvelle arrivée prend silencieusement dans la maison le rang que lui assigne la date de son entrée; elle est la seconde, la troisième ou la dixième, mais n'est jamais soumise aux volontés et caprices de ses devancières.

Quant aux enfants, ils sont tous légitimes; quel que soit le numéro d'ordre de leur mère, leurs droits sont les mêmes, et ils restent, quoi qu'il advienne par la suite, la propriété exclusive du père.

Pour se défaire d'une femme légitime, il n'est pas besoin de recourir aux tribunaux; un simple petit billet suffit : le *mikoudari-han*, mot à mot, trois lignes et demie. « Je constate, écrit le mari, que la nommée « une telle », qui a été mon épouse, ne l'est plus à dater d'aujourd'hui, et qu'elle est complétement libre de se remarier ou de faire ce que bon lui semblera. »

C'est court, mais c'est bon.

Munie de ce certificat, la femme prend ses hardes, les menus objets qui lui appartiennent, et, laissant ses enfants au père qui doit se charger de leur éducation, elle va chercher ailleurs un sort plus fortuné.

LE TREMBLEMENT DE TERRE DE L'ILE D'ISCHIA

On a signalé aux mois de mars et d'avril des secousses de tremblement de terre dans l'île d'Ischia.

L'île d'Ischia est située à l'entrée du golfe de Naples, à douze kilomètres du cap Misène. Cette île, qui ne mesure que 80 kilom. carrés, est dominée par l'ancien volcan Epomeo qu'entourent douze cratères plus petits. Ce volcan que l'on croyait éteint n'a pas eu d'éruption depuis les premières années du quatorzième siècle. Le sol est composé, comme celui de notre Limagne auvergnate, de laves et de cendres volcaniques; aussi est-il d'une fertilité proverbiale. Grâce à son sol, à son air pur, à son climat salubre, l'île produit en abondance des vins renommés, du coton, des mûriers, des orangers, des myrtes, des citronniers, des grenadiers, etc.

Ischia est la capitale de l'île. Elle possède six mille habitants, est le siége d'un évêché et se trouve dominée par un rocher de basalte haut de quatre cents mètres.

Ce n'est pas seulement à Ischia que s'est fait sentir le tremblement de terre, mais dans une petite ville, celle de Casamicciola, station thermale très-suivie de la population riche italienne. La secousse a eu lieu à une heure cinq minutes et n'a pas duré plus de sept secondes, mais ce temps si court a cependant suffi pour détruire près de trois cents maisons, ébranler et lézarder l'église, et tuer cent cinquante habitants. Les secousses se sont répétées deux fois en trente-six heures, mais les derniers soubresauts n'ont pas été suivis de désordres aussi graves que les premiers. Comme résultat, Casamicciola, qui comptat cinq mille habitants, est aujourd'hui une ville à rebâtir presque en

entier, puisque des trois rues principales aucune n'est restée debout.

Des témoins du phénomène ont rapporté avoir vu les eaux de la source Chermole entrer en ébullition avant les secousses, et, au moment de la plus grande violence de celles-ci, on a entendu des bruits et des roulements souterrains. Un savant de la Faculté de Turin a fait connaître que se trouvant à Palerme en Sicile, le jour de la catastrophe de l'île d'Ischia, il a assisté à une éruption de boue et d'eau bouillante sortie des flancs du mont Etna. On a évalué les éjections à environ cinq cents mètres cubes de boue à demi liquide.

Le professeur Palmieri, de l'Université de Naples, installé dans un observatoire bâti sur les flancs du mont Vésuve, a remarqué que les instruments déposés aux abords des sismographes ou appareils indicateurs des éruptions du mont Vésuve, n'ont nullement été impressionnés par le tremblement de terre d'Ischia, et même que la catastrophe ne s'est pas étendue sur toute la surface de l'île. Ces faits lui donnent à penser que le tremblement de terre peut avoir été produit par l'effondrement et l'affaissement du sol, occasionné par les lentes errosions souterraines dues au travail constant des eaux thermales.

LE TREMBLEMENT DE TERRE DE L'ILE DE CHIO

Le dimanche 3 avril 1881, vers une heure et demie, une formidable secousse a bouleversé l'île en quelques secondes ; les maisons, les édifices, se sont écroulés aussitôt, en ensevelissant sous les décombres un grand nombre de morts et de blessés. C'était un spectacle d'autant plus effroyable que la ville de Chio, qui est

la plus importante de l'île, compte 25,000 habitants, et que, rebâtie au moyen âge par les Génois, elle est percée de rues étroites et tortueuses d'où les habitants



L'église catholique de Chio après la catastrophe.

n'ont pu s'échapper que bien difficilement à cause de l'exiguïté des issues. Les personnes possédant des maisons avec jardins et cours ont pu se sauver, ainsi que celles demeurant près des places publiques ou des quais; mais combien de malheureux logés dans des

masures qui forment la grande majorité des habitations turques ont été ensevelis sous leurs décombres!

Les secousses, avec des grondements formidables, continuèrent pendant toute la nuit, jetant l'épouvante au cœur des malheureux survivants. Il faut bien l'avouer, les autorités locales n'ont pas été, à beaucoup près, à la hauteur de leur mission, dans une pareille catastrophe. Disons plus exactement *qu'elles n'ont rien fait!* C'est toujours le même fatalisme oriental avec le traditionnel « *c'était écrit* », tradition qui simplifie beaucoup les habitudes d'héroïsme et de solidarité auxquelles obéissent les peuples d'Occident.

Nous avons l'orgueil de pouvoir dire que parmi les premières personnes de cœur qui ont cru de leur devoir de porter les secours aux victimes, il faut compter le vice-consul de France à Chio. Le consul de France à Smyrne, prévenu par le câble télégraphique, a aussitôt envoyé le *Bouvet* à Chio. Inutile de dire que la conduite de l'équipage a été au-dessus de tout éloge. A mesure que les consuls des autres grandes puissances ont connu le sinistre, des secours ont été envoyés de Smyrne, et chacun a rivalisé de zèle, partout où il y avait un danger à courir.

La ruine de Chio est complète, et la population survivante a dû pendant quelque temps rester sans abri et sans pain! les champs eux-mêmes étaient bouleversés et couverts de décombres.

L'île de Chio est une des plus importantes de ce nombreux archipe qui se trouve entre la Grèce et la Turquie d'Asie; elle est située entre le 38 et 39ᵉ degré de latitude et le 23 et le 24ᵉ degré de longitude, à une très-petite distance de la côte de la Turquie d'Asie, dont elle n'est séparée que par un canal assez étroit.

Sur la même latitude, se trouve, dans un golfe, l'importante ville de Smyrne dont elle est distante de 90 kilomètres environ.

Chio se dispute avec six autres villes, Argos,



Le Consulat français à Chio.

Athènes, Rhodes, Salamine, Colophon et Smyrne, l'honneur d'avoir donné naissance à Homère. Elle fut pendant toute la première période de l'histoire grecque une puissance maritime dont l'alliance était recherchée, et elle eut avec ses alliés de nombreuses alter-

natives de grandeur et de revers. Au temps des croisades, elle fut prise et reprise par les Génois, les Vénitiens, les empereurs de Byzance, les Turcs, auxquels elle resta définitivement en 1694.

Un soulèvement des Chiotes, en 1821, au moment des guerres de l'indépendance hellénique, n'eut d'autres résultats que d'appeler sur l'île une horrible répression et une dévastation générale. On voit que ce malheureux pays n'est pas de ceux dont on a pu dire : « Heureux les pays qui n'ont pas d'histoire. »

LA QUADRATURE DU CERCLE

On sait que le problème de la quadrature du cercle est considéré comme insoluble. Toutefois, un propriétaire de Paris a su le résoudre, lui, à sa manière. Nous venons de lire, en effet, sur un écriteau d'appartement :

A louer présentement

GRAND ET VASTE LOCAL AU 1er ÉTAGE

Il y a un grand salon *carré*
dont on peut faire un
cercle!...

PHYSIOLOGIE ET MÉDECINE

LES MÉDICAMENTS EXPLOSIFS

La chimie a du bon, de l'excellent, puisque nous lui devons la plupart des progrès réalisés depuis un demi-siècle par l'industrie; mais, comme de toutes les bonnes choses, il ne faudrait pas en abuser. Il faut surtout s'en défier au point de vue médical. Que de remèdes n'a-t-on pas imaginés, et qui au fond sont aussi efficaces que l'eau pure recueillie à la rivière! mais ils portent une pompeuse étiquette, et c'est l'étiquette qui fait passer le soi-disant médicament. Voici aujourd'hui un exemple plus frappant encore de l'abus de la chimie. Nous voulons parler des « médicaments explosifs ».

Il est déjà arrivé que, sans y prendre autrement garde, on a préparé, sous prétexte de médicament, des mélanges chimiques susceptibles de réactions dangereuses. Ainsi on a prescrit, comme reconstituant et comme tonique, raconte le *Journal de pharmacie d'Alsace-Lorraine,* un mélange formé d'hypophosphite de chaux, de chlorate de potasse et de lactate de fer. Isolément, chacune de ces substances a une valeur thérapeutique propre incontestable.

Le chlorate de potasse augmente l'appétit, l'hypophosphite est un reconstituant comme le lactate de fer. Mais le mélange?

L'hypophosphite, très-avide d'oxygène, joue, par rapport au chlorate, le même rôle que le charbon vis-à-vis du salpêtre dans la poudre à canon. Le chlorate cède son oxygène, il se dégage beaucoup de chaleur, et le médicament se transforme en une poudre explosive. Évidemment, la réaction n'a pas lieu forcé-

ment, mais elle se produit souvent, et ce remède à détonation n'a rien de rassurant.

Autre exemple : On prépare souvent une solution de 4 grammes d'acide chromique, oxydant très-énergique, dans 8 grammes de glycérine, autre substance très-oxydable. La liqueur forme un topique caustique dont on se sert dans le pansement des plaies. Cette liqueur peut très-bien faire explosion, à la façon de la nitro-glycérine.

De même pour cet autre antiseptique destiné au traitement des plaies ulcéreuses et composé de chlorate de potasse, glycérine, teinture de perchlorure de fer. Une bouteille pleine de cette préparation a fait explosion dans la poche d'un malade.

Signalons encore les préparations suivantes :

Le chlorate de potasse, très-employé avec le cachou en poudre, forme un dentifrice dangereux ; il peut amener des explosions dans la bouche même, quand on se frotte les dents à sec.

Des pilules composées d'oxyde d'argent, fréquemment prescrites, en Angleterre, dans les affections chroniques de l'estomac, se sont enflammées dans la poche d'un client et lui ont occasionné d'assez fortes brûlures. Des pilules formées de permanganate de potasse, autre oxyde puissant, et d'extrait de mille-feuilles ; des pilules composées du même sel, associé à du fer réduit, ont également fait explosion soit pendant leur préparation, soit chez le malade.

Il est inutile d'insister davantage. On voit que, par suite de l'ignorance de quelques praticiens, on pourrait facilement administrer, au lieu de médicaments, de véritables bombes ou des pièces d'artifice. Comme conclusion, il nous paraît utile de faire remarquer

qu'il serait indispensable d'éviter en pharmacie les mélanges renfermant des substances très-avides d'oxygène. Ils peuvent souvent conduire à des réactions dangereuses et donner lieu à des accidents plus ou moins graves.

LE MORT RESSUSCITÉ

Le *Journal d'hygiène* rapporte, d'après un journal de Hongrie, un fait assez extraordinaire.

Un criminel avait été pendu, et le médecin venait de déclarer qu'il était complétement mort. Son corps livré à l'autopsie fut soumis à l'action d'un courant électro-galvanique, et en deux heures les signes de la vie apparaissaient distinctement. Le condamné recouvrait complétement les sens, mais succombait le surlendemain à une congestion cérébrale.

EMPLOI DE L'ÉLECTRICITÉ EN MÉDECINE

L'emploi de l'électricité en médecine, comme agent vital et revivifiant, est des plus remarquables, et l'on ne saurait trop recommander son usage en cas de mort subite et foudroyante, comme en cas d'empoisonnement ; dans plusieurs cas d'empoisonnement par l'opium, alors que les autres traitements avaient échoué, l'électricité a amené des résultats très-satisfaisants.

CAS SINGULIER DE SURDITÉ

Un journal médical du Canada fait connaître un cas de surdité assez singulier. Une dame de quarante-deux ans était assise dans son appartement, lorsque son mari venant très-doucement derrière elle, sans être vu, l'embrassa brusquement sur l'oreille droite. Ce baiser produisit un sentiment de souffrance et amena un état nerveux qui dura pendant plusieurs semaines ; puis la

perception des sons parut s'affaiblir pour l'oreille droite, et enfin le bruit du mouvement d'une montre n'était plus entendu lorsqu'on l'approchait de cette oreille. Autrefois la musique était agréable à cette dame, actuellement elle lui est pénible; les sifflements surtout lui sont désagréables, et tous les bruits l'énervent. La santé générale cependant était bonne.

Le journal auquel nous empruntons ce singulier cas de surdité dit que les tympans sont intacts, et les trompes perméables; les notes d'un piano sont entendues, mais toutes d'une façon imparfaite.

Il y probablement là une maladie du labyrinthe dont le baiser a été la cause. L'ébranlement produit par ce baiser trop violent peut avoir produit des altérations du labyrinthe, et, en se combinant avec l'ébranlement nerveux, avoir été le point de départ de la perte de l'audition.

LE VIN DE MADÈRE

Découverte en 1345 par les Anglais, revue par les Portugais en 1418, Madère fut visitée en 1431 par Jean Gonzalès et Martin Vaz. L'île entière n'était alors qu'une vaste forêt, d'où son nom (*Madeira, bois*); des habitants y mirent le feu accidentellement, et l'incendie dura plusieurs années Mais l'amas de cendres qui en résulta eut pour effet de communiquer au sol une fertilité extraordinaire, et les ceps de vigne qu'on apporta de Chypre en 1445 réussirent à merveille. Ils acquirent même, avec le temps, une qualité supérieure, et la principale production de Madère a consisté longtemps dans des vins délicieux, distingués dans le commerce en *madères secs*, en *malvoisie* et en *madères doux*. On a récolté jusqu'à 26 millions de

litres; mais les ravages de l'oïdium ont cruellement diminué ce chiffre, à ce point qu'en 1876 l'île n'exportait pas plus de 876,000 litres. Les habitants ont à peu près remplacé leurs vignes par la canne à sucre, qui produit actuellement 274,000 kilog. de sucre, et par le tabac, qui donne également des résultats de plus en plus avantageux. Ils plantent aussi des nopals pour y élever la cochenille.

LA MÉMOIRE CHEZ LES HINDOUS

Il existe chez les Hindous des catégories d'individus possédant des facultés de mémoire tellement extraordinaires qu'elles seraient à peine croyables si elles n'étaient attestées par une foule de personnes. Ce n'est pas seulement la mémoire appliquée à des faits passés, à des choses de statistique, et à bien d'autres ordres d'idées, mais encore à des choses simultanées. Il y a même des noms particuliers donnés à ceux qui peuvent concentrer leur esprit sur *trente* et même *cent* sujets à la fois. On voit que Jules César et Napoléon Ier qui avaient la faculté, dit l'histoire, de dicter plusieurs lettres à la fois, sont bien distancés, puisque les Hindous dont nous parlons peuvent suivre plusieurs parties d'échecs, faire ou réciter des vers, résoudre des problèmes, etc., etc., et tout cela en même temps. Un des tours de mémoire des *achtavadhani* ou individus pouvant faire huit choses à la fois, catégorie assez nombreuse dans l'Hindoustan, consiste à demander à huit personnes, chacune à son tour, le premier mot, le second, le troisième et ainsi de suite, non pas d'une seule phrase et en une seule langue, mais de huit phrases et en huit dialectes. Lorsque le dernier mot de la dernière phrase a été donné par la dernière personne,

l'*achtavadhani* répète successivement les huit phrases chacune en son dialecte. Nous le répétons, ce tour de force est assez commun dans l'Hindoustan, et il est attesté par beaucoup de personnes ayant habité l'Inde; mais nous ne voudrions pas affirmer que les *crisantavadhani*, c'est-à-dire les personnes qui s'occupent de trente sujets à la fois, et surtout les *satavadhani*, qui peuvent appliquer leur esprit à cent choses à la fois, soient bien communs; il y a là certainement un *effet de mirage* par éloignement.

MOYEN DE RAPPELER A LA VIE UN NOUVEAU-NÉ EN ÉTAT DE MORT APPARENTE

M. le docteur Le Bon avait indiqué en 1872 comme moyen certain de ramener à la vie les jeunes animaux asphyxiés, de les plonger dans un bain d'eau chauffée graduellement de 38 à 48 degrés. M. le docteur Goyard a eu l'occasion de faire usage du procédé pour les nouveau-nés, et il a obtenu un succès complet.

Un enfant était venu au monde sans la manifestation d'aucun signe de vie; il s'était même refroidi, et le docteur Goyard allait se retirer, après avoir pendant plus de deux heures employé tous les moyens connus de rappeler l'enfant à la vie, lorsque l'idée lui vint d'avoir recours au procédé employé par le docteur Le Bon.

La situation étant désespérée, tout pouvait être essayé. De l'eau ayant été immédiatement chauffée et maintenue à une température de 45 à 50 degrés, l'enfant y fut plongé jusqu'au cou. Au grand étonnement de M. Goyard, il ne s'était pas écoulé trente secondes qu'un premier mouvement inspiratoire, bientôt suivi de plusieurs autres, se manifestait.

Les médecins ne s'accordent pas tout à fait sur le rôle de l'eau chaude dans ce cas, mais le fait est acquis, et l'on doit remercier M. Goyard d'avoir rappelé et mis en évidence un procédé thérapeutique oublié.

APHASIE SUBITE CHEZ UN ENFANT DE DEUX ANS

Le *Paris médical* a fait connaître le fait curieux suivant :

Une enfant de deux ans, qui déjà parlait assez bien, s'égara loin de sa mère dans une promenade publique, et pendant cinq minutes, effrayée au plus haut degré, elle criait, hurlait et suffoquait de larmes. Quand elle retrouva sa mère, elle était hors d'haleine et dans un état déplorable.

Le lendemain, elle commença à bégayer et à ne parler que très-difficilement. Le soir, elle ne parlait plus du tout et ne pouvait articuler un seul mot.

Elle n'eut pas d'autre accident. Pas de convulsions, de surdité, ni de paralysie de membres. Pas de vomissement, de céphalalgie, ni de somnolence. Elle conserva toute son intelligence, son appétit, son goût pour les jeux.

Au bout d'un mois, elle fut conduite à l'hôpital des Enfants malades, à la consultation de M. le professeur Bouchut, où elle sembla éprouver une assez vive émotion. En sortant, sa mère fut toute surprise de lui entendre dire quelques mots, et quand elle la ramena huit jours après, elle parlait à peu près bien. On ne l'a pas revue.

M. le professeur Bouchut voit dans ce cas une aphasie par cause morale guérie par une autre impression morale.

AMPUTATION D'UN MEMBRE AU MOYEN DE L'ÉLECTRICITÉ

Un journal annonce que les chirurgiens américains ont tenté avec succès, au moyen de l'électricité, une opération de ce genre à Toronto (Canada). Le malade, étant d'une faiblesse extrême, aurait pu succomber par la perte de sang qui résulte d'une opération ordinaire; on résolut donc d'agir autrement.

Après l'avoir soumis à l'influence du chloroforme, on plaça autour du membre à opérer un fil de platine relié à une batterie électrique. Quand on fit passer le courant dans le fil de platine, celui-ci s'échauffa jusqu'au blanc le plus vif, et en un instant les chairs furent séparées, les artères contractées et la cicatrisation parfaite. L'opération a été faite devant les médecins et les étudiants en médecine de Toronto.

Ce qui a conduit les chirurgiens à opérer ainsi, si le fait est vrai, c'est que l'on a vu parfois dans les tréfileries des membres de malheureux ouvriers coupés instantanément par des fils de fer chauffés à blanc.

MORT SUBITE PAR L'ABAISSEMENT FORCÉ DE LA LANGUE

M. le D[r] Moure, de Bordeaux, a signalé un cas assez curieux de mort subite par suite de l'abaissement forcé de la langue.

Il s'agit d'une femme, âgée de soixante ans, atteinte de bourdonnements d'oreilles et d'un commencement de surdité. Dans le but d'examiner le pharynx, le médecin pria la patiente d'ouvrir la bouche, et comme la langue empêchait l'examen, il introduisit dans la bouche l'appareil appelé abaisse-langue. A peine avait-il appuyé pour maintenir cet organe, que la ma-

lade fut prise de suffocation. Croyant à un spasme de la glotte, M. Moure pratiqua la respiration artificielle. L'asphyxie fit néanmoins des progrès, la patiente râla et finit par succomber, malgré la pratique de la trachéotomie.

M. Moure pense que l'abaissement forcé de la langue n'a été que l'occasion qui, déterminant un spasme de la glotte, insuffisant pour produire la mort chez une personne saine et bien portante, a suffi chez la malade, probablement déjà émotionnée, pour réveiller une vieille affection cardiaque et déterminer soit une congestion, soit une apoplexie pulmonaire rapidement mortelle.

Cet exemple est à joindre à mille autres pour constater par quelles petites causes peut être détruit notre organisme.



MÉDECINE.

Des Glaires, de leurs effets et des désordres qu'elles produisent dans l'économie animale.

L'Élixir du docteur Guillié, préparé par Paul Gage, est surtout utile aux personnes qui habitent la campagne, qui sont éloignées des secours de la médecine, et à la classe ouvrière, à laquelle il épargne des frais considérables de médecine. Ce n'est pas un remède secret, c'est un perfectionnement d'une formule du Codex.

Une expérience de plus de soixante années a démontré jusqu'à l'évidence que l'Élixir du docteur Guillié, préparé par Paul Gage, était d'une efficacité incontestable contre les fièvres des contrées marécageuses, et surtout contre cette affection si fréquente à la campagne pendant les travaux des moissons, et que l'on a appelée *embarras gastrique* ou *état saburrhal*. Cette affection, qui réclame immédiatement un évacuant, se caractérise par la perte complète de l'appétit, un enduit blanchâtre de la langue, des envies de vomir, de la fièvre, un état de courbature générale, etc. Le seul moyen d'arrêter cette affection est d'employer un purgatif. Dans ce cas, on est heureux d'avoir sous la main l'Élixir du docteur Guillié.

La vogue extrême dont cet Élixir [1] *jouit dans le monde entier*, la quantité immense qui s'en consomme tous les ans, sont la meilleure preuve que l'on puisse donner de sa puissance médicale, des services qu'il rend tous les jours, et surtout de la bénignité de son usage, puisqu'il peut être administré avec un égal succès à la plus tendre enfance et à la plus extrême vieillesse, sans jamais donner lieu à aucune espèce d'accident.

M. Paul Gage, répondant aux désirs qui lui ont été souvent manifestés, a préparé avec succès, et peut offrir au public des PILULES D'EXTRAIT D'ÉLIXIR ANTIGLAIREUX du docteur Guillié qui contiennent, sous un petit volume, toutes les propriétés toni-purgatives de cet Elixir. — Pour plus amples renseignements, voir aux Annonces.

[1] Il se trouve dans le commerce bon nombre d'Élixirs vendus sous la dénomination d'*antiglaireux* qui ne sont qu'une imitation grossière du véritable préparé par Paul Gage, et qui peuvent être plus nuisibles qu'utiles. Il est donc important de se défier de la contrefaçon.

LA CIVILITÉ ARABE

Manuel de la civilité puérile et honnête à l'usage des sectateurs de Mahomet.

Un bon musulman doit s'abstenir :

De brûler des pelures d'oignon ou d'ail,

De balayer une chambre la nuit,

De laisser dans la chambre des ordures qu'on a balayées, de se laver les mains avec de la terre,

De s'appuyer le dos sur une porte fermée,

De raccommoder ses habits sur soi,

D'essuyer la figure avec ses vêtements,

De quitter la mosquée avec empressement,

De laisser la vaisselle sale,

D'éteindre la lumière avec son souffle,

De jeter des poux vivants (!!!),

De mettre sa culotte étant debout, de se faire saigner le 7 du mois, de se caresser la barbe,

De faire claquer les dents les unes contre les autres, de placer la paume de la main sur le nez,

De couper ses ongles avec les dents,

De se déshabiller au soleil ou à la lune,

De faire ses nécessités le dos tourné du côté de la Mecque.

De cracher dans les lieux d'aisances,

De laisser par terre ce qui tombe de la table pendant le repas, de mentir pendant dîner, de refuser de l'eau, de refuser du levain, de refuser du sel, de refuser du feu, d'exprimer de mauvais souhaits contre son père ou sa mère.

A BON RAT... BON CHAT

La marquise de Viriac avait fui de Paris en 1793 et avait émigré dans un village de Styrie. Veuve à vingt-cinq ans, et veuve des plus charmantes, elle avait des yeux qui n'en finissaient pas de longueur, des cheveux dorés à faire pâlir la plus riche nuance du roi des métaux, des dents si petites et si bien formées qu'on croyait voir une double rangée de soixante-quatre perles fines, au lieu de trente-deux que lui avait octroyées la nature.

Elle s'était réfugiée dans une hôtellerie dont les chambres étaient séparées par des cloisons minces.

Dans la chambre voisine logeait un jeune et bel officier hongrois, audacieux comme le docteur Faust, tapageur comme un étudiant français.

Le jeune officier, quand il sut qui était sa voisine, pensa qu'il parviendrait facilement à se faufiler chez la belle. Il cherchait par quel moyen il parviendrait à ses fins, quand il s'aperçut qu'elle avait une peur atroce des souris et poussait des cris déchirants, implorant du secours dès qu'un de ces petits rongeurs pénétrait dans sa chambre.

Il conçut la machiavélique pensée d'éterniser sa terreur, et, dans ce but, il fit emplette d'une souris apprivoisée, qu'il dressa à passer par une fente de la cloison, à aller faire visite à la jolie voisine, qui poussait des lamentations à fendre l'âme et finissait par implorer l'aide du jeune homme.

— Voisin, dit un jour la marquise, je ne veux décidément plus vivre seule; je vais prendre un compagnon.

— Un compagnon ! Mais pour quelle raison? demanda l'officier en pâlissant.

— Pour la raison des souris, fit-elle.

— Et où le prendrez-vous? demanda l'officier en se regardant avec fatuité.

— Dans le voisinage, fit la voisine...

— Ah! bah!...

— Dans cette maison même; j'ai trouvé un camarade doux, joli, docile, un peu gamin parfois, parce qu'il est très-jeune... Mais je ferai son éducation, et il deviendra raisonnable...

— Et vous le recevrez... quand?

— Dès ce soir...

L'officier rentra chez lui... il se trouvait le plus heureux des hommes.

Le soir venu, il vit sa voisine rentrer chez elle. Aussitôt, lâchant sa souris blanche, il attendit... Cette fois, aucun cri, aucun appel... La dame, d'ordinaire si effrayée, allait, venait sans manifester la moindre crainte... Curieux, il frappa chez elle...

— Eh bien, demanda-t-il d'un ton quelque peu suffisant... et... ce protecteur?...

— Il est venu... il est là...

— Ah! vous l'avez reçu?...

— Avec bonheur...

— Quel est donc le mortel fortuné?...

— Oh! fit la marquise, notre liaison n'est mystère pour personne... Voilà mon jeune camarade...

Et ce disant, elle entr'ouvrit la porte pour laisser voir un gracieux minet noir et blanc, zébré de gris, qui tenait la petite souris sous sa patte et rendait ainsi le repos à sa maîtresse.

Le soir, la mine du jeune officier ne fit plus de jaloux.

P. C.

LES TOUAREGS.

Les Touaregs, peuplade au sud de l'Algérie, à laquelle appartiennent les meurtriers de la mission que conduisait le colonel Flatters, sont assez peu connus, parce qu'ils ne se sont jamais mêlés aux tribus qui se trouvent sous notre domination en Algérie, et que leur férocité proverbiale ne permet pas d'aller les étudier sérieusement chez eux. Voici cependant quelques détails que nous devons à M. Hugonnet, qui a fait partie des bureaux arabes de notre colonie.

Les Touaregs sont d'origine berbère, ainsi que le témoigne leur langue, qui a fait l'objet d'une grammaire publiée par un officier de l'armée d'Afrique et honorée dès 1860 du prix Volney à l'Institut. L'auteur appelle l'idiome des Touaregs la langue tamachek, et l'expression de Touareg, très-répandue dans l'Afrique du Nord, est moins usitée chez les populations qu'elle désigne que celle d'Imouchar, sous lequel elles se connaissent entre elles.

Quoi qu'il en soit, Touaregs ou Imouchars occupent cet immense quadrilatère compris entre l'Algérie et la Tunisie, au nord, le Fezzan, à l'est, le Touat, à l'ouest, et le pays de Tombouktou, au sud.

Au milieu de la contrée, s'élève le Djebel Hoggar, qui renferme des sources, des arbres et du gibier; tout le reste du pays est une suite de plaines de sables.

Les chefs des nombreuses fractions touaregs sont nommés à l'élection ; mais ces fractions sont presque toujours en guerre les unes contre les autres.

Les hostilités existent surtout entre les tribus du sud, de l'est et de l'ouest, qui sont de sang mêlé, par

suite de leurs alliances avec les nègres, et celle du centre et du nord, qui ne sont pas mélangées avec leurs voisins, et sont fières de la pureté de leur race, de leur *noblesse*.



Marchand Touareg.

Les Touaregs, qui sont absolument nomades, n'ont d'autres ressources que l'élevage des troupeaux de chameaux et de moutons, mais en très-petit nombre, et comme ils ne peuvent obtenir par échange tout ce qui

leur est nécessaire, ils sont obligés d'avoir recours à la violence. Exercés de bonne heure à la vie de razzia, ils deviennent très-habiles dans la pratique des coups de main. Montés sur leurs chameaux de course appelés *meharis,* ils parcourent rapidement, de jour et de nuit, de grands espaces, et surprennent, à l'aurore, les tribus limitrophes, ou les caravanes qui n'ont pas eu la précaution de se mettre en règle en payant les redevances habituelles, et ils fuient en ne laissant que la trace de leurs rapines. Ils sont du reste patients, rusés, durs à la fatigue et très-braves. Ils campent sous des tentes faites avec des peaux tannées venant du sud.

Le *Targui* en voyage est installé, les jambes croisées, dans une large selle posée sur le chameau entre la bosse et le garrot. Ses armes sont : une lance très-longue, un grand sabre à deux tranchants et un couteau attaché sous l'avant-bras droit, de manière que le manche soit toujours à la portée de la main. Il porte, en outre, un bouclier de peau d'éléphant.

Son costume se compose d'une longue robe de couleur foncée, d'un pantalon qui se soutient aux hanches à l'aide d'un cordon, et d'une calotte très-haute autour de laquelle est roulée une pièce d'étoffe, dont un des bouts cache tout le bas du visage. Car c'est une des singularités de ce peuple que les hommes ne se montrent jamais la figure découverte, tandis que les femmes ne sont pas astreintes à cette coutume gênante. On n'a pas encore expliqué ce fait jusqu'à présent; il ne serait pas impossible qu'à une certaine époque, les chefs touaregs, mécontents de leurs guerriers, à la suite de quelque désastre, leur aient imposé, comme punition, de se voiler la face, à la

mode des femmes musulmanes des villes, et que la coutume se soit conservée, tout en perdant son caractère afflictif.

Les Touaregs sont, en général, grands et minces; ils ont de beaux yeux et de belles dents. Ils n'ont habituellement qu'une femme, bien qu'ils soient musulmans.

Enfin, particularité qui n'est pas signalée d'habitude et que nous croyons cependant devoir faire connaître, ils répandent autour d'eux une odeur forte et désagréable.



Le coucou, par ses allures mystérieuses, a fourni ample matière aux imaginations. Dans le pays de Vaud, son arrivée annonce une recrudescence de froid, c'est ce que l'on y nomme la *rebuse* du coucou. Si vous avez de l'argent dans votre poche le jour où vous entendrez le coucou pour la première fois, l'affaire est excellente, vous aurez pendant toute l'année le gousset bien garni; en cas contraire, attachez-vous à flatter vos amis, car vous vous trouverez nécessairement dans le cas d'avoir recours à leur bourse. Si vous êtes marié, si vous vous trouvez à jeun lorsque la présence du voyageur se révèle par les deux notes que vous savez, le cas est encore plus grave.

Je respecte trop les convenances pour vous dire ce qui vous pend à l'oreille; tout ce que j'oserai, ce sera de conseiller aux femmes soucieuses de leur réputation, de tenir à ce que leurs maris tuent le ver avant de se mettre en route au printemps. Elles ne les trouveront probablement pas récalcitrants.

Il existe, du reste, pour un ménage, un moyen sûr de vivre en bonne intelligence. Que le mari porte sur sa poitrine un cœur de caille mâle, la femme un cœur de caille femelle, ils seront toujours d'accord. Il existe également un procédé de conjurer le dénoûment fatal de toutes les maladies : il consiste à coucher le patient sur un matelas fait avec des plumes d'ailes de perdrix.

Le roitelet est aussi un symbole de bonheur pour les familles. Voici à propos de cet oisillon une jolie légende bretonne qui montre avec quelle vaillance il soutient les jours d'épreuves dont le froid le menace.

L'Hiver, voyant le roitelet joyeux et content pendant que les autres oiseaux étaient tristes et malheureux, lui dit un jour qu'il avait gelé bien dur :

— Où étais-tu donc la nuit passée?

— Sous le toit de la maison, où les servantes du manoir faisaient la buée, répondit-il.

— Fort bien; cette nuit, j'arriverai jusqu'à toi.

En effet, cette nuit-là, l'eau gela sur le feu dans la buanderie. Cependant, le lendemain, l'Hiver, trouvant le roitelet leste et pimpant à son ordinaire, lui demanda encore :

— Où étais-tu la nuit passée?

— Dans l'étable, sous la queue d'une vache.

— Bon, tu auras de mes nouvelles cette nuit.

Il gela si dur cette nuit-là, que la queue des vaches se colla à leurs cuisses, et le lendemain, le roitelet chantait et sautillait comme en plein mois de mai.

— Comment! tu n'es pas mort! lui dit l'Hiver tout étonné; où étais-tu donc la nuit passée?

— Entre le nouveau marié et sa femme.

— N'importe, je viendrai à bout de toi.

— C'est ce que nous verrons bien, dit le roitelet en se remettant à chanter.

Cette nuit-là, il gela si fort que l'on trouva le mari et sa femme morts de froid tous les deux. Mais le roitelet s'était retiré dans un trou de muraille, près du four du boulanger, et il faisait la nique à l'Hiver.



PLUIE DE SABLE

Il s'est passé en Sicile au printemps dernier un fait bien intéressant.

La nuit du 31 mars et la nuit du 10 avril, il a plu du sable.

On a cru d'abord que ce sable venait de l'Etna, mais des observations sérieuses ont montré que le vieux volcan n'entrait pour rien dans l'accomplissement d'un tel phénomène. Le sable venait du ciel.

Ce fait est d'autant plus important que les pluies de sable n'ont pas été admises par tous les savants. Beaucoup d'entre eux les ont regardées comme contraires aux saines lois de la physique, et les ont rangées parmi les erreurs populaires.

Le sable qui est tombé en Sicile dans la nuit du 31 mars, et dans celle du 10 avril, renfermait une quantité considérable de fer, tantôt tout à fait à l'état métallique et tantôt en parcelles métalliques revêtues d'une couche légère d'oxyde. C'étaient des fragments d'une grandeur qui varie de 1 à 10 centièmes de millimètre, de forme irrégulière, tantôt anguleuse, et tantôt sphérique.

Ce fait (l'abondance du fer dans le sable) fut observé pour la première fois dans la poussière ramassée sur un navire au sud de Java, dans l'océan Indien, la nuit du 24 au 25 janvier 1850. Il a été confirmé par l'illustre professeur Nordenskjold sur la *Véga*, près du pôle arctique. Ce fait est d'une importance extraordinaire pour la physique du globe et pour la géologie, en ce que le fer qu'on ne connaît pas à l'état

métallique sur la surface des terres est à considérer comme d'origine extra-terrestre ou cosmique.

Aussi établit-il un anneau de conjonction entre la terre et la matière chaotique répandue dans l'univers; et l'on peut considérer ces phénomènes de pluies de sable comme étant en parfaite relation avec les phénomènes d'étoiles tombantes.

Des pluies semblables ont été souvent observées.

Pline rapporte que dans l'année qui précéda la défaite de Crassus par les Parthes (l'an 54 avant Jésus-Christ), il tomba dans la Lucanie (aujourd'hui la Basilicate) une pluie de petits morceaux de fer.

Mais il n'est pas, en vérité, trop aisé de concevoir comme un vent, quelque furieux qu'on le suppose, puisse enlever des bords de la mer une quantité de sable capable de former à de grandes distances des pluies de sable de plusieurs heures. D'ailleurs, la constitution chimique du sable qui tombe du ciel diffère totalement de celle du sable qu'on trouve au bord et au fond de la mer.

Après Libes et Patrin, les pluies de sable parurent oubliées; mais les observations faites sur un navire près de Java ont remis la question sur le tapis.

Les observations faites sur la *Véga* et les phénomènes arrivés en Sicile dans la nuit du 31 mars et dans celle du 10 avril lui donnent une nouvelle importance.



LE JEU DE PAUME.

Le jeu de paume reprendrait-il quelque faveur et serait-ce dans ce but que, depuis le commencement de l'hiver de 1881, les promeneurs du jardin des Tuileries peuvent voir une compagnie de paumiers se livrer à l'exercice de la balle, attendue avec attention et renvoyée avec adresse et vigueur? Toutefois, hâtons-nous de le dire, ce n'est pas avec la main nue ou gantelée que les joueurs de paume actuels se renvoient la balle, mais au moyen d'une peau d'âne fortement tendue sur un cercle de bois. Cet appareil, qui, par sa forme et son aspect, rappelle le tambour de basque, est doué d'une élasticité des plus favorables à la vigoureuse lancée de la balle.

Le jeu de paume remonte à la plus haute antiquité. Héritiers des Grecs en tant de choses, les Romains leur empruntèrent cet exercice pour lequel ils se passionnèrent.

On vit au Champ de Mars le grave Caton lancer la balle avec une énergie et une dextérité extrêmes, et à la cour d'Auguste, c'était une spectacle sans pareil de oir lutter à ce jeu les personnages qui avaient noms Virgile, Horace, Mécène, etc.

Le jeu de paume fut introduit dans les Gaules par les soldats romains. Il était tellement de mode au quinzième siècle que les femmes elles-mêmes y prenaient part.

Sous Charles VII, il y avait tous les jours foule au jeu de paume de la rue Grenier-Saint-Lazare pour voir une robuste et belle fille, dite demoiselle Angot, disputer avec le plus hardi paumier de Paris et gagner tous les prix et les gageures à la balle. C'était vers l'année 1426; à cette époque on ne connaissait pas

encore l'usage de la raquette, ni du tambour, et c'était bel et bien avec la paume de la main non gantée que la célèbre Angot faisait voler le projectile aux applaudissements du public.

La rue Grenier-Saint-Lazare, qui existe encore entre la rue Beaubourg et la rue Saint-Martin, a été ouverte en 1250.

C'est sous Henri IV que fut inventée la raquette. Le Béarnais excellait au jeu de paume; mais il était de fort mauvaise humeur quand il perdait.

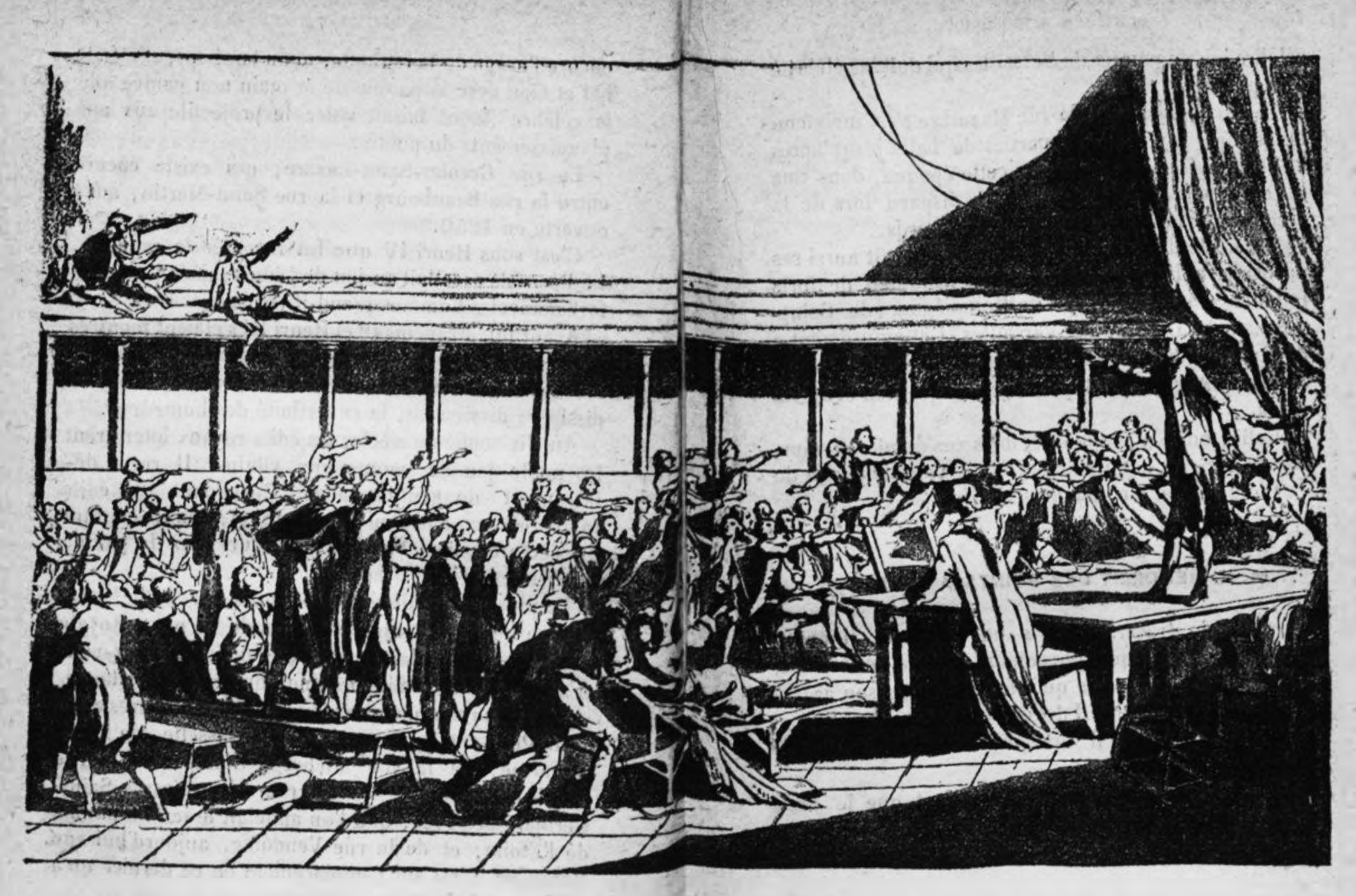
Avant lui, François Ier et Henri III s'étaient montrés grands amateurs de cet amusement privilégié que les médecins recommandaient comme très-salutaire « pour dissiper, disaient-ils, la superfluité des humeurs».

Au dix-septième siècle, les édits royaux interdirent le noble jeu de paume aux vilains. Il resta délassement de gentilhommes. Cependant les édits tombèrent peu à peu en désuétude, et, dans le courant du siècle dernier, Paris eut plusieurs jeux de paume publics.

Le plus suivi était situé au Marais, rue de la Perle. La fine fleur des jeunes musqués de la place Royale et des roués du Palais-Royal s'y donnaient rendez-vous et s'y défiaient au milieu d'une nombreuse assistance.

Les plus renommés des jeux de paume, après celui de la Perle, étaient ceux de la rue Cassette, de la rue Mazarine, de la rue Michel-le-Comte, de la rue Vieille-du-Temple, de la rue des Fossés-Saint-Germain-des-Prés, que l'on appelait le jeu de paume de l'Étoile, et de la rue Vendôme, aujourd'hui rue Béranger. C'est sur l'emplacement de ce dernier qu'a été construit le théâtre Déjazet.

Nous n'avons sans doute pas besoin de rappeler le



La salle du jeu de paume à Versailles, le 4 août 1789.

célèbre jeu de paume de Versailles qui doit sa célébrité à la politique.

Le jeu de paume de la rue Mazarine s'est maintenu longtemps; il y a eu des parties de balle jusqu'après 1830. On jouait aussi, vers cette époque, dans une salle du passage Sandrié, qui a disparu lors de la création du nouvel Opéra et de ses abords.

Au siècle dernier, le jeu de paume avait aussi ses partisans ailleurs qu'à Paris. On comptait de forts joueurs dans les salles de Compiègne, de Saint-Germain en Laye et de Versailles. Cet amusement a été aussi en honneur à Fontainebleau, à Chantilly, à Meaux, à Avignon, à Bayonne, à Draguignan et autres villes.

Enfin, on se rappelle que, dans ces derniers temps, des parties de balle s'organisèrent dans le jardin du Luxembourg et aux Champs-Élysées.

M. X. RENDRAIT DES POINTS A HARPAGON

Forcé de traverser Paris par la pluie, il prend l'omnibus. Mais, quoique conduit jusqu'à destination, en vertu de ce principe qu'il faut tirer de son argent tout le parti possible, il demande une correspondance.

En descendant, il aperçoit un aveugle dont le caniche tient une sébile.

— Pauvre diable! dit X... il faut que je fasse quelque chose pour lui.

Et il lui donne sa correspondance.

LES BONS CHEVAUX DU PERCHE[1]

Il y a quatre-vingts ans, quand M. le chevalier de Fontenay et M. l'avocat Berthereau s'en allèrent trouver le roi Louis XVI pour lui demander l'abolition, dans la province du Perche, de l'impôt du



M. le chevalier de Fontenay et M. l'avocat Berthereau.

franc-fief, ils emmenèrent avec eux à Versailles un jeune valet du pays qui s'appelait Julien. C'était un gars comme ceux de leur bailliage, point faiseur de bruit, mais point gêné non plus, n'aimant point qu'on le molestât, bien obligeant et honnête avec

[1] Voir les *Contes de Saint-Santin*, par le marquis de Chennevère, 1 vol. in-8°, illustré par L. Petit. — E. Plon et Cie, éditeurs.

cela. La graisse ne lui pesait guère, et le travail ne l'embarrassait pas.

Les Percherons ne sont point gens à grand tapage, et c'est dans le vieux carrosse de M. de Fontenay, attelé de ses deux chevaux, dont les harnais ne brillaient qu'à demi, que le voyage se fit, sans hâte, sans bruit et sans encombre. On coucha deux nuits en route, la première à la Loupe, la seconde à Maintenon, pour ne harasser personne, ni bêtes ni gens. Si le chevalier de Fontenay avait fait tout seul le trajet, je crois bien qu'il serait venu à pied de Bellesme à Versailles, et en moins de temps qu'il n'en mit avec sa voiture, car les Fontenay ont toujours eu des jambes de fer. Mais il fallait ménager les forces du plus excellent et du plus respecté des hommes de robe, son bon ami M. Berthereau.

Leur entrée dans Versailles ne s'annonça ni par tambour ni par trompette, et pourtant ils n'étaient pas sans y avoir de bonnes connaissances. M. le ministre de la guerre avait gardé pour le chevalier cette amitié que l'on a pour les gens avec qui l'on a fait la fameuse campagne de 1745, et côte à côte de qui l'on a gagné sa croix de Saint-Louis à Fontenoy. Quant à M. Berthereau, — et c'est en cela qu'il avait confiance, autant que dans la bonne cause du franc-fief, sachant que, pour gagner au Palais comme au jeu, il ne faut négliger aucune carte, il avait étudié Cujas dans le même temps et sur le même banc que M. de Malesherbes. Aussi, dès que ces messieurs firent leur première demande d'audience, reçurent-ils ordre de laisser leur carrosse à l'auberge et de venir prendre eux-mêmes leur gîte au château, dans une chambre de l'aile des ministres.

Un matin que M. Berthereau faisait sa barbe à la fenêtre qui donnait, vous vous en souvenez, sur la rue de l'Intendance, il entendit au pied de la muraille une querelle de laquais, et il reconnut entre les autres la voix enrouée et traînarde de Julien.

— Avec qui donc, chevalier, votre Julien se dispute-t-il si fort à cette heure? dit-il à M. de Fontenay. Et celui-ci, ayant mis le nez à la fenêtre du petit cabinet voisin, aperçut d'abord, de l'autre côté de la rue, M. le duc d'Orléans, le père du dernier roi, qui passait par là, et, entendant la querelle, se retournait en riant ; et puis il vit maître Julien, qui, le feu aux joues contre son habitude, tapait dans la main d'un cocher à la livrée de M. le duc, au grand rire de toute la séquelle de l'écurie des d'Orléans.

M. de Fontenay n'était pas endurant ; il fut piqué que son valet prêtât à rire à ce prince-là, et appelant Julien, qui dans son échauffement n'avait pas entendu ouvrir la fenêtre au-dessus de sa tête, il lui fit signe de monter à l'instant. La voix du chevalier dispersa le groupe comme par enchantement ; les palefreniers du prince retournèrent au cabaret par la rue des Récollets, et Julien parut devant son maître.

— Qu'est-ce là, maître sot? lui dit M. de Fontenay, furieux ; tu veux donc nous rendre la risée du château en te faisant berner par ces canailles plus délurées que tu ne seras jamais? — Et, tout en le bourrant de la sorte, il s'aperçut que Julien avait l'œil et les pommettes d'un homme qui a bu deux verres de trop. — Ah ! le butor, fit-il en se retournant vers M. Berthereau, il s'est laissé griser !

— C'est vrai, monsieur, répondit le pauvre Julien

d'une voix un peu épaisse, que je n'ai point l'habitude de boire du vin ; vous savez bien que je n'en bois que deux fois par an, un verre à la Saint-Pierre et un verre à la Saint-Louis, et les Goddem m'en ont peut-être versé plus que de raison. Mais, en vérité, continua-t-il en s'attendrissant, il n'y a pas que cela



Il vit Julien qui tapait dans la main d'un cocher à la livrée du duc.

qui m'a tourné la tête, et si M. le chevalier avait entendu ces Anglais parler de nos deux bonnes bêtes et les appeler des chevaux de coche à nourrices, il en aurait été, pour l'honneur de notre pays, encore plus vexé que moi. Mais je vois bien que M. le chevalier va me renvoyer tout de suite à la charrue de la Chicaudière si je lui raconte la gageure que j'ai faite. Aussi bien, finit par dire le brave Julien en s'arra-

chant les cheveux, j'aurais trop de honte de rencontrer les Goddem après ce qu'ils m'ont dit des bêtes de mon pays.

M. Berthereau ne put s'empêcher de partir d'un grand éclat de rire en entendant ces douloureuses paroles de Julien, et M. de Fontenay finit par en faire autant. Ils se tenaient les côtes devant le pauvre



Tu étais gris, misérable coquin!

garçon; et plus il les regardait avec étonnement, plus ils riaient.

— Et voyons la gageure, dit M. de Fontenay en se remettant le premier.

— J'ai gagé, répondit Julien, que, tout évidés comme des chiens de berger que soient les chevaux anglais de M. le duc d'Orléans, les deux nôtres auraient encore plus vite fait le chemin de Versailles à

Maintenon, et de Maintenon à Versailles, que deux de leurs chevaux attelés à une voiture toute semblable à celle de M. le chevalier.

— Tu étais gris, misérable coquin! dit le chevalier, reprenant sa colère, et tu vas faire battre un Fontenay par des Anglais. Les chevaux de ces gens-là n'ont point leurs pareils pour la vitesse. Nous voilà bafoués et déshonorés ; ils vont crier ta gageure partout, et nous n'avons plus qu'à quitter Versailles. M. le comte de Provence ne nous pardonnera jamais d'avoir compromis l'honnête renommée des bons trotteurs de son apanage du Perche. Bonsoir au franc-fief! — Mon ami, faisons nos paquets.

M. Berthereau, entrevoyant, lui aussi, ce triste côté de l'imprudent défi de Julien, commençait à partager le découragement du chevalier, quand celui-ci, se frappant les cuisses de ses deux mains, s'écria : — Eh bien, ma foi! il faut en courir la chance! Nous sommes de la lisière de Normandie, et la lisière est plus forte que le drap; finassons à la normande et rusons avec l'Anglais de la bonne manière. Tiens, drôle, voilà deux écus de six livres pour ton pari, et si tu le gagnes, je te double tes gages. Va me chercher un bon carrossier dans la rue de l'Orangerie.

Julien, tout ébahi de ce mouvement du chevalier, ne se le fit pas répéter deux fois, et, dix minutes après, le meilleur carrossier de la ville était là.

— Le vieux carrosse qu'on va vous montrer, dit M. de Fontenay, a déjà fait bien du chemin, et les cuirs n'en sont pas tout frais, mais la charpente en est bonne, et les roues, faites pour les mauvais che-

mins de nos pays, sont épaisses et solides. Vous allez m'en visiter les essieux et les ferrures et m'y rajuster des bandes de fer dans tout son coffre, de façon qu'il puisse porter un poids énorme. Je veux, si cela me plaît, et sans qu'elle défonce, remplir ma berline de pavés.

Le carrossier ouvrait de grands yeux; il promit de faire ce qui lui était commandé, et que nuit et jour on allait y travailler.



Le carrossier ouvrait de grands yeux.

Le lendemain soir, le carrosse était prêt, et déjà, dans la journée, Julien s'en était allé, d'un air narquois, rôder vers les écuries d'Orléans.

— Jésus Dieu ! dit-il aux Goddem, quelle gourmade vous m'avez value de mon maître ! Mais enfin, il faut le prendre comme il est; c'est un vieil officier du roi, qui n'a jamais su reculer devant les Anglais, et il sacrifie cette fois son coche à nourrices et ses deux haridelles : c'est un hommage qu'il fait à Monsieur, le frère du roi, qui est aussi seigneur de notre

pays. Il ne m'a recommandé qu'une chose, c'est de veiller à ce que les chances soient bien égales, et je lui ai dit qu'il était convenu que les voitures traînées seraient de même poids. Je vous conseille donc, messieurs les Goddem, de choisir, pour la promenade de demain matin, dans les remises de Monseigneur, ce que vous avez de plus lourd en chariot. Le nôtre, je vous en préviens, n'est pas léger : rien n'est plus pesant comme ces coches à nourrices.

Le gars, cette fois, était à jeun, et les Goddem de Monseigneur virent bien que la partie était engagée, et tout de bon. Il se laissa mener encore au cabaret de la rue des Récollets; mais du vin il ne s'en soucia plus, jurant qu'il lui faisait mal à la gorge; et ce qu'il but de café aux dépens de M. le duc d'Orléans confondit les palefreniers de Son Altesse; ils n'en purent rien tirer, si ce n'est que la berline de son maître, M. le chevalier de Fontenay, pouvait bien peser entre cinq et six mille livres, et que les voitures de Bellesme ne pesaient jamais moins, et que ce n'était qu'une plume pour les chevaux passables de son pays.

Les grooms, en sortant de là, assez inquiets, passèrent leur nuit à bourrer d'avoine les deux meilleurs chevaux anglais qui fussent dans l'écurie de M. le duc d'Orléans, tandis que Julien, sans l'économiser à ses deux bonnes bêtes pommelées, s'occupait surtout à bourrer de poids de cent livres et de beaux pavés de granit le coffre de la vieille voiture de son maître.

Le bruit de la gageure avait couru dans le château; aussi, le lendemain matin, se trouvait-il bon nombre de curieux à la grille de l'Orangerie. Le duc

d'Orléans avait envoyé un des officiers de sa maison, et M. le chevalier de Fontenay était descendu de sa personne pour veiller, en manière de plaisanterie, au pesage loyal des voitures. Ce pesage ne fut pas petite affaire, car la voiture du chevalier se trouvait, on ne sait comment, si massive, qu'on ne pouvait arriver à équilibrer le poids dans le chariot de Son Altesse. On y parvint pourtant, et le signal fut donné par le chevalier lui-même, qui, s'adressant à l'officier de Monseigneur, répéta ce qu'il avait entendu dire à Fontenoy : Messieurs les Anglais, partez les premiers. Et puis, se retournant vers Julien : Va ton train, mon garçon ; mais ne les tourmente pas trop, ces pauvres bêtes !

Les deux voitures s'étaient mises en branle assez inégalement, les superbes chevaux du prince enlevant le poids violemment avec leurs muscles d'acier, ceux du chevalier en entraînant la masse par leur grosse force ; les Anglais avaient pris l'avance ; le gars Julien les suivait à distance ; puis tout avait disparu, et chacun était remonté en riant vers le château.

Il était entendu que les deux cochers, pour prouver qu'ils avaient bien réellement touché à Maintenon, devaient aller faire signer leur feuille de route par l'intendant du château de M. le duc de Noailles.

La journée se passa en quolibets plaisants, et il faut bien avouer que les chevaux du Perche n'eurent que peu de rieurs de leur côté. Tout le monde avouait que leur encolure et leur croupe avaient du beau; mais quand on les comparait aux merveilleuses bêtes de mille ou de deux mille écus de M. le duc d'Or-

léans, les plus indulgents souriaient et disaient que le chevalier de Fontenay s'était piqué là d'un patriotisme bien provincial.

— Ah ! mon pauvre chevalier, lui disait M. Berthereau lui-même, j'ai bien peur vraiment que nous n'ayons gâté notre procès.

Le chevalier ne répondait rien. Il resta toute la journée impassible, comme un brave soldat qui se trouve, l'arme au bras, au milieu d'une bataille, sous le feu de la canonnade. Il fallait attendre; il attendait.

Sur les cinq heures, on vint lui dire qu'un galopin de la poste était arrivé ventre à terre de Rambouillet chez M. le duc d'Orléans, et, un moment après, l'officier du prince qui avait assisté au départ se présenta chez M. de Fontenay.

— Eh bien, chevalier, lui dit-il, votre homme est en bon train de gagner sa gageure. Il en coûtera à Son Altesse ses deux meilleurs chevaux. Nos pauvres bêtes sont crevées sous la charge comme elles rentraient à Rambouillet. Les vôtres ne faisaient que quitter Maintenon; mais dans deux heures d'ici vous les verrez en bon état. Vous avez là vraiment un vigoureux attelage; ils ont un fonds d'enfer. Le prince vous en fait son compliment.

En effet, comme sept heures venaient de sonner au château, M. de Fontenay et M. Berthereau, ayant, par une trop juste impatience, poussé leur promenade vers la route de Saint-Cyr, rencontrèrent à la hauteur de la Ménagerie leur bon vieux coche qui s'en revenait au petit trot. Le carrosse paraissait plus fatigué que les chevaux, quoique, à vrai dire, ils eussent leur robe passablement trempée. Du plus loin qu'il aper-

çut ses maîtres, Julien se leva droit sur son siége en agitant son chapeau en l'air ; il paraissait tellement ivre de joie et de café, que ces messieurs craignirent qu'il ne pût aller jusqu'à la barrière.

— Je savais bien, moi, monsieur le chevalier, leur criait-il, que les chevaux des Goddem n'étaient pas de force ; je le savais bien. Des grandes biques maigres comme cela, on n'en voudrait pas pour labourer à la Chicaudière.



Le carrosse continua son pesant roulement.

Le carrosse continua son pesant roulement, et les bons chevaux leur trot ferme et tranquille. Quand ils touchèrent à la grille, M. l'avocat Berthereau, tapant sur l'épaule du chevalier, lui dit : — Mon ami, voilà l'affaire du franc-fief bien avancée. Ce garçon-là a plus fait que nous pour les intérêts du Perche.

Il ne fut, comme vous pensez bien, question que de cette aventure, le soir, au jeu du roi. M. le comte de Provence triomphait ; M. le duc d'Orléans, n'ayant pu se dispenser de venir faire sa cour à Leurs Majestés, Monsieur l'apostropha tout haut avec sa ma-

lice ordinaire : — Mon cousin, vous recherchez fort les modes anglaises, mais avouez pourtant qu'ils ont du bon, mes bidets à la mode du Perche.

A quoi M. le duc d'Orléans, piqué et faisant allusion à la rondeur déjà menaçante de la petite taille de Monsieur, lui répondit assez rudement : — Je



La première audience que les députés du Perche obtinrent de Leurs Majestés.

comprends que vous encouragiez ces bêtes-là, mon cousin ; elles ne craignent pas la charge.

La reine n'aimait point M. le duc d'Orléans et fut ravie de sa déconvenue. A la première audience que les deux députés du Perche obtinrent de Leurs Majestés, la reine, s'adressant au chevalier, lui dit en souriant : — Monsieur de Fontenay, j'ai appris que vos chevaux avaient joué un bon tour aux anglais de

M. le duc d'Orléans. J'en ai été charmée pour l'honneur de notre pays, et j'ai demandé au roi que toute notre poste fût servie par des percherons.

Vous pensez que l'impôt du franc-fief, traité sur un si bon terrain et soumis à un si bon roi, eut la fin qu'il devait avoir : la province du Perche fut exonérée, comme dit la médaille qu'on en fit; on grava, en l'honneur de M. de Fontenay et de M. l'avocat Bertherau une belle plaque de marbre noir dans la grande salle du bailliage de Bellesme; on en sculpta sur la place de Mortagne un monument magnifique; et c'est aussi à partir de ce jour que les chevaux de notre pays ont acquis dans le monde entier une réputation qui a enrichi tous nos cultivateurs, et qui les enrichira bien plus encore s'ils ne mettent pas trop de sang d'anglais dans des veines naturellement si généreuses.

Julien était devenu si glorieux, qu'on eût dit qu'il avait gagné la bataille de Fontenoy. Volontiers il aurait accroché aux voûtes de Saint-Sauveur le fouet qu'il portait à Versailles. Et son maître le laissait dire. DE CHENNEVIÈRES.



PRIS PARTOUT

Si le médecin s'est perfectionné, le malade est resté stationnaire; il a même acquis quelques ridicules nouveaux.

Un malade d'une amusante espèce est celui qui prétend en remontrer à son médecin.

LE MALADE. — Monsieur, je viens vous voir, je ne sais trop pourquoi... car ma maladie m'est parfaitement connue.

LE MÉDECIN. — Ah!

LE MALADE. — Oui, monsieur... J'ai un eczéma... autrement dit affection herpétique.

LE MÉDECIN. — La maladie de notre époque.

LE MALADE. — Parfaitement. J'ai lu tout ce qui a été écrit à ce sujet... Une bibliothèque entière!

LE MÉDECIN. — Permettez-moi de vous examiner.

LE MALADE. — C'est inutile, monsieur, complétement inutile..... Mon eczéma n'est ni stalactiforme ni murciforme... Il n'a rien non plus de furfuracé ni de squameux... Il appartient au genre dénommé « lichen féroce », à cause de sa ténacité.

LE MÉDECIN, *stupéfait*. — Croyez-vous?

LE MALADE. — J'en suis sûr. — Tous mes livres sont d'accord là-dessus.

LE MÉDECIN. — Alors... nous allons vous traiter pour le « lichen féroce ».

LE MALADE. — Oh! oh! vous allez me traiter.... C'est bien vite dit... Comment allez-vous me traiter? Par les alcalins? Par le soufre? Le soufre est bien démodé. Par l'arsenic? L'arsenic abîme l'estomac. H. Hardy, dans ses écrits, préconise les sudorifiques,

les bains russes. Voyons, qu'allez-vous me faire prendre?

LE MÉDECIN. — Ma foi, ce que vous voudrez.

LE MALADE. — Les cristaux de soude, le goudron?

LE MÉDECIN. — Choisissez vous-même.

LE MALADE. — Hein? le goudron. Si nous faisions un essai avec le goudron?

LE MÉDECIN. — Faisons un essai.

LE MALADE. — Je vais acheter tous les ouvrages qui traitent du goudron et de ses divers modes d'emploi.

LE MÉDECIN. — C'est cela, nous en causerons ensemble. (*Après avoir écrit sa consultation.*) Voici, monsieur... matin et soir. Quant au régime...

LE MALADE. — Je sais, je sais, je sais... pas de viande saignante... éviter le poisson et surtout les coquillages, les huîtres. A revoir, docteur. (*Il dépose discrètement cinq louis sur le bureau du médecin et sort enchanté.*)

*
* *

Un célibataire reçoit la nouvelle que madame X., une de ses parentes, mère à trente ans de onze enfants déjà, vient d'accoucher d'un garçon, ce qui complète la douzaine de rejetons.

La lettre ajoute, suivant la formule classique : « La mère et l'enfant se portent bien. »

— Sapristi! s'écrie notre célibataire, je trouve que le père ne va pas mal non plus!

*
* *

Lu sur le pont Neuf :

AVEUGLE DE NAISSANCE

Par suite d'un accident à l'âge de dix ans.

Madame Aurora de *** est depuis dix ans la victime de son mari. Chaque jour c'était une querelle, toujours sur un nouveau prétexte et avec une ardeur nouvelle... de la part du mari.



— Il ne me bat plus que d'une aile.

Celui-ci tombe malade, gravement malade, si bien qu'une partie de ses forces ne revient plus.

Le médecin monte chez son malade quelque temps après la convalescence.

— Eh bien, chère madame, demanda-t-il en entrant, comment va notre cher malade?...

Alors madame Aurora dit en sanglotant :

— Hélas! mon bon docteur, il est bien faible... *il ne me bat plus que d'une aile...*

*
* *

Madame X..., qui est très-maigre, porte toujours le portrait de son mari sur la poitrine.

— C'est donc un vœu ? disait une de ses bonnes amies.



— C'est donc un vœu que vous avez fait?

— Non, répondit une autre, c'est de la tendresse... Elle aime tant son mari qu'elle le met dans du coton!

*
* *

Madame X... surprend hier sa femme de chambre au moment où celle-ci est en train de se laver les dents avec sa brosse.

— Comment! Justine! vous vous servez de ma brosse à dents!...

— Oh! je ne suis pas dégoûtée de madame.

*
* *

Un paysan, jeune encore, essayait des lunettes chez un opticien et ne pouvait lire avec aucunes.

— Ah çà, demanda tout à coup le marchand, est-ce que vous ne sauriez pas lire?

— Si je savais lire, répondit le paysan, je ne serais pas ici!

*
* *

— Combien ce bouquet?

— Quatre francs, madame.

— Mais ces fleurs n'ont aucun parfum!

— Madame veut plaisanter... Madame n'a peut-être pas d'odorat.

*
* *

Madame T... est une jeune veuve mélancolique qui vit enfermée dans le culte du souvenir. Elle n'a pour amis, dit-elle, que sa perruche, deux ou trois tableaux de maître, son piano, et ne reçoit la visite d'aucun homme. Quelques rares amies intimes sont seules admises à la voir quelquefois.

C'est à une de celles-ci qu'elle montrait l'autre jour une serre chaude magnifique qu'elle vient de faire construire. L'amie admirait beaucoup les fleurs exotiques, etc., etc., et s'arrête devant une plante à larges feuilles.

— C'est un plant de tabac, dit la maîtresse de la maison. Qui dirait jamais qu'une si belle feuille...

— Tiens! s'écrire l'amie se baissant et ramassant un superbe cigare de la Havane égaré par terre sur une dalle... un fruit!

*
* *

Un régiment passe sur le boulevard :

Bébé Timoléon a prié sa maman de s'arrêter pour mieux voir le défilé.

— Ah ben, s'écrie le moutard, en v'là des cousins à ma bonne!



— Ah! ben, en v'là des cousins à ma bonne!



Dernièrement, dans un salon, X..., un écrivain qui n'a pas inventé la délicatesse, s'attribuait la paternité d'un nouvelle parue dans un journal sans nom d'auteur...

Le « père » véritable se trouvait parmi les assistants et ne put s'empêcher de faire un geste d'étonnement :

— Cela vous surprend donc bien, dit X..., que j'aie fait la nouvelle en question!

— Ma foi, non... je ne vois pas pourquoi vous ne l'auriez pas faite... je l'ai bien faite, moi!...

*
* *

Une amie de madame de Kalinaux lui demandait, l'autre jour, pourquoi ses enfants avaient toujours l'air tristes et malheureux.

— Oh! ma chère, ne m'en parlez pas! cela me désole, et pourtant Dieu m'est témoin que je les fouette du matin au soir pour leur faire perdre cet air-là.

*
* *

Dans un cercle de l'avenue de l'Opéra, on causait des belles-mères. Chacun racontait son anecdote, lançait son épigramme, et c'était à qui se montrerait le plus impitoyable pour cette peu sympathique corporation.

— Messieurs, je vous trouve sévères, dit un banquier espagnol, M. X..., qui avait tout écouté sans prendre part à la conversation. Je suis marié depuis vingt ans, et je n'ai jamais eu à me plaindre de ma belle-mère un seul jour.

— Mais où est-elle, cette merveille? Montrez-la!... s'écrient en chœur tous les assistants.

— Ah! par exemple, cela serait difficile. Elle habite les îles Philippines, et, comme ellene peut supporter la mer, je n'ai jamais reçu sa visite!...

*
* *

Un monsieur prend un fiacre, place de la Trinité, et dit ·

— 2, rue Halévy.

La voiture file comme le vent.

Le monsieur entre dans la maison indiquée en laissant le cocher à la porte.



— Supposiez-vous que je me croyais pris à l'heure?

Le cocher l'interpelle :

— Monsieur oublie de me payer?

— Mais je ne vous ai pas pris à la course; je vous garde.

— Comment! s'écrie le cocher hors de lui-même, est-ce que, au train dont j'allais, vous avez pu supposer un instant que je me croyais pris à l'heure?

CHACUN SON MÉTIER

Je venais d'arrêter une voiture à la gare, quand, ayant obtenu du cocher de prendre place à côté de lui, deux dames occupant l'intérieur, je fus assez surpris de le voir glisser sous la banquette un roman illustré, et, au moment où le coussin se leva, je pus apercevoir une collection assez compacte de brochures du même genre.

Surpris des goûts de ce cocher, goûts bien différents de ceux de la plupart de ses confrères :

— Vous aimez la littérature? lui demandai-je pendant que d'un claquement de langue ou d'un léger coup de fouet il réveillait l'ardeur de sa « cocotte ».

— Oh ! oui, monsieur, me répondit-il.

— Et vous prenez un grand intérêt au récit des aventures que racontent leurs auteurs?

— Certainement. Mais voyez-vous, ces auteurs, tous fameux blagueurs...

— Sans doute; ils inventent des circonstances dramatiques ne se reproduisant pas toujours dans la vie réelle, c'est vrai, et c'est même heureux, lui répliquai-je; c'est dans le but d'intéresser le lecteur...

— Soit, reprit le cocher; mais là n'est pas ce qui me chiffonne, au contraire. Mais tenez, ajouta-t-il en reprenant d'un brusque mouvement le roman que mon arrivée lui avait fait abandonner, lisez..... là, page 67 :

« Le comte était furieux; il héla un cocher...
« — Avenue des Veuves, dit-il; vite... Crève tes che-
« vaux. *Et il lui jette sa bourse...* »

Un peu plus loin, lisez encore :

« Adèle, haletante, venait donc de savoir tout... « Elle aurait donné les trésors de Golconde pour le « revoir encore... Une voiture passait... elle l'ar- « rêta, y monta... — Rue des Rosiers! cria-t-elle « au cocher en *lui jetant sa bourse*... »

Lisez encore :

« Ah! certes, Pierre d'Alvéole était un grand cri- « minel! Il venait de dépouiller son patron. Mais « que faire? Où jouir de ce trésor?... Il vit une voi- « ture; cela lui parut un avertissement... Il y monta, « calme et froid désormais... — A la gare du Nord, « dit-il au cocher... En vingt minutes il y fut... Il « descendit et, donnant un louis au cocher, il dis- « parut... »

— Eh bien, monsieur, tout cela, ce n'est pas vrai, voyez-vous, ce n'est pas vrai!... Jamais, au grand jamais cela n'est arrivé à moi, entendez-vous? Voilà vingt ans que je suis cocher, vingt ans que je mène des amoureux et des jaloux, aucun ne m'a jeté sa bourse; pas un des banquiers que j'ai conduits avec une valise à la gare du Nord ne m'a donné plus de trente-cinq sous. Il y en a qui mourraient de peur d'être poursuivis; ils ont toujours repris leur sang-froid pour me donner deux francs... Ah! vrai! les romanciers sont des blagueurs... au moins pour ce qui regarde le métier de cocher...



CHRONIQUE JUDICIAIRE

LES SORCIÈRES.

Dans nos campagnes, on croit encore aux sorcières et à leurs sortiléges; toutefois, le paysan, surtout le Normand, se méfie quand on veut toucher à ses écus. Il est alors bien rare que les croyances des naïfs campagnards puissent être exploitées avec autant d'adresse qu'elles l'ont été dans les circonstances suivantes :

Deux femmes, âgées l'une de quarante ans, l'autre de seize, étrangères à une commune des environs de Rouen, se présentèrent dans une ferme appartenant aux époux Tétril et proposèrent à la femme Tétril de lui vendre de menus objets de pacotille. Sur ce prétexte, on entre en conversation.

La plus âgée des étrangères, évidemment au courant de la position de la fermière, lui fit observer qu'elle avait des bestiaux malades, et ajouta que cela tenait à un sort dont elle pourrait la délivrer, moyennant finance. La pauvre dupe déboursa sans hésiter une première somme de 225 francs.

Huit jours après, nouvelle visite; coût 300 francs. La fois suivante, les étrangères dirent à la fermière que non-seulement ses bestiaux, mais encore ses enfants mourraient si elle ne leur versait sur-le-champ 2,000 francs. Et la victime céda encore!

Enfin, le 20 juillet, sous prétexte de frapper le dernier coup pour rompre le sort, on lui extorqua encore 4,000 francs.

Ce n'est pas tout; en les emportant, l'aventurière dit à la fermière : « Vous avez quatre étables; le sort y est encore. Puisque nous sommes occupées de le

chasser de dessus les bestiaux, vous voulez sans doute aussi le chasser des étables? — Oh! oui. — Voilà donc ce qu'il faut faire. Vous allez me donner autant de paires de draps que vous avez d'étables, et, dans chaque paire de draps, vous placerez 1,000 francs. »

Les 4,000 francs et les draps sortirent de la fameuse armoire.

L'aventurière mit l'argent dans sa poche et s'en alla avec.



Alors seulement madme Tétril eut des soupçons. Mais l'empire que les deux étrangères avaient pris sur son faible esprit était tel, qu'elle n'osa avouer à son mari, auquel elle avait soigneusement caché cette affaire, l'escroquerie dont elle avait été victime.

D'ailleurs, on l'avait menacée d'un sort en cas de révélations.

En possession des 10,525 rancs extorqués avec tant d'effronterie, les aventurières avaient naturellement disparu.

Ne trouvant plus son argent, le cultivateur alla déclarer à la gendarmerie qu'on l'avait volé.

LES CERISES RÉVÉLATRICES

Les cerises ont joué une fois un rôle important dans les annales judiciaires de la Catalogne. Grâce à ce fruit, la justice a pu arriver à découvrir les auteurs d'un crime célèbre dans les fastes de la province.

Il y a environ une vingtaine d'années, un vol des plus audacieux s'accomplit à Barcelone, dans des circonstances extraordinaires.

Une nuit, le magasin d'un des principaux orfévres de la ville fut complétement dévalisé. Les voleurs, après avoir fait main basse sur tous les bijoux et les diamants, éprouvèrent le besoin de réparer leurs orces et entrèrent sans bruit dans la cuisine, où ils trouvèrent maintes provisions, et, entre autres, des primeurs de l'année, un superbe panier de cerises que l'orfévre venait de recevoir en cadeau.

Pendant une quinzaine de jours, la justice se livra à des investigations inutiles. La police ne pouvait trouver une piste. Enfin, un soir, dans un café sur la Rambla, quelqu'un raconta qu'il venait de manger les premières cerises de l'année.

— Bast, répondit un autre, pour moi ce n'est pas du fruit nouveau, il y a quinze jours que j'en ai mangé, et de superbes !

— Où donc? lui répondit-on. Ce sont les premières qui aient paru sur le marché de Barcelone.

L'homme se troubla et sortit.

Un agent de la police, qui se trouvait là, se souvint aussitôt des cerises de l'orfévre et suivit l'individu.

C'était un des malfaiteurs introuvables : un des principaux commerçants du pays. Par lui, on découvrit le reste de la bande, qui était composée de gens jouissant de la considération publique.

Leur procès, suivi de leur condamnation, est rangé parmi les causes célèbres de la Catalogne.

UN CHANGEMENT DE SEXE

Dans une ville du Midi résidait un jeune employé des postes, Georges D... Ses appointements étaient minimes. Le démon le tenta. Un soir, il puisa dans la caisse et prit la fuite.

L'argent ne dura pas longtemps. Ne sachant que faire, Georges alla tout avouer à ses parents.

Ceux-ci furent d'abord épouvantés. Puis ils songèrent à sauver le coupable. Une idée bizarre leur vint. Georges a dix-sept ans, il est mince, rose et frais, n'a pas un poil de barbe ; sa voix est fluette... On écrivit à un ami de Paris, et huit jours plus tard, c'est-à-dire dans les premiers jours de janvier, le jeune homme, métamorphosé en fillette, débarquait dans la capitale et entrait comme apprentie dans un grand magasin du faubourg Saint-Denis.

La nouvelle apprentie paraissait un peu gauche ; mais dame, pour une petite provinciale qui n'a jamais quitté ses parents, il faut avoir de l'indulgence. Et puis, elle était si timide ! Pensez donc ! Le premier soir, comme elle n'avait pas de lit préparé, elle refusa obstinément de partager la couche de l'une des demoiselles de magasin. Elle préféra coucher sur un matelas, par terre, ne voulant, disait-elle, gêner personne !

Peu à peu — le portier s'était contenté de féminiser son nom — elle se dégourdit un peu. Elle devint moins empruntée, et au bout d'un mois le patron, la patronne et les huit demoiselles de boutique n'avaient qu'une voix pour faire son éloge. On pouvait lui appliquer le vers fameux :

Elle est charmante, elle est charmante, elle est charmante !

Mais elle ne cessait pas d'être sage, et le garçon de magasin, qui depuis le premier jour lui faisait les yeux doux pour le bon motif, ayant voulu un soir prendre avec elle quelques privautés, fut repoussé avec une vigueur qui inspira le plus profond respect pour la vertu de la jeune fille.

Cependant, l'enquête se faisait. D'après certains indices, on crut savoir que le jeune voleur était à Paris. Une lettre donna des soupçons. Elle était adressée à mademoiselle D..., et les époux D... n'ont pas de fille.

Sur la demande du parquet, un inspecteur de la sûreté fut envoyé faubourg Saint-Denis, avec ordre d'amener mademoiselle Georgette.

Ce ne fut pas chose facile. La patronne du magasin, répondant de la vertu de son employée, se mit dans une colère affreuse, cria contre « l'abus de la police des mœurs », etc. Mais enfin, sur un mandat formel, Georgette fut forcée de venir au bureau de M. Macé, chef de la sûreté. Il y eut un interrogatoire assez pointilleux et dans lequel elle pleura abondamment... Mais, à la fin, elle avoua la supercherie.

Aujourd'hui, Georges D... est en prison. On dit que ses anciennes compagnes sont désolées de leur erreur.

COMPAGNIE

DES

CHEMINS DE FER DE L'EST

1° Les opérations relatives aux titres des actions et obligations de la Compagnie de l'Est, à savoir : Payement des intérêts semestriels et dividendes échus ; émission, sans droits de mutation, d'obligations nominatives ou au porteur ; transfert et conversion des titres, sous payement des droits de mutation ; remboursement de titres amortis ; renouvellement des feuilles de coupons épuisées, sont effectuées dans les bureaux de l'Administration centrale, à Paris, rue et place de Strasbourg.

2° Toutes ces opérations sont encore reçues dans les gares dont la nomenclature suit, et effectuées, autant que possible, dans la quinzaine de leur dépôt :

Audun-le-Roman, Avricourt, Baccarat, Bar-le-Duc, Bar-sur-Aube, Bar-sur-Seine, Belfort, Bourbonne-les-Bains, Brie-Comte-Robert, Briey, Champlitte, Châtillon, Carignan, Châlons-sur-Marne, Charleville, Château-Thierry, Chaumont, Commercy, Coulommiers, Douzy, Epernay, Épinal, Etain, Fismes, Givet, Gray, Gretz, Is-sur-Tille, Joinville-sur-Marne, Jussey, la Ferté-sous-Jouarre, Lagny, Langres, Longuyon, Longwy, Lunéville, Lure, Luxeuil, Meaux, Mesgrigny, Mirecourt, Montereau, Montmédy, Nancy, Nangis, Neufchâteau, Nogent-l'Artaud, Nogent-sur-Seine, Plombières, Pagny-sur-Moselle, Pont-à-Mousson, Provins, Rambervilliers, Reims, Remiremont, Rethel, Rimogne, Ronchamp, Saint-Dié, Saint-Dizier, Sainte-Menehould, Sedan, Sézanne, Toul, Troyes, Villerupt, Vendœuvre, Verdun, Verneuil, Vesoul, Vitry-le-François, Wassy.

3° Les opérations de payement des intérêts semestriels et dividendes échus, transfert et conversion de titres, sous payement des droits de mutation, remboursement de titres amortis, renouvellement de feuilles de coupons épuisées, peuvent être traitées et réalisées, autant que possible, dans la quinzaine de la demande par l'intermédiaire :

A. *De toutes les gares de la Compagnie d'Orléans.*

B. *De toutes les gares de la Compagnie de Paris-Lyon-Méditerranée.*

4° Le payement des intérêts semestriels et dividendes échus a lieu avec commission dans les succursales de la Banque de France, et sans commission dans les succursales de la Société générale à Strasbourg et à Mulhouse, à la Banque d'Alsace à Metz, chez M. Manheimer à Colmar, et M. Congar à Sedan.

COMPAGNIE DES CHEMINS DE FER DE L'EST.

Nota. Les opérations de transfert et conversion, remboursement de titres amortis, renouvellement de feuilles de coupons épuisées, traitées par l'intermédiaire des Compagnies de Lyon et d'Orléans, sont soumises à la taxe des finances et valeurs pour tout transport de titre au porteur.

EXCURSIONS ET VOYAGES CIRCULAIRES A PRIX RÉDUITS

Voyage circulaire pour visiter LES BORDS DU RHIN ET LA BELGIQUE.

PRIX DU BILLET VALABLE PENDANT **un mois** : 1re cl. 149 fr.

Les voyageurs ont droit au transport gratuit de 25 kil. de bagages sur tout le parcours.

Voyage circulaire pour visiter l'EST DE LA FRANCE, LA SUISSE CENTRALE (OBERLAND BERNOIS) et le LAC DE GENÈVE.

Prix des billets valables pendant { **un mois** : 1re cl. 152 fr. 35. — 2e cl. 118 fr. 75
{ **deux mois** : 1re cl. 165 fr. 80 ; — 2e cl. 128 fr. 90

Les voyageurs ont droit au transport gratuit de 25 kil. de bagages sur tout le parcours.

Voyage circulaire pour visiter l'EST DE LA FRANCE, le JURA et l'OBERLAND BERNOIS.

PRIX DES BILLETS VALABLES PENDANT **un mois** :

1° *Via* Belfort, Delle, Délémont, Bienne : 1re cl. 138 fr. 35 ; — 2e cl. 108 fr. 25
2° *Via* Belfort, Mulhouse, Bâle, Delémont, Bienne. 1re cl. 144 fr. 65. — 2e cl. 112 fr. 95

Les voyageurs ont droit au transport gratuit de 25 kil. de bagages sur tout le parcours.

Voyage circulaire pour visiter le NORD-EST DE LA SUISSE et le GRAND-DUCHÉ DE BADE.

PRIX DES BILLETS VALABLES PENDANT **un mois** :

1re cl., 176 fr. 65 ; — 2e cl., 133 fr.

Les voyageurs ont droit au transport gratuit de 25 kil. de bagages sur tout le parcours.

Voyage circulaire pour visiter les VOSGES et Belfort, avec séjour facultatif dans toutes les villes du parcours.

PRIX DES BILLETS VALABLES PENDANT **15 jours** :

Voyageurs............ { 1re cl. 85 fr. ; — 2e cl. 65 fr.

Les voyageurs ont droit au transport gratuit de 30 kilogrammes de bagages.

Paris-Bâle. (Aller et retour.) — Pendant la saison d'Été, *du* 15 *mai au* 15 *octobre*.

PRIX DES BILLETS VALABLES PENDANT **un mois** :

1re cl., 106 fr. 05 ; — 2e cl., 79 fr. 35.

Les voyageurs ont droit au transport gratuit de 30 kil. de bagages sur tout le parcours.

TABLE DES MATIÈRES

Pages

Calendrier . . . . 2 à 13
L'année 1882. — Comput ecclésiastique. — Fêtes mobiles. — Quatre-Temps. — Commencement des saisons. — Eclipses de 1882. — Signes du zodiaque. — Planètes. — Tableau des grandes marées 14
Calendrier du jardinier 20
Astronomie et météorologie 24
Une charge de Henry Monnier 47
En joue... feu ! 48
Prédictions pour 1882 49
Les Khroumirs 63
Une contrefaçon du jugement de Salomon 66
Chez le coiffeur 71
Petite revue industrielle et scientifique 72
Un Bienfaiteur de l'enfance 90
Histoire à propos d'écrevisses 91
Une mariée en gage 94
Aux asthmatiques 95
Le duel du comte du Touceville 96
Conseils à l'épargne 99
Agriculture et horticulture 100
Variétés 108
Physiologie et médecine 121
Médecine 130
La civilité arabe 131
A bon chat... bon rat 132
Les Touaregs 134
Légendes sur les oiseaux 138
Pluie de sable 140
Le jeu de paume 142
Les bons chevaux du Perche 147
Pris partout 160
Chacun son métier 168
Chronique judiciaire 170

PARIS. — TYPOGRAPHIE DE E. PLON ET Cie, 8, RUE GARANCIÈRE.

CHOCOLAT-MENIER

Usine modèle fondée en 1825 à Noisiel, sur la Marne, près Paris

POUR LA FABRICATION SPÉCIALE DES CHOCOLATS DE QUALITÉ SUPÉRIEURE.

Le Chocolat-Menier se trouve partout, dans les villes et les campagnes; il n'est donc pas de substance alimentaire qui se soit acquis une réputation plus grande et plus méritée. En effet, n'est-il pas le premier qui, par *son prix modéré* et *sa qualité supérieure*, ait été mis à la portée de tous? Il offre ce que les amateurs les plus difficiles recherchent, ce que les médecins désirent, *une alimentation saine et agréable, un produit réparateur.*

Ces avantages sont dus à une fabrication spéciale, aux choix rigoureux des matières premières que le Maison Menier tire elle-même directement soit des plantations qu'elle cultive en Amérique, soit par des agents placés dans les meilleurs pays de production.

La Maison Menier possède aussi depuis longtemps une importante Fabrique de sucre blanc cristallisé à Roye (Somme), qui l'approvisionne pour une grande partie du sucre qu'elle emploie.

Ainsi préparé avec des soins minutieux, le **Chocolat-Menier** se recommande par ses propriétés nutritives et digestives, son goût et son arome.

Sa qualité tout à fait hors ligne défie toute concurrence loyale.

La Maison Menier a d'ailleurs trouvé dans les rapports des Expositions de nouvelles récompenses de ses efforts à propager la consommation du chocolat. Toutes les premières médailles ont été décernées à M. Menier pour l'extension qu'il a donnée à sa fabrication et pour son activité commerciale qui a si puissamment contribué à répandre l'usage de cet aliment.

L'augmentation constante dans la vente du **Chocolat-Menier** montre bien, du reste, de quelle faveur ce produit jouit auprès du public [1].

L'installation et l'outillage de l'Usine de Noisiel permettent seuls de livrer à bon marché le **Chocolat-Menier,** dont la qualité toujours rigoureusement suivie est universellement reconnue.

Toutes les personnes qui visitent ce bel établissement comprennent la confiance que l'on doit accorder aux produits qui en sortent, et M. Menier permet à tout le monde de visiter en détail l'Usine de Noisiel, afin qu'on se rende compte des soins minutieux avec lesquels le chocolat y est fabriqué.

Dépôts dans toutes les villes de France et de l'Étranger.

Maison d'expédition : 6, rue d'Enghien, 6, à Paris.

[1] **La vente annuelle dépasse actuellement 9 millions de kilogrammes.**

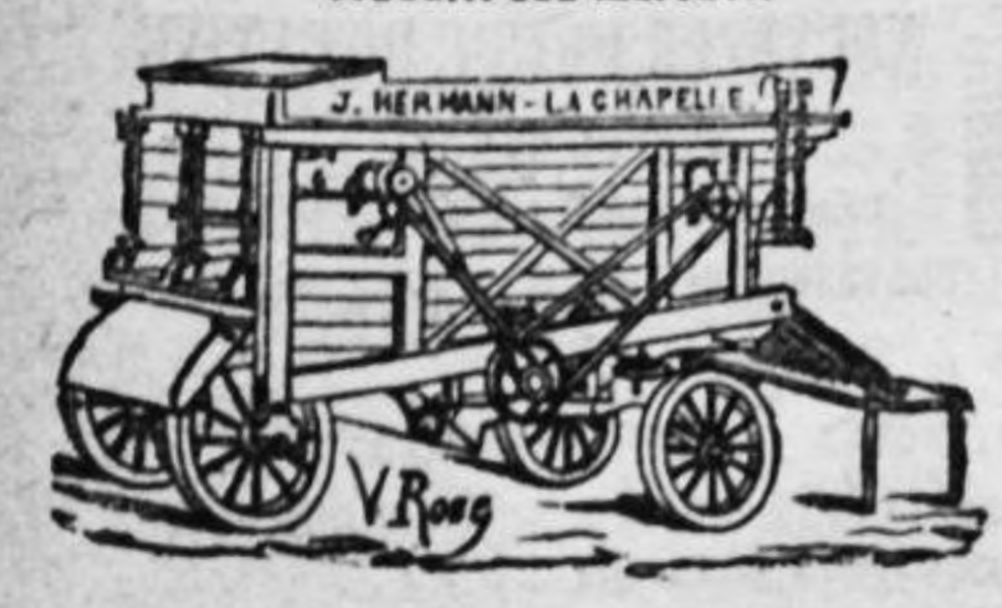
MAISON J. HERMANN-LACHAPELLE

J. BOULET & Cie, Successeurs

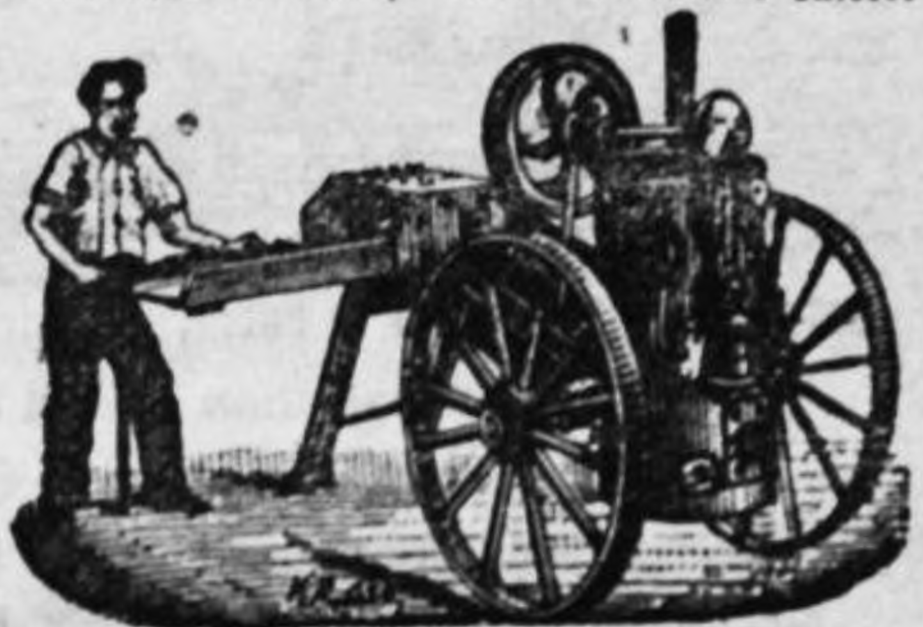
INGÉNIEURS-CONSTRUCTEURS

144, rue du Faubourg-Poissonnière, PARIS

Nouvelle machine à battre, perfectionnée fournissant les grains propres à être conduits aux marchés.

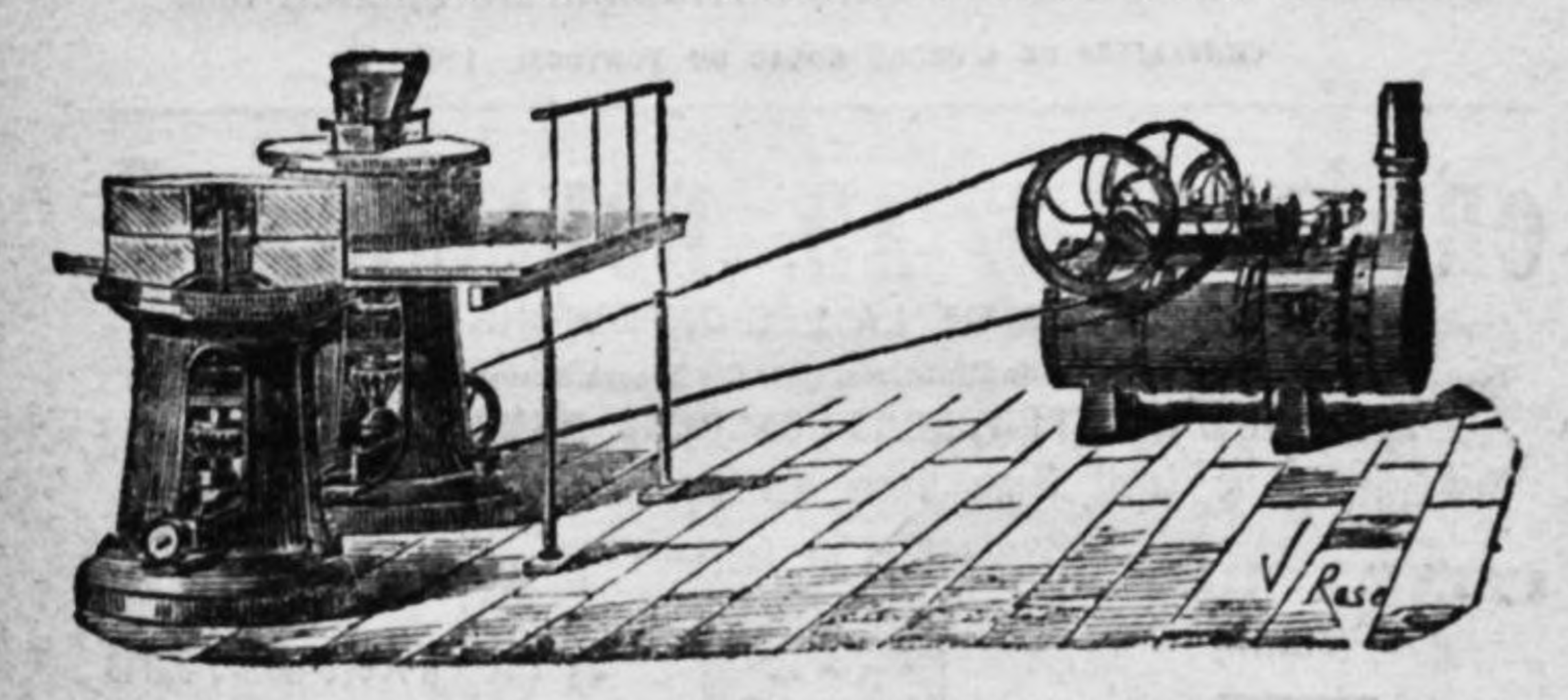


Petites machines à vapeur spéciales pour batteuses à bras, dites batteuses suisses.



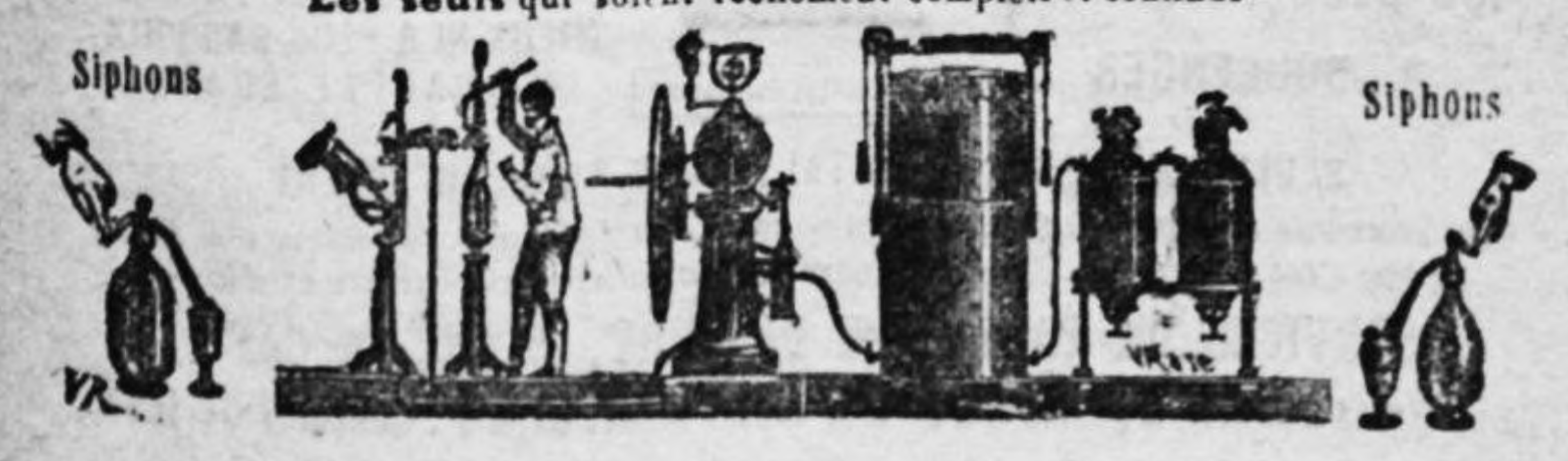
MOULINS A FARINE SUR SOCLE BEFFROI EN FONTE

ACTIONNÉS PAR UNE MACHINE A VAPEUR HORIZONTALE



APPAREILS CONTINUS POUR LA FABRICATION DES BOISSONS GAZEUSES

Les seuls qui soient réellement complets et continus



Envoi franco de tous les prospectus détaillés.



PULLNA (BOHÊME)

La plus digestive et purgative des EAUX MINÉRALES NATURELLES

Grands Prix : Philadelphie 1876
Paris 1878, Sidney 1879, et Melbourne 1880.

ANTOINE ULBRICH

PARFUMERIE-ORIZA

L. LEGRAND

PARIS
207, RUE St HONORÉ

Plus de Teintures Progressives
POUR CHEVEUX BLANCS

ORIZALINE
DE
JAMES SMITHSON
Un seul Flacon
Pour ramener de suite aux
Cheveux et à la Barbe
leur couleur naturelle
EN TOUTES NUANCES

207 rue St HONORÉ. PARIS

AVEC CE LIQUIDE
il n'est pas besoin de LAVER la TÊTE
ni avant ni après
APPLICATION SIMPLE
Résultat immédiat
Ne tache pas la peau, ne nuit jamais à la santé.
BOITE AVEC ACCESSOIRES, 6 f.
Chez tous les Coiffeurs.

207, rue Saint-Honoré, PARIS.

PARIS

DANS LE TRAITÉ D'HYGIÈNE

l'opinion exprimée par le

Docteur O. REVEIL

est, que pour éviter, ou guérir les Maladies de la peau, tel que Rugosités, Gerçures, etc.,

IL CONVIENT D'USER LE

SAVON-ORIZA

Le plus fin, le plus doux et le mieux parfumé

L. LEGRAND, seul Fabricant

207, Rue St-Honoré, 207

Chez les Parfumeurs de France et de l'étranger.

EXIGER LA MARQUE DE FABRIQUE